
THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY
PARVA
NE
PEREANT

N° XIII

COLLECTIONS DE FEU LE CAV. ROBERTO ALLATINI, LONDRES
DE M. LE CAP. E. G. SPENCER CHURCHILL, NORTHWICK PARK, BLOCKLEY, WORCS.
DE FEU LE PROF. OSCAR BLOCH, COPENHAGUE
DE FEU LE COL. G. VEITH, VIENNE
ET DE PLUSIEURS AUTRES AMATEURS

Monnaies Grecques et Romaines

BIBLIOTHÈQUE NUMISMATIQUE



Catalogue illustré de 48 planches

PRIX : 20 FRANCS

ARS CLASSICA
31, QUAI DU MONT-BLANC, 31
GENÈVE
1928

N° XIII

CATALOGUE

DE

MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

BIBLIOTHÈQUE NUMISMATIQUE

COMPOSANT LES COLLECTIONS

DE FEU LE CAV. ROBERTO ALLATINI, LONDRES

DE M. LE CAP. E. G. S. CHURCHILL, NORTHWICK PARK

DE FEU LE PROF. OSCAR BLOCH, COPENHAGUE

DE FEU LE COL. G. VEITH, VIENNE

ET DE PLUSIEURS AUTRES AMATEURS

DONT LA VENTE AURA LIEU AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LES 27, 28 ET 29 JUIN 1928

de 9 heures à midi et de 14 à 18 heures

dans les Salles de l'Hôtel Schweizerhof,

à LUCERNE (Suisse)

SOUS LA DIRECTION DE M. W. KÜNDIG, LIBRAIRE-ANTIQUAIRE, A GENÈVE,
ASSISTÉ DE M. LUCIEN NAVILLE, DE GENÈVE

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 % en sus du prix d'adjudication.

Les pièces pourront être réunies en lots, et l'ordre des numéros modifié, le cas échéant.

Les enchères seront poussées par *minimum* de 1 franc jusqu'à 100 francs, de 5 francs jusqu'à 1000 francs et de 25 francs au-dessus de 1000 francs.

La collection sera visible au local de vente le **26 juin 1928**.

L'authenticité des pièces est garantie, sauf indication contraire.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des pièces, il ne sera admis aucune réclamation huit jours après la fin de la vente.

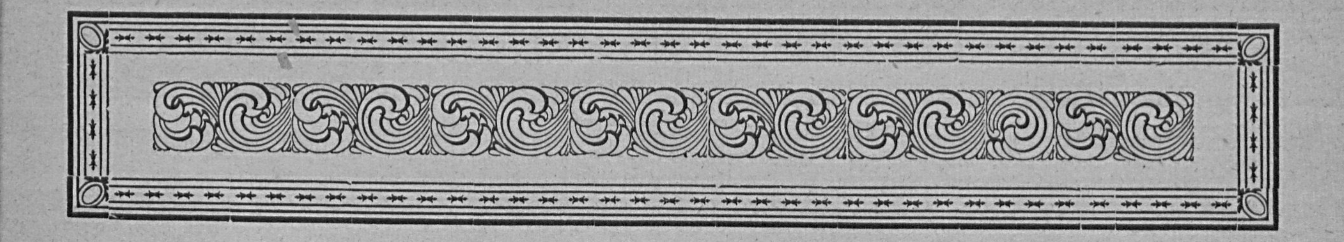
Dr Jacob HIRSCH, expert, (ARS CLASSICA), 31, quai du Mont-Blanc, à Genève,

M. Lucien NAVILLE, 6, rue Pécolat, à Genève, et

M. W. KÜNDIG, libraire-antiquaire à Genève, 1, place du Lac

se chargeront, aux conditions habituelles, soit cinq pour cent (5 %) sur le chiffre des adjudications, de l'exécution des ordres qu'on voudra bien leur confier; ils donneront, en outre, tous les renseignements qui pourraient être désirés.

Pour les ordres télégraphiques ou autres, le présent catalogue sera désigné par le mot **"ARTEMISIA"**.



LES diverses collections réunies dans ce catalogue, qui nous ont été confiées pour être vendues aux enchères, forment une série de pièces grecques et romaines remarquable par sa beauté et sa qualité.

Feu le Cav. Roberto Allatini a, pendant toute sa vie, consacré la plus grande partie de ses loisirs à collectionner avec passion les plus belles pièces grecques et il était guidé par son goût très affiné et très sûr. De temps à autre il se décidait à se défaire de quelques-unes de ses pièces, mais c'était pour les remplacer par d'autres plus belles encore.

Monsieur le Cap. E. G. S. Churchill, véritable amateur d'art, a pendant des années su profiter, — soit pendant ses voyages, soit à nos grandes ventes —, des occasions qui se présentent aujourd'hui de plus en plus rarement, de se former, avec beaucoup de goût et de science, une magnifique collection de monnaies dont il a décidé il y a quelques mois de se défaire en partie.

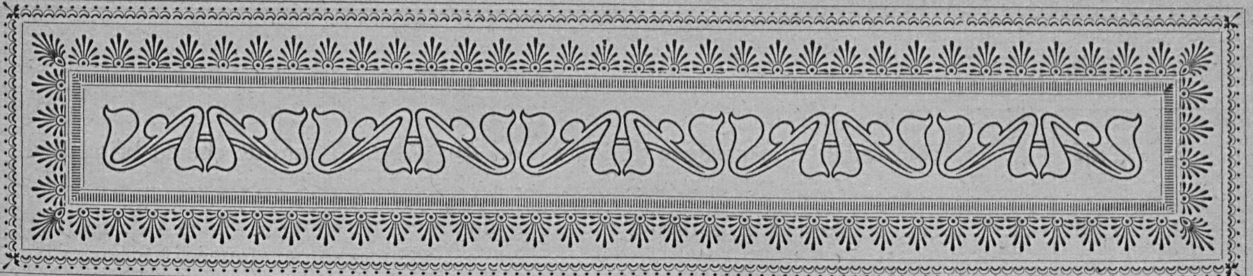
Feu le prof. Oscar Bloch, l'ancien directeur du Musée d'Art de Copenhague, a su réunir, malgré les moyens restreints dont il voulait disposer, un joli lot varié de monnaies permettant d'avoir un coup d'œil d'ensemble sur l'histoire de la numismatique grecque du VIe au IIe siècle av. J. C.

Les collections de monnaies romaines appartenant à M. J. Scheyer et à M. le Dr Lindenblatt, présentent un choix très varié de cette partie de la numismatique ancienne qui est si intéressante du point de vue iconographique et qui plaira aux amateurs de pièces bien conservées et à belles patines.

La collection de pièces frappées par Jules César est spécialement importante; elle a été formée par feu le Col. G. Veith de Vienne, le savant historien assassiné pendant un de ses voyages en Orient.

Dr Jacob HIRSCH.

Le catalogue présente sur ses 48 planches la reproduction de toutes les monnaies grecques, sauf celles qui sont réunies en lot sous un même numéro, et la reproduction des monnaies romaines dont le numéro est précédé d'un astérisque.



Nos	Poids	Métal et Module	
			GAULE
			Andecavi
1	7,37	AV^{24}	Tête à d. sur une barre à crochets. ℞. Cheval androcéphale à d.; au-dessous, buste de personnage étendant les bras. M. G. pl. 21, 6725. Bl. p. 50, pl. I. 8. Très rare. Superbe.
			Treviri
2	6,10	El.^{17}	Grand œil. ℞. Cheval à g.; au-dessous, une rosace. M. G. pl. 36, 8821 sq. var. T. B.
3	—	El.^{19} AR$^{15-18}$ Æ$^{19-35}$	Espagne et Gaule. Lot de *Cose, Ercavica, Belsinum, Caesaraugusta, Carabaca et Contrebia, Gades, Carmo, Ilipa Magna, Emission sicilienne, Massilia, Carnutes* (M. G. nº 5957, El. Statère). Un statère, 4 drachmes, 9 bronzes. Très beaux à Beaux. 14
			ITALIE
			ETRURIE
			Populonia
4	8,28	AR^{23}	*2e moitié du Ve-1re moitié du IIIe siècle.* Gorgoneion de face, les cheveux en bandeaux, légèrement ébouriffés, ornés d'un diadème; sous le menton, OXI:IXO· Grènetis. ℞. Lisse. BMC. 9. Sambon 47. Superbe et rare. — Cat. Hirsch XXX, nº 6. —
			CAMPANIE
			Calès
5	6,30 à 7,21	AR$^{19-22}$	*280-268.* Tête d'Athéna à g. ou à d. ℞. CALENO· Niké conduisant un bige à g. BMC. 1. Sa. 887. BMC. 4. Très beau à B. 3
			Capoue
6	7,27	AR^{20}	*300-275.* Tête imberbe d'Héraclès à d. ℞. ROMANO· La louve à d., allaitant les jumeaux. Samb. 1092. De toute beauté.
7	6,67	AR^{20}	*280-200.* Tête casquée de Mars à dr.; sur la calotte, un griffon. ℞. ROMA· Protomé de cheval bridé; derrière, faucille. Sa. 1123. F. D. C.
8	6,28 à 7,38	AR$^{19-20}$	Tête d'Arès à g. et tête de cheval à d. — Tête d'Héraclès à d. et la louve à d. — « Janus geminus » et quadrige à d. Sa. 1087, 1092 et 1129. Très beau à T. B. 3

Nos	Poids	Métal et Module	
9	2,87	Æ 16	Tête imberbe et casquée de Mars à d. ℞ ROMA· Buste de cheval bridé à d.; derrière, une faucille. Sa. 1151. Superbe pat. bleu-vert. Superbe.
10	1,88	Æ 11	Tête de Rome à d., coiffée d'un casque phrygien. ℞. ROMA· Chien à d. Sa. 1153. Superbe pat. foncée. Superbe.
			Cumes
11	7,79	Ꭱ 17×21	*480-400.* KV...· Tête de nymphe à d., parée de bijoux, la chevelure ondée et serrée par une bandelette de perles; derrière la nuque, un dauphin. Cercle linéaire et grènetis. ℞. ION-AMVꓘ· Moule. Cercle linéaire et grènetis. BMC., etc. - Paraît inédit. Très beau style de transition. De la plus grande rareté. Superbe. — Ancienne collection Northwick. —
12	7,38	Ꭱ 22	Tête de nymphe à d., la chevelure ondée. ℞. И OIAM Yꓘ· Moule; au-dessus, un grain d'orge. BMC. 30. Sa. 280. T. B.
			Hyria
13	6,86	Ꭱ	*400-335.* Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien, orné d'une branche d'olivier sur laquelle perche une chouette. ℞. YDIИ· Taureau androcéphale marchant à g. BMC. 8 var. Sa. 780 var. Superbe.
14	7,49	Ꭱ 20	Tête de Héra presque de face, coiffée d'un stéphanos. ℞. Taureau androcéphale marchant à d. BMC. 13/14. Sa. 794. T. B.
			Naples
15	7,47	Ꭱ 21	*400-370.* Tête de Parthénopé à d., les cheveux dans une sphendone, une partie s'échappent par derrière. ℞. ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ Taureau androcéphale à d., couronné par Niké. Double ligne d'exergue. Sa. 340 var. Style superbe. Rare et de toute beauté.
16	7,15	Ꭱ 21	*370-340.* Tête de nymphe à d., ceinte d'un large bandeau. ℞: Pareil au précédent. BMC. 25. Sa. 365. Beau style. Très beau.
17	7,45	Ꭱ 21	Un exemplaire semblable avec E derrière la tête de nymphe. BMC. 27. Sa. 365. T. B.
18	7,12 à 7,43	Ꭱ 18-19	Cinq exemplaires semblables. Sa. 337 sq., 341 sq., 365, 435 sq. (2). Très beaux à T. B. 5
19	6,04	Ꭱ 19	*Vers 325-280.* Tête de nymphe à d., parée de bijoux, la chevelure bouclée et ceinte d'un bandeau; derrière, un canthare; sous le cou, ΔΙ· ℞. Même type. BMC. 50. Sa. 447. Très beau.
20	7,37	Ꭱ 20	Tête de nymphe semblable; trois dauphins au pourtour. ℞. Semblable au précédent; sous le taureau, ΔΙ; devant, ΘΕ· BMC. —. Sa. 456. Superbe.
21	7,08 à 7,34	Ꭱ 19-21	Six exemplaires semblables. Sa. 438, 449, 455 et 458 (3). T. B. à Beau. 6
22	7,30	Ꭱ 21	Type semblable à d.; derrière la tête, un canthare; sous le cou, ΧΑΡΙ· ℞. Même type; sous le taureau, Κ. Sa. 467. T. B.
23	7,16	Ꭱ 21	*300-241.* Tête de nymphe à g., semblable aux précédentes, de très joli style; derrière, un masque comique; sous le cou, ΙΒ· ℞. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ· Même type; sous le taureau, ΒΙ· Sa. 494. Superbe. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 52. —

Nos	Métal	Métal et Module	
24	7,13	Æ^{22}	Tête de nymphe à g. semblable à la précédente; derrière, satyre ithyphallique. Grènetis. ℟. ΝΕΟΓΟΛΙΤΩΝ· Même type; sous le taureau, ΒΙ· Sa. 496. Très joli style et sur flan très large. Superbe. — Collection Philipsen, cat. Hirsch XV, no 228. —
25	6,40 à 7,41	Æ	Sept autres exemplaires. Sa. 476, 477, 478 (2), 480 (2) et 501 sq. (*fourrée*). T. B. 7
26	1,29	Æ^{14}	*300-282.* Tête laurée d'Apollon à d. ℟. Coq debout à d. Sa. 553. Très rare. B.
27	3,18	Æ^{17}	*250-200.* Tête virile imberbe (Dioscure) à g. dans une couronne de laurier. ℟. Cavalier galopant à g. Sa. 764. Belle pat. bleuâtre. T. B.

Teanum Sidicinum

28	7,21	Æ^{25}	*282-268.* Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée d'un lambeau de la dépouille du lion; derrière, un pedum. ℟. ЯVИИΗΤ· Niké conduisant un trige à g. BMC. 485 var. Sa. 984. Très rare. Très beau.

Phistélia

29	7,34	Æ^{20}	*380-350.* Tête de nymphe presque de face. ℟. Taureau androcéphale marchant à d. Sa. 830. B.
30	0,37 à 0,64	Æ$^{10-11}$	Tête imberbe de face. ℟: Dauphin, grain d'orge et moule, ou lion à g. BMC. 4 et p. 129, 1. Sa. 831 et 844 (3). Superbe à B. 4
31	7,04 et 6,96	Æ$^{20-22}$	Lot de *Hyria.* Tête d'Athéna à g. et taureau androcéphale à d. — *Arpi.* Tête de Perséphone à g. et cheval à g. Sa. 787 b. BMC. 2. T. B. et Beau. 2
32	—	Æ$^{17-29}$	Lot d'*Aesernia, Calès* (8), *Capoue* (9), *Naples* (20), *Nuceria Alfaterna* (2), *Suessa* (3), *Teanum* (4), *Arpi, Azetium, Luceria* et *Venusia.* Pat. Superbes à Beaux. 51

CALABRE

Tarente

33	7,84	Æ	*Avant 510.* ΣΑЯΑΤ. Taras nu chevauchant le dauphin à d.; au-dessous, pétoncle. ℟. Roue. BMC. 35. Bab. pl. 65, 4. Très beau.
34	8,06	Æ^{18}	Un deuxième exemplaire. T. B.
35	7,90	Æ^{20}	*510-500.* ΖΑϤΑΤ· Taras nu chevauchant le dauphin à d., la main d. étendue et tenant un poulpe de la g. Cordelette perlée. ℟. ΖΑϤΑΤ· Hippocampe galopant à d.; au-dessous, pétoncle. Cercle dentelé. BMC. 41. Bab. pl. 45, 14 var. Superbe.
36	7,62	Æ^{21}	*430-380.* Cavalier à g., sautant du cheval; au-dessous, ΣΙ· ℟. ΤΑΡΑΣ· Taras nu chevauchant le dauphin à g. et tenant un acrostolion; au-dessous, ΣΙ· Droit cf. Ev. p. 43, C 1/2. ℟: p. 58, B 2 var. Rare. Très beau.
37	7,81	Æ^{20}	*380-345.* Cavalier nu, galopant à d.; sous le cheval, Λ· ℟. Taras nu chevauchant le dauphin à d.; au-dessous, Λ et *des lettres illisibles.* Ev. -, cf. Ev. p. 58. B 1. Rare. Superbe.
38	7,91	Æ^{21}	Cavalier à d.; au-dessous, ⊢Ε; devant, un terme. ℟. ΤΑΡΑΣ Taras sur le dauphin à g., tenant une œnochoë. Ev. p. 61, H 1. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
39	7,99	Æ 20	Cavalier au pas à g., couronnant son cheval; au-dessous, Λ· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras à g., tenant un canthare; au-dessous, Ρ· Ev. p. 61, K 2 var. De toute beauté. F.D.C.
40	7,30 à 7,97	Æ 21-22	Taras sur le dauphin à g. ℞. Oikistès assis à g. — Cavalier sautant du cheval, ou guerrier debout derrière son cheval. ℞. Taras sur le dauphin. Vlasto pl. V, 16 D, a. Ev. p. 61, L 1 et p. 77, D 1. T. B. à Beau. 3
41	7,99	Æ 22	*Vers 375 (autrefois daté 344-334)*. Cavalier nu galopant à d., portant de la main g. un bouclier et deux javelots, et pointant sa lance de la main d. A g., Ͱ; à d., Λ; au-dessous du cheval, ΚΑΛ | Ω ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras nu chevauchant le dauphin à d. et tenant devant lui un casque à aigrette. Dans le champ à d. et à g., une étoile. Sous le dauphin, ΑΡΙ· BMC. 210. Ev. IV, p. 79, H 2. De toute beauté.
42	7,91	Æ 21	*334-330*. Même cavalier à d.; à d., ΑΡ; sous le cheval, ΦΙ ℞. Taras assis à g., tenant un trident et un vase; à d., un aigle; au-dessous, des flots. Ev. p. 88, A 1. Rare. Superbe. — Cat. Hirsch, XXVI, nº 192. —
43	7,69 à 7,89	Æ 20-21	Cavalier galopant à d. ℞. Taras sur le dauphin à d. ou à g. Ev. p. 79, H 1, p. 102, B 5 var. et B 11. Très beau et T.B. 3
44	7,88	Æ 20	*334-302*. Cavalier à d. pointant la lance et portant bouclier et deux javelots; au-dessous, ΣΑ· ℞. Taras assis sur le dauphin à g., tenant un canthare et un trident; en haut, Ω|Σ; au-dessous, dauphin. Ev. p. 103, B 15. Très beau.
45	7,86	Æ 21	Même droit. ℞. Taras assis sur le dauphin à d., tenant un arc et une flèche; au-dessous, ͰΗΡ et ͰΡ Ev. p. 103, B 18. Superbe. — Cat. Hirsch, XXVI, nº 207. —
46	7,85	Æ 20	Même cavalier à d.; derrière lui Ε; sous le cheval, ΑΡΙ· ℞. Taras à g., tenant un gouvernail et un canthare; en bas, ΚΛ· Ev. p. 103, V, B 20 var. Très beau.
47	1,40	AV 9	*315-302*. ΤΑΡΑΣ· Tête d'Apollon laurée à g., les cheveux bouclés retombant derrière la nuque; à g., un dauphin. ℞. Héraclès nu à g., tourné vers la d. et frappant de sa massue le lion de Némée qu'il étreint du bras g. Dans le champ à g., arc et carquois et Ͱ; entre les jambes, Η. BMC. 26. Vlasto, Journal international 1899, p. 322, N 1. D'un style charmant. De toute beauté.
48	1,40	AV 10	Un deuxième exemplaire; devant le front de la tête d'Apollon les lettres ΣΑ visibles. Superbe.
49	5,50 *(sic)* à 7,86	Æ 19-22	*302-281*. Cavalier couronnant son cheval ou galopant. ℞. Taras sur le dauphin. Ev. p. 132, A 1 *(fourrée?)* et A 3; p. 134, C 3 var. T. B. 3
50	3,11	Æ 17	Tête d'Athéna à d., le casque orné d'une Scylla. ℞. ΤΑΡ· Chouette à d.; devant ΣΟΡ et massue. BMC. 308. T. B.
52	6,56	Æ 20	*281-272*. Cavalier armé à d.; au-dessous, ΣΩΣΤΡ|ΑΤΟΣ· ℞. Taras sur le dauphin à g., tenant une Niké et une corne d'abondance; à g., ΠΟΛΥ; à d., foudre. Ev. p. 157, A 2. Superbe.
53	6,41	Æ 23	Type semblable; au droit à g., ΕΥ; sous le cheval, ΦΙΝΤΥΛΟΣ· Au revers à g., ΠΟΛΥ; au-dessous, une proue. Ev. p. 157, A 4. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
54	6,49	Æ 21	Les deux Dioscures nus au galop à g.; en haut, ϕ. ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras nu, chevauchant le dauphin à g., tenant un bouclier et deux hastes et sur la main d. une petite Niké stéphanophore. Au-dessous, des flots. BMC. 98 var., Ev. p. 159, D 1 var. De toute beauté.
55	6,39	Æ 22	Un exemplaire semblable; devant Taras, ΓΥ· Ev. p. 159, D 1. Très beau. — Vente Paris, Juin 1927, n° 190. —
56	5,39 à 6,33	Æ 19-21	Cavalier galopant à d. ou à g.; cavalier à g., le cheval couronné par un homme ou les deux Dioscures galopant à g. ℞. Taras à g. ou à d. Ev. p. 157, A 2; p. 158, B 1 *(2 fourrée?)*, p. 159, D 1 et p. 160, F 1 sq. T. B. et B. 5
57	5,60	Æ 20	Cavalier casqué, galopant à g., portant deux javelots et un bouclier orné d'une étoile; en bas, ΑΠΟΛΛΩ· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras nu, chevauchant un dauphin à g., tenant une quenouille et une grappe de raisin; à d., ΑΝΘ· Ev. p. 160, F 2. Beau.
58	3,10	Æ 16	Tête d'Athéna à g. ℞. Chouette à d. sur un foudre; à d., ΣΩ; au-dessous, ΔΙ· BMC. 321. T. B.
59	5,97 à 6,47	Æ 20-21	*272-235.* Cavalier à g. ou à d. ℞. Taras assis à g. Ev. p. 160, F 5; p. 161, G 1; p. 177, A 9; p. 178, B 4 et p. 179, D 1. T. B. 5
60	6,42	Æ 19	Cavalier nu debout à d.; à d., ⊢ I; au-dessous, ΦΙΛΗΜΕ-ΝΟΣ· ℞. ΤΑΡΑΣ· Taras chevauchant le dauphin à g., tenant un trépied et un trident; à d., un bucrane. Ev. p. 179, E 1. De toute beauté.
61	6,26	Æ 20	*235-228. Alliance avec Rome.* Cavalier nu, galopant à d., tenant une torche allumée derrière lui; à g., [monogramme]; en bas, ΔΑΙΜΑΧ∘C· ℞. ΤΑ-ΡΑC· Taras nu, chevauchant le dauphin à g., tenant un canthare et un trident. Derrière, [monogramme]· Ev., p. 194, A 1. Rare. Très beau. — Vente Paris, 1910, n° 56. —
62	7,32	Æ 21	*Types Campano-Tarentins. 281-272.* Tête de femme à g., parée de bijoux, un bandeau dans les cheveux relevés. ℞. ΤΑ· Cavalier nu au pas à d., couronnant son cheval. Au-dessous, ancre à g.; dans le champ à g., dauphin. BMC. 298. Superbe.
63	6,95 à 7,08	Æ 19	Trois exemplaires semblables. BMC. 278, 284 et 288. T. B. 3
64	2,68 à 3,10	Æ 14-15	*IIIe siècle.* Tête d'Athéna à d. ℞. Chouette. BMC. 308 sq. (2), 309 et 326. Très beau à Beau. 4
65	1,24	Æ 12	Tête d'Athéna à d., le casque orné d'un hippocampe. ℞. Héraclès agenouillé à d. et étouffant le lion. BMC. 335. Superbe.
66	1,30 et 0,72	Æ 13-9	Un exemplaire semblable. — Pétoncle. ℞. Dauphin à g.; au-dessous, Ε· BMC. 343 et 395 sq. var. T. B. 2
67	0,09 à 1,21	Æ 0,50-13	Pétoncle. ℞. Roue. — Tête d'Athéna. ℞. Héraclès combattant le lion. — Pétoncle ℞. Tête de femme ou dauphin. — Canthare. ℞. Canthare. BMC. 69, 332 (3), 334 sq. (4), 356 (4), 366 sq., 369, 391, 396 sq., 434 sq. et 451 sq. Très beaux à B. 18

Nos	Poids	Métal et Module	
			# LUCANIE
			Héraclée
68	7,94	Æ^{22}	*380-330.* Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien à aigrette, orné d'un griffon; sous le menton, Ϟ· ℞. ΗΡΑ... Héraclès nu, debout à d., étouffant le lion; derrière, un épi avec une feuille et la massue. BMC. —. Imh.-Blumer, Monn. Gr. p. 2, 7. Cf. Grose pl. 28, 17. Très beau style. Rare. Très beau. — Cat. Hirsch XXVI, nº 19. —
69	7,93	Æ^{19}	*345-281.* ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ· Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette, orné d'une Scylla. Derrière, Κ· ℞. ⊢ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ· Héraclès nu, debout de face, appuyé sur sa massue et portant l'arc, une flèche et la peau de lion. A g. en haut, vase à une anse, en bas, ΑΘΑ· BMC. 35. Superbe.
70	7,88	Æ^{20}	Un deuxième exemplaire semblable. Superbe.
			Métaponte
71	8,18	Æ^{28}	*550-480.* ΜΕΤ. Epi de blé. Bande circulaire perlée. ℞ Même type incus. Cercle dentelé. BMC. 3. Grose pl. 31, 5. Noë 14. Très beau.
72	8,17	Æ^{30}	Un exemplaire semblable avec ΜΕΤ· BMC. 6. Bab.—. Grose pl. 31,8. Noë 57. De toute beauté.
73	8,07	Æ^{26}	Un exemplaire semblable avec ΜΕΤΑ· BMC. 9. Bab. pl. 66, 3 var. Grose pl. 31,7. Noë 132. Superbe.
74	1,12 à 7,89	Æ$^{13-26}$	Deux exemplaires semblables. — Epi. ℞. Bucrane incus. BMC. 9, 17 et 40. T. B. 3
75	8,01	Æ^{20}	*Vers 470.* ΤƎΜ· Epi de blé; à g., une tête de bélier. Bande circulaire perlée. ℞. Epi de blé incus. Cercle dentelé. BMC. 27 var. Bab. pl. 66, 13 var. Noë 223. Très beau. — Collection Sir Herm. Weber, Londres 1922, nº 744. —
76	6,92	Æ^{18}	*400-350.* Tête de femme à d., les cheveux relevés dans une sphendone, le dos de la tête recouvert d'un voile. ℞. ΜΕ.. Epi de blé. Cat. Jameson nº 280. Très rare. T. B.
77	7,83	Æ^{21}	Tête de femme à d., une double bandelette dans les cheveux relevés en queue. Le tout dans une couronne de laurier. ℞. ΜΕ· Epi de blé. BMC. 64. Très beau style. Très rare. Superbe. — Collections Montagu et Benson, Londres 1909, nº 54. —
78	7,98	Æ^{22}	Tête de femme à d., les cheveux relevés par une double bandelette croisée. ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé. BMC. 66. T. B.
79	6,45	Æ^{19}	Tête imberbe laurée à d. avec une corne et une oreille de bélier. ℞. ΜΕΤ· Epi de blé. BMC. 67. *Fourrée.* T. B.
80	7,90	Æ^{21}	Tête de nymphe à g., parée de bijoux, les cheveux relevés par une couronne d'olivier portant une feuille de lierre. Sur la tranche du cou très nettement la signature d'artiste, ΑΡΙΣΤΟΞΕ· ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à g. BMC. 74. De la plus grande rareté et d'un style ravissant. F.D.C. — Trouvaille de Carosina. —

Nos	Poids	Métal et Module	
81	7,72	AR^{21}	Un exemplaire semblable avec des traces de la signature d'artiste. Très rare. T. B.
82	7,73	AR^{18}	Tête de Déméter presque de face, couronnée d'épis, les cheveux retombant sur l'épaule. ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé; dans le champ à d., bucrane et Α.. BMC. 117 T. B.
83	7,83	AR^{20}	*350-330.* Tête barbue de Leucippe à d., coiffée du casque corinthien; derrière, ΑΜΙ· ℞. ΜΕΤ· Epi de blé avec feuille à d., sur laquelle un foudre. BMC.—. Garrucci pl. 102, 31. Style superbe et très haut relief. De toute beauté.
84	6,13	AR^{20}	Même tête à d.; derrière, une tête de lion. ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à g.; à g., une massue et ΑΜΙ· BMC. 75. *Fourrée.* Très beau.
85	7,91	AR^{21}	Un exemplaire semblable. T. B.
86	7,90	AR^{21}	ΛΕΥΚΙΠΠοΣ· Même type; derrière, un lévrier assis à g.; sous le cou, Σ· ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à d., sur laquelle est perché un oiseau; au-dessous, ΑΜΙ· BMC. 79. Très beau.
87	7,83	AR^{23}	*330-300.* Tête de Déméter à g., parée de bijoux, couronnée d'épis, les cheveux relevés. ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à d.; à g., caducée et ΛΥ· BMC. 118. Superbe. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 187. —
88	7,97	AR^{22}	Tête de femme à g., parée de bijoux, les cheveux relevés. ℞. ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΝΩΝ· Epi de blé avec feuille à d.; au-dessus, feuille de lierre. BMC. 128. Garr. pl. 103, 24. Style superbe et flan très large. Très rare. Superbe. — Cat. Hirsch XXX, nº 180. —
89	7,89	AR^{20}	Tête de Déméter à d., couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque; devant le front, quelques lettres illisibles. ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à d.; à d., une étoile; à g., ΛΥ· BMC. 102. De toute beauté.
90	7,91	AR^{21}	Un deuxième exemplaire de style différent. Superbe. — Collection Bement, Genève 1923, nº 198. —
91	7,90	AR^{21}	Tête semblable à g. de très beau style. ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé; à g., des tenailles et ΘΑ· BMC. 106. Superbe. — Collection Bement, Genève 1923, nº 194,. —
92	7,77	AR^{20}	Tête de femme parée de bijoux et voilée; dans les cheveux ondulés et relevés une couronne d'épis. ℞. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à g., sur laquelle est un trépied; à d., ΠΡΟ BMC. 121. T. B.
93	7,72	AR^{20}	Un exemplaire semblable. Très beau.
94	7,70	AR^{20}	Un exemplaire semblable; sur la feuille à d., œnochoë; au-dessous, ΦΙ· BMC. 125 var. Grose pl. 34,2. T. B. — Ancienne collection Northwick, Londres. —
95	7,91	AR^{21}	Tête de Déméter à g., couronnée d'épis, les cheveux longs. ℞. ΜΕΤ· Epi de blé avec feuille à g., sur laquelle griffon à d.; au-dessous, ΛΥ· BMC. 108. Très beau.
96	7,80	AR^{21}	Même tête à g. ℞. Pareil au précédent; dans le champ à g., une foinette et ΔΑ· BMC. 111. Très beau.

Nos	Poids	Métal et Module	
97	5,77 à 7,91	AR$^{20-21}$	Tête de femme à d. ou à g. ℟. Epi de blé. Grose pl. 34, 18 (2). BMC. 96 et 113 (2). T. B. à Beaux. 5
98	6,80 à 7,09	AR$^{19-20}$	Tête de femme à d., de face ou à d. et voilée. ℟. Epi de blé. BMC. 66, 117, 121 sq. var. et 131. T. B. à Beaux. 4
99	3,72	AR^{18}	*212-207.* Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à aigrette, les cheveux retombant sur la nuque et liés au milieu. ℟. ΜΕΤΑ· Epi de blé avec feuille à d. BMC. 148 sq. var. Très rare. De toute beauté.
100	2,85	AR^{16}	Même tête. ℟. Epi de blé avec feuille à d.; au-dessus, une massue; à g., /K BMC. 150. Rare. Très beau. — Cat. Hirsch XXX, nº 199. —
101	0,82 à 1,14	AR$^{11-12}$	Tête avec une corne, de Déméter ou d'Athéna. ℟. Epi de blé. BMC. 156 var., 160 var. et 163 (2). T. B. et Beaux. 4
102	—	Æ$^{12-13}$	*350-300.* Tête imberbe à d. ou à g., avec une corne de bélier. ℟. Epi de blé. — Têtes des Dioscures à d. ℟. Trois grains d'orge. BMC. 184, 185. Carelli pl. 159, 188. Joli pat. verte. Très beaux à T. B. 3
			Poseidonia
103	7,59	AR^{29}	*540-480.* ·ΟΜ· Poseidon nu, marchant à d., brandissant le trident; la chlamyde passée sur le dos et les bras. Cercle cordelé. ℟. ΓΟΜ· Même type incus à g. Cercle dentelé. BMC. 6 sq. var. Bab. pl. 68,14 sq. Superbe. — Cat. Hirsch XXX, nº 201. —
104	3,09 à 7,89	AR$^{19-21}$	*480-400.* Type pareil au précédent. — Poseidon marchant à d. ℟. Taureau à g. BMC. 15, 21 sq., 31 sq. var. et 36/39 var. T. B. et Beaux. 4
105	7,82	AR^{20}	ΓΟ ΙΔΩΝ. Poseidon marchant à d. comme auparavant; à d., tête de pistrix en haut. ℟. ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑ· Taureau marchant à g.; à l'ex. grain d'orge. BMC. 42 var. Le taureau d'une facture magnifique et d'un très haut relief. Très rare. Très beau. — Cat. Hirsch XXX, nº 213. —
106	1,01	AR^{11}	Type pareil au précédent; au droit à g., une feuille d'olivier avec baie. BMC 48. T. B.
			Sybaris
107	1,12 à 7,05	AR$^{12-28}$	*560-445.* Taureau à g. et même type incus. — Tête d'Athéna à d. et taureau à d. BMC. 1 (2, ébréchées), 9 et 33. T. B. et Beaux. 4
			Thurium
108	7,85	AR^{20}	*440-420.* Tête d'Athéna à d., le casque orné d'une couronne d'olivier. ℟. ΘΟΥΡΙΩΝ· Taureau marchant à d.; à l'ex., un poisson. BMC. 6 var. Très beau.
109	7,95	AR^{22}	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien, orné d'une couronne d'olivier. En haut à d., une lettre (Β?). ℟. ΘΟΥΡΙΩΝ· Taureau marchant à g.; sous la ligne d'exergue, un thon à g. BMC. 14/15 var. Flan très large. Style et conservation superbes. — Collection Benson, Londres 1909, nº 76. —
110	7,75 à 7,95	AR$^{21-22}$	Trois exemplaires semblables. BMC. 4, 14 et 17 var. T. B. et Beaux. 3
111	7,83	AR^{21}	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien, orné d'un cheval marin. ℟. ΘΟΥΡΙΩΝ· Taureau marchant à g.; à l'ex., un poisson. Cf. BMC. 48. T. B.
112	7,58 à 14,67	AR$^{20-24}$	*400-320.* Tête d'Athéna à d., le casque orné d'une Scylla. ℟. Taureau à d. ou à g. BMC. 26 sq., 49 et var. T. B. à Beaux. 3

Nos	Poids	Métal et Module	
113	7,75	Æ 22	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien, orné d'une Scylla (le corps nu, les cheveux flottants, la main g. étendue, la d. tenant un aviron). ℞. ΘΟΥΡΙΩΝ· Taureau fonçant à d.; à l'ex., thon à d. BMC. 55. Style et conservation superbes.
114	7,77	Æ 20	Un autre exemplaire semblable. T. B. — Collection Northwick, Londres. —
115	7,76	Æ 19	Un exemplaire semblable, mais Scylla tient un trident. BMC. 57. T. B.
116	1,23 à 7,86	Æ 11-19	Tête d'Athéna à d. ℞. Taureau à d. ou à g. BMC. 21, 22, 80,95 et 100 sq. (7). T. B. à Beaux. 11
117	1,04	Æ 11	Tête d'Athéna à d., le casque orné d'une Scylla. ℞. Taureau fonçant à d.; en haut, ΕΥΦΑ; à l'ex., thon à d. BMC. 106. De toute beauté.
118	6,40	Æ 22	*281-268.* Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. Sous la tranche du cou, ΕΥ· ℞. ΘΟΥΡΙΩΝ (à l'ex.). Taureau fonçant à d., la tête de face. En haut, ΙΟΙ· Grose pl. 42,20. Macdonald, Hunterian collection I, pl. III, 82. Très joli style. Très rare. De toute beauté. — Collection Imhoof-Blumer et cat. Hirsch XV, nº 684. —
			Vélia *(Hyélé)*
119	3,87	Æ 15×12	*540-500.* Protomé de lion à d. ℞. Carré creux. Bab. pl. 68, 4. De toute beauté.
120	3,99	Æ 18	*450-400.* Tête de nymphe à d., une bandelette dans les cheveux relevés; derrière, Δ· ℞. ΥΕΛΗ· Chouette debout à d. sur une branche d'olivier. BMC. 27. Superbe.
121	7,51	Æ 22	*400-268.* Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien à aigrette, orné d'un griffon; derrière la tête, Θ· ℞. ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion marchant à d.; au-dessous, Θ· BMC. 50 var. Très joli style. Rare. De toute beauté. — Collection Hartwig, Rome 1910, nº 345. —
122	7,57	Æ 21	Type semblable à d.; derrière la tête, Θ· ℞. Même type; en haut, Φ; sous le lion, Θ· BMC. 54 var. De toute beauté.
123	7,56	Æ 21	Tête d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. ℞. ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion à g.; au-dessous, ≻Ε· BMC. 61. T. B.
124	7,42	Æ 22	Même type à g.; derrière la nuque, Ǝ≺ · ℞. Même type; en haut, Θ; sous le lion, ≻Ε· BMC. 61 var. Superbe. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 250. —
125	7,68	Æ 21	Tête d'Athéna à g., coiffée du casque phrygien, orné d'une centauresse. Derrière, ≻Ε· ℞. ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion debout à g., dévorant une proie; en haut, Λ; sous le lion, ≻Ε BMC. 74. Superbe. — Cat. Bissen, Genève 1926 (XII), nº 513. —
126	7,51	Æ 22	Un exemplaire semblable, mais au-dessus du lion, Θ; au-dessous, ≻Ε· BMC. 76. Style admirable, bien centré et de toute beauté. — Collection Hartwig, Rome 1910, nº 358. —

Nos	Poids	Métal et Module	
127	7,60	AR^{22}	Un exemplaire semblable; sous le lion, ϕ et >E· BMC. 78/79 var. Très beau.
128	6,41 à 7,36	AR$^{20-22}$	Tête d'Athéna à d. ou à g. ℞. Lion marchant à d. ou à g., dévorant une proie. BMC. 48 sq. var., 57 et 83 (2). Très beaux à Beaux. 4
129	7,36	AR$^{24\times20}$	Tête d'Athéna, coiffée du casque corinthien à aigrette; sur le timbre, quadrige à d. et la signature d'artiste, ΦΙΛΙΣΤΙΩΝΟΣ· ℞. ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion dévorant sa proie à g.; au-dessus, Niké volant à g. et ΦΙ· BMC. 88. Très rare. Très beau. — Cat. Hirsch XXX, nº 257. —
130	7,50	AR^{21}	Tête d'Athéna à g., le casque phrygien orné d'un griffon; derrière la nuque, Θ· ℞. Même légende. Lion à d., dévorant une tête de bélier; au-dessus, une sauterelle, entre Φ-Ι· BMC. 90. Superbe.
131	7,43	AR^{22}	Tête d'Athéna à g., le casque orné d'une aile. ℞. Lion à g.; au-dessus, Φ-Ι et triskèle. BMC. 95. T. B.
132	7,56	AR^{23}	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque athénien, orné d'une aile et d'une couronne d'olivier; derrière, Φ; en haut à d., Γ· ℞. ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion marchant à d.; en haut, grappe de raisin entre Φ-Ι· BMC. 98. Bien centré et de toute beauté. — Collection Northwick, Londres. —
133	7,40	AR^{21}	Tête d'Athéna à g., le casque orné d'un dauphin à g.; sur le couvre-nuque, Φ· ℞. Même type; en haut, trident entre Φ-Ι· BMC. 100. Très beau. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 136. —
134	7,63	AR^{21}	Tête d'Athéna à d.; en haut, Δ· ℞. ΥΕΛΗΤΩΝ· Lion marchant à d.; en haut, Φ-Ι et pentagramme. BMC. 102. Superbe.
135	5,80 à 7,32	AR$^{20-21}$	Tête d'Athéna à g. ou à d. ℞. Lion à d. ou à g. BMC. 90, 93, 95, 96 var. et 100 (trouée). T. B. et Beaux. 5
136	5,83 à 7,30	AR$^{20-22}$	Trois exemplaires semblables. BMC. 102 (2) et 105. T. B. 3
137	7,53	AR^{21}	Tête d'Athéna à g., le casque orné d'un pégase; en haut, Α; derrière [ΙΕ]· ℞. Lion terrassant un cerf à g. BMC. 111. Superbe. — Collection Prowe, Vienne 1904, nº 129. —
138	6,70	AR^{22}	Un exemplaire semblable; la lettre Α pas visible. BMC. 111/113. Superbe.
139	7,09 à 7,57	AR$^{19-22}$	Tête d'Athéna à g. ℞. Lion terrassant un cerf à g. ou à d. BMC. 111 (2), 111 var. (2, *une pièce fourrée*). T. B. à B. 4
140	0,87 à 7,15	AR$^{9-20}$	Lot d'*Héraclée*. Tête d'Athéna. ℞. Héraclès debout. — *Posidonia*. Poseidon debout. ℞. Taureau. — *Vélia*. Tête à d. ℞. Chouette. BMC. 33. BMC. 44 sq. (2). BMC. 12, 19, 35 et 114. T. B. à B. 7
141	—	Æ$^{10-21}$	Lot de *Brundisium* (4), *Uria* (2), *Tarente* (4), *Lucani*, *Héraclée* (4), *Métaponte* (7), *Posidonia* (2), *Paestum* (7). Pat. Très beaux à B. 31

Nos	Poids	Métal et Module	
			# BRUTTIUM
			## Les Bruttii
142	5,48	Æ 21	*282-203.* Bustes accolés, drapés à d., des Dioscures, coiffés de pilos laurés. Au-dessus, deux étoiles; derrière, corne d'abondance. Grènetis. ℞. ΒΡΕΤΤΙΩΝ· Deux cavaliers (les Dioscures) nus sauf de la chlamyde flottant, au galop à d. portant chacun une palme; sous les chevaux, un javelot. Cercle linéaire. BMC. 8. De toute rareté. Très beau. — Collections Sir H. Weber, nº 953, et Bement, Genève 1923, nº 257. —
143	4,80	Æ 18	Tête voilée de Thétis(?) à d.; derrière, une amphore. ℞. ΒΡΕΤΤΙΩΝ· Zeus debout à g. tenant un sceptre et posant le pied sur un chapiteau; à g., un crabe; derrière ses pieds, Γ. BMC. 9. Superbe. — Vente Prowe, Vienne 1904, nº 139. —
144	4,73	Æ 17	Un exemplaire semblable; derrière la tête, un foudre. BMC. 9/11 var. Superbe.
145	4,86	Æ 20	Buste de Niké à d.; derrière, une corne d'abondance. ℞. ΒΡΕΤΤΙΩΝ· Homme nu, debout de face, se couronnant; à d., autel et ⊦ (?). BMC. 19 var. Superbe. — Collection Hazlitt, Londres 1909. —
146	4,65 à 4,66	Æ 19-20	Deux exemplaires semblables. BMC. 19 sq. et 30. Très beaux. 2
147	14,59	Æ 27	Tête casquée d'Arès à g.; derrière, ⁚· ℞. Niké debout à g., couronnant un trophée. BMC. 58. Superbe pat. vert-olive. De toute beauté.
148	13,08	Æ 21	Tête imberbe d'Héraclès à d. ℞. Bellone armée courant à d. BMC. 67. Pat. T. B.
149	—	Æ 22-17	Tête de Zeus à d., ou de Niké à g. ℞. Guerrier à d.; aigle à g.; Zeus à d.; Zeus en bige à g. BMC. 69, 74, 92, 96, 102. Pat. Superbe à T. B. 5
			## Caulonia
150	8,32	Æ 30	*550-480.* ΚΑVⱵ· Caulos debout à d., tenant de la d. une palme et portant sur le bras g. une petite figure; à d., un cerf debout à d., regardant en arrière. Cercle cordelé. ℞. Même type incus à g. Cercle radié. BMC. 9. Bab. pl. 70, 14. De toute beauté.
151	7,96	Æ 30	Un deuxième exemplaire. Superbe.
152	7,97 à 8,16	Æ 20-22	*480-388.* Même type. ℞. Cerf à d. BMC 18 et 18 var. T. B. 2
153	7,96	Æ 21	ΚΑVΛ· Même type. Cercle linéaire. ℞. ΛVΑΚ· Cerf debout à d. Devant, un plant d'olivier. Grènetis. BMC. 20. T. B. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 267. —
			## Crotone
154	8,18	Æ 28	*550-480.* ϘΡΟ· Trépied. Grènetis entre deux cercles. ℞. Trépied et cercle incus. BMC. 1 var. Bab. pl. 69, 7 var. Superbe.
155	7,65	Æ 29	Un deuxième exemplaire semblable. BMC. 1 Bab. pl. 69, 7. Très beau.
156	8,36	Æ 28	ϘΡΟ· Trépied; dans le champ à d., un crabe. ℞. ϘΡΟ· Même trépied incus; à d., un crabe. BMC. 5 var. Bab. pl. 69, 9 var. Grose pl. 52, 3. Très beau.
157	8,01	Æ 22	ΟΡϘ· Trépied; à g., un crabe. Grènetis entre deux cercles. ℞. ΤΟΡϘ· Trépied incus; à d., un dauphin. BMC. 8 var. Bab. pl. 69, 17 var. De toute beauté.

Nos	Poids	Métal et Module	
158	8,02	AR 22	ΟϘϘ· Trépied; à g., cigogne à d. R. Trépied incus. BMC. 18. Bab. pl.69,15 var. T. B.
159	7,97	AR 19	ϘΡΟ· Trépied. R. Aigle en creux, les ailes éployées, volant à d. Cercle radié. BMC. 34 var. Bab. pl. 70. 9 var. T. B.
160	7,67 à 8,06	AR 20-21	Trépied. R. Trépied incus ou aigle incus. BMC. 18, 18/20 var. et 39. Très beaux à T. B. 3
161	6,48	AR 20	*440-420.* Aigle à g., sur une tête de cerf, retournant la tête. R. ϘΡΟ· Trépied; à g., une feuille de lierre. BMC. 68. Parfaitement centrée, de très haut relief et les moindres détails visibles. De toute beauté. — Cat. Hirsch XIV, nº 133. —
162	7,80	AR 22	Un autre exemplaire, *surfrappé sur un statère de Corinthe.* De toute beauté. — Collection Sir H. Weber, nº 1016. —
163	7,81	AR 25	*420-390.* Héraclès nu, imberbe, assis à g. sur un rocher recouvert de la peau de lion. Il tient un rameau d'olivier enguirlandé et s'appuie sur sa massue. Derrière lui, son arc et carquois; devant lui, un autel. R. ϘΡΟΤ· Trépied; à g., grain d'orge; à l'ex., Ε· BMC. 87. Extrêmement rare. Beau.
164	7,66	AR 21	ΚΡΟΤ-Ο· Tête d'Héra Lakinia presque de face, les cheveux flottants, coiffée d'un stéphanos, orné d'une palmette entre deux protomés de griffon. R. Héraclès nu, assis à g. sur un rocher, couvert de la peau de lion, tenant de la main d. un petit vase; devant lui, en haut, un arc et une massue. BMC. 89. T. B. — Collection Bunbury, Londres 1896, nº 212. —
165	7,53	AR 20	*Vers 390.* Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. R. Héraclès enfant assis de face, étouffant les serpents. BMC. 96. T. B.
166	7,46	AR 24	*370-299.* Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. R. ·ΚΡΟ· Trépied orné de volutes, surmonté de la cortine avec ses anneaux; à g., branche d'olivier enguirlandé. BMC. 98. Flan extrêmement large. De toute beauté. F. D. C. — Vente Grand-Duc Michaïlovitch, Genève (IV) 1922, nº 170. —
167	7,40	AR 22	Un autre exemplaire de type différent. Très beau.
168	7,32	AR 21	Variété; la branche d'olivier à d. BMC. 100. Très beau.
169	6,20 à 7,73	AR 21-22	*V^{e}-IIIe siècle.* Aigle à d. ou à g. R. Trépied. — Tête de Héra Lakinia de face. R. Héraclès assis sur un rocher. — Tête d'Apollon. R. Trépied. BMC. 66, 68, 93/94 et 98. T. B. et Beaux. 4
170	6,25	AR 21	*280-277.* Aigle debout à d., sur un foudre; à d., terme d'Hermès à g., tenant patère et caducée. R. ΚΡΟ· Trépied couronné par Niké volant à d. Grose pl. 55, 10. Cat. Jameson nº 431. T. B.
			Locres *(Locri Epizephirii)*
171	7,75	AR 22	*332-268.* ΛΟΚΡΩΝ· Tête laurée de Zeus à g., les cheveux flottants. R. Aigle debout à g., les ailes éployées, tenant un lièvre dans ses serres; en haut à g., un foudre. BMC. 13. De toute beauté. F. D. C. — Vente Grand-Duc Michaïlovitch, Genève (IV), 1922, nº 176. —

Nos	Poids	Métal et Module	
			Rhégium
172	0,55	Æ 9	*480-466.* Lièvre courant à d. ℞. REC· BMC. 7 var. Bab. pl. 71, 16 var. Superbe.
173	17,49	Æ 27	*466-415.* Masque de lion de face, les crins flottants et partagés au milieu du front. Grènetis. ℞. ƧOИIↃƎЯ· Iokastos, fondateur traditionnel, demi-nu, assis à g. sur un escabeau et appuyant la main d. sur un bâton; la main g. posée sur l'escabeau. Le tout dans une couronne de laurier. BMC.—. Seltman N. Chr. 1897, pl. 8, 15. Style et conservation magnifiques.
174	0,71 à 0,74	Æ 10-11	Même droit. ℞. PH· Pousse d'olivier avec baie. BMC. 30. Très beau et T. B. 2
175	17,08	Æ 23	*415-387.* Masque de lion de face. ℞. PHΓINON· Tête d'Apollon à gauche, de très beau style, les cheveux relevés et ceints d'une couronne de feuilles de chêne; derrière, feuille et baie de laurier. BMC.— . Regling, coll. Warren 173. Très rare. Superbe, — Collections Carfrae, Londres 1894, nº 37, et Philipsen, cat. Hirsch XXV, nº 853. —
176	3,95	Æ 15	Même droit. ℞. PHΓINON· Tête laurée d'Apollon à d.; derrière, une pousse de laurier. BMC. 28. Beau. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 187. —
177	8,26	Æ 20	*387-89.* Même droit. ℞. Tête d'Apollon à d.; derrière, fer de lance. BMC. 49 sq. var. Pat. brune. Beau style. Très beau.
178	5,95	Æ 22	Tête d'Artémis à d. ℞. Lyre. BMC. 84. Magnifique pat. verte. Superbe. — Collection Hazlitt, Londres 1909. —
179	10,31	Æ 26	Têtes accolées d'Apollon et d'Artémis à d. ℞. Trépied; à d., ⁝. BMC. 98. Triens. Pat. Superbe.
180	—	Æ 17-18	Bustes accolés des Dioscures à d. ℞. Hermès ou homme nu debout à g. BMC. 108 et 112. Pat. Superbe et T. B. 2
			Térina
181	7,28	Æ 25	*450-425.* Tête de nymphe Térina à g., les cheveux ondulés et relevés, ampyx sur le front; au cou, un collier de perles avec pendentif. Au pourtour, une couronne d'olivier. ℞. ...NAION· Niké assise à g. sur une hydrie renversée, tenant un caducée et une couronne. BMC. 7. K. Regling, Térina, Berlin 1906, nº 9. Style et conservation superbes. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 320. —
182	7,25	Æ 23	*425-420.* ...ION· Tête de nymphe à d., les cheveux en chignon, relevés par un large bandeau; derrière, Φ· ℞. TEPINAION· Niké assise à g. sur un escabeau, jonglant avec une balle du dos de la main d.; en haut, une autre balle. BMC. 13. Regl. 27. T. B.
183	7,55	Æ 22	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés; derrière la nuque, Φ· Le tout dans une couronne d'olivier. ℞. Pareil au précédent; la balle en haut n'est pas visible. Regl. 35. T. B.
184	6,32 à 7,72	Æ 20-21	Tête de nymphe à g. ℞. Niké assis à g. sur hydrie, escabeau ou cippe. Regl. 7, 14 et 19, 23. T. B. et Beaux. 3
185	7,26 à 7,45	Æ 18-20	*420-400.* Tête de nymphe à g. ou à d. ℞. Niké assise à g. sur un cippe. Regl. 56 et 65. T. B. et Beau. 2

Nos	Poids	Métal et Module	
186	7,72	AR 20	. . . N· Tête de nymphe à d., les cheveux relevés dans une sphendone. ℞. Niké assise à g. sur un cippe, tenant sur la main d. un oiseau; derrière la Niké, Γ· BMC. 27 var. Regl. 68. Très beau.
187	7,84	AR 18	Même droit. ℞. Niké assise à g. sur un cippe, tenant de la d. une couronne. Devant le cippe, une grenade. BMC. 24. Regl. 69. De toute beauté.
188	1,42 à 2,28	AR 18-20	Tête de nymphe à d. ou à g. ℞. Niké assise à g. BMC. 32, 34 sq., 43 sq.. 45 (2) et 49. T. B. et Beaux. 6
189	—	Æ 16-28	Lot de *Bruttii* (26), *Hipponium, Vibo Valentia* (5), *Locres* (3), *Nuceria, Rhégium* (27), *Térina* (4). Pat. Superbes à B. 67

SICILE

Agrigente

Nos	Poids	Métal et Module	
190	7,93 à 8,28	AR 20-21	*550-413.* Aigle debout à d. ou à g. ℞. Crabe. BMC. 17 var., 19 sq. et 21. T. B. 3
191	8,49	AR 22	AK-AЯ· Aigle debout à d. ℞. Crabe; au-dessous, tête imberbe à d. BMC. 29/30 var. T. B. — Collection Northwick, Londres. —
192	8,71	AR 19	AK-RA· Aigle à d. ℞. Crabe; au-dessous, tête imberbe à d. entre CA-Ƹ· BMC. 36. T. B. — Vente Vienne 1906, nº 48. —
193	17,02	AR 20	AKP.-ʒOTИA· Aigle debout à g. sur une base de grènetis. ℞. Crabe. BMC. 38. Bab. pl. 78, 3. Superbe.
194	17,47	AR 26	Un autre exemplaire semblable avec AKPAC-ʒOTИA· BMC .38 sq. Superbe. — Collection Northwick, Londres. —
195	16,42	AR 26	Un exemplaire semblable. Bien centré. Très beau. — Collection « American Collector » (Smith), Londres, avril 1909, nº 9. —
196	16,98	AR 25	Un autre exemplaire semblable. T. B.
197	17,01	AR 25	Un autre exemplaire semblable. T. B.
198	2,04	AR 17	Aigle debout à d. sur un lièvre, les ailes éployées. ℞. A-K-P-A· Crabe; au-dessous, pistrix à g., tenant un poisson dans sa gueule. BMC. 63. T. B. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 207. —
199	0,56 à 8,72	AR 11-19	Aigle debout ou aigle dévorant un lièvre. ℞. Crabe. BMC. 22 var., BMC., etc.— (avec ʒAↃ sous le crabe), 50 (2) et 68. Très beaux à Beaux. 5
200	17,41	AR 28	*413-406.* AKPAΓ-ANTIN-O-N· Aigle sur un rocher debout à g., les ailes éployées, tenant dans ses serres un lièvre renversé, qu'il se prépare à dévorer. Sur le rocher, un pétoncle. Grènetis. ℞. Crabe; au-dessous, un poisson (*Genus Trigla*), gueule béante, nageant à g. Dans le champ à g., pétoncle. BMC. 59. Grose pl. 65, 14. Bien centrée, d'une frappe vigoureuse, tous les détails visibles. De toute rareté. Style et conservation magnifiques.
201	16,50	AR 29	Un deuxième exemplaire semblable. De toute rareté. T. B. — Ancienne coll. Dr Imhoof-Blumer. Doubles du Musée de Berlin. Cat. Hirsch XXVI, nº 59, et coll. Bement, Genève 1923, nº 345. — — Pièce reproduite dans Imhoof, Tier- und Pflanzenbilder, pl. VII, 3. —

Nos	Poids	Métal et Module	
202	1,96	Æ 16	Aigle, les ailes éployées, debout à g. sur un lièvre renversé. Grènetis. ℞. A-K-R· Crabe; dessous, un thon à d. Cercle incus. BMC. 69 var. Très beau.
			Catane
203	17,14	Æ 26	*461-413.* KATANA-I-O-N· Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés sur la nuque; une mèche s'échappe. ℞. Quadrige au pas à d., conduit par un aurige barbu et en chiton long. Grènetis. BMC. 17/18. D'un magnifique style. F. D. C.
204	16,74	Æ 26	Un autre exemplaire de style plus avancé. T. B.
205	16,79 à 17,07	Æ 25-28	Deux exemplaires de style différent. BMC. 18 et 21. T. B. 2
206	16,33	Æ 28	*413-404.* KATANAIΩN· Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux relevés. Derrière, une langouste. Devant, une cordelette à nœuds se terminant par une sonnette. ℞. Quadrige au galop à g., passant la borne. Niké volant à d., couronne l'aurige et tient une tablette portant la signature d'artiste, EYAI· A l'ex., crabe. BMC. 35. De toute rareté. T. B. — Collections Philipsen et Pozzi, Genève 1920 (I), nº 419. —
			Eryx
207	0,80	Æ 12	*413-400.* Aphrodite assise à g. devant un arbre; sur sa main d., une colombe. ℞. EPY-KINO· Chien debout à d.; au-dessus, 卐· BMC. 10. B.
			Géla
208	16,95	Æ 24	*Avant 466.* <ΕΛΑΣ· Protomé de taureau androcéphale (le fleuve Gélas), nageant à d. ℞. Quadrige au pas à d. Niké, volant à d., couronne les chevaux. BMC. 5. Bab. pl. 77, 13. De toute beauté.
209	17,21	Æ 25	Un deuxième exemplaire semblable. Superbe.
210	17,03	Æ 27	CEΛΑΣ· Même droit. ℞. Quadrige au pas à d.; à l'arrière-plan, colonne à chapiteau ionien (*Méta*). BMC. 11. T. B.
211	8,56	Æ 20	Même droit avec <ΕΛΑΣ en bas. ℞. Cavalier au galop à g., brandissant la lance. BMC. 18 var. De toute beauté.
212	16,94	Æ 27	*466-415.* <ΕΛΑΣ· Même type. La tête du taureau androcéphale très grande et d'un beau style sévère. ℞. Quadrige au pas à d. Niké, volant à d., couronne les chevaux. A l'ex., ornement d'acanthe. BMC. 36. Flan très large. De toute beauté. — Collections Warren et Sandeman, Londres 1911, nº 27. —
213	17,21	Æ 29	<ΕΛΑΣ· Un exemplaire semblable de très beau style, mais la tête du taureau plus petite. Flan très large. De toute beauté. — Collection Sandeman, Londres 1911, nº 26. —
214	17,33	Æ 25	Type semblable aux précédents. BMC. 37 sq. Beau.
215	0,72 à 16,39	Æ 11-29	Protomé de taureau à d. ℞. Cavalier à d., quadrige à d., cheval à d. ou cavalier à g. BMC. 19, 19 sq. Grose pl. 73,9, BMC. 28 sq. (2) et 52. T. B. à Beaux. 6
			Himéra
216	5,35	Æ 21	*Avant 482.* Coq debout à g. ℞. Carré dentelé, partagé en huit triangles, dont quatre en creux. BMC. 1. Bab. pl. 80, 1 sq. T. B.
217	5,64	Æ 20	Coq debout à g.; devant lui, ΗΛ(?). ℞. Poule debout à d. Le tout dans un carré linéaire et creux. BMC. 15 var. Bab. pl.80, 11 var. Rare. Très beau.

Nos	Poids	Métal et Module	
218	5,59	Æ 20	Coq debout à g. ℞. Poule à d. dans un carré dentelé et creux. BMC. 15. Bab. pl. 80, 10. T. B.
219	8,63	Æ 20	*482-472.* AЯƎMIH· Coq debout à g. ℞. Crabe. Champ concave. BMC. 24 var. Bab. I. p. 1567, 2381. De toute beauté.
220	8,32	Æ 22	HIMERA· Coq debout à g. ℞. Crabe. Champ concave. BMC. 24. Bab. pl. 80, 17. Superbe. — Collection Mathey, Paris. —
221	8,26	Æ 20	Un autre exemplaire. T. B.
222	17,17	Æ 26	*472-413.* Nymphe Himéra debout à g., sacrifiant sur un autel; derrière, un silène reçoit le jet d'une fontaine à tête de lion; en haut, dans le champ à d., une roue à quatre rais. ℞. IMERAION· Quadrige au pas à g.; Niké, volant à d., couronne l'aurige. BMC. 32. Superbe style de transition. Très beau. — Collections Bunbury et Benson, Londres 1909, nº 197. —
223	16,80	Æ 26	*413-408.* Droit semblable. ℞. Quadrige au galop à d. Niké couronne l'aurige; à l'ex., pistrix à g. BMC. 48. De toute rareté. T. B.

Léontion

224	17,27	Æ 25	*466-422.* Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux relevés. ℞. ΛE-O-ИT-IN-ON· Tête de lion à d., la gueule béante; au pourtour, quatre grains d'orge. BMC. 28. Superbe.
225	17,00	Æ 25-26	Tête de lion à d. ℞. Quadrige à d. — Tête d'Apollon à d. ℞. Tête de lion à d. BMC. 7, 30 sq. T. B. 2
226	—	Æ 26-27	Tête d'Apollon à d. ℞. Tête de lion à d. BMC. 30 sq., 32. T. B. 2
227	4,19	Æ 17	Tête d'Apollon à d., les cheveux relevés. ℞. Tête de lion à d.; autour, trois grains d'orge. BMC. 43. T. B.
228	17,26	Æ 24	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux courts; derrière, feuille de laurier. ℞. ΓEONTINON· Tête de lion à g.; au pourtour, trois grains d'orge. Au-dessous, poisson à g. BMC.—. Cf. BMC. 55. T. B.

Messine

229	5,76	Æ 22	*Sous le nom de Zanclé, avant 493.* DANKΛE· Le port sous la forme d'une faucille; à l'intérieur, dauphin à g. ℞. Pétoncle au milieu d'un carré. BMC. 4. Bab. pl. 72, 2 sq. Superbe. — Collection Stanford, Londres 1918, nº 231. —
230	17,09	Æ 27	*480-396.* Bige de mules au pas à d. Niké couronne les chevaux. ℞. MEΣΣAИIOИ· Lièvre courant à d.; au-dessous, pousse de laurier. BMC. 27 var. T. B.
231	17,26	Æ 26	La nymphe Messana conduisant un bige de mules au pas à d.; Niké descendant des airs et couronnant les mules; à l'ex., feuille et baie d'olivier. ℞. MEΣ-Σ-A-NIO-N· Lièvre courant à d.; au-dessous, dauphin à d. BMC. 37. Superbe. — Collection Northwick, Londres. —
232	16,71	Æ 25	Un exemplaire semblable avec MEΣ-Σ-A-N-IO-N· Très beau.

Nos	Poids	Métal et Module	
233	16,87 17,10	AR$^{26-27}$	Deux exemplaires semblables. BMC. 19 var. et 37 var. T. B. 2
234	17,14	AR^{25}	ΜΕΣΣ-ΑΝΑ· Même type de bige. Niké manque. A l'ex., pas de symbole. Grènetis. ℞. Pareil au précédent. BMC. 38. Très beau. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 409. —
235	16,95	AR^{28}	Un deuxième exemplaire semblable. Très beau. — Cat. Hirsch XV, nº 1051. —
236	17,22	AR^{24}	Bige de mules au pas à g. Niké volant à d. couronne Messana. A l'ex., deux dauphins affrontés. Grènetis. ℞. ИOI-ИA-Ƨ-ƧƎM· Lièvre courant à g. Dessous, tête de Pan cornue et diadémée à g. Grènetis. BMC. 49. Superbe. — Collection Bement, Genève 1923 (VI), nº 412. —
237	17,22	AR^{25}	Un autre exemplaire avec И-OIИ-AƧƧƎM· BMC. 49 var. Style et conservation superbes.

Naxos

Nos	Poids	Métal et Module	
238	17,23	AR^{29}	*461-430.* Tête de Dionysos avec une longue barbe, couronnée de lierre, les cheveux relevés et liés au-dessus de la nuque. Grènetis. ℞. N-AXI-ON· Silène nu, barbu, ithyphallique, assis à terre de face, portant une coupe à ses lèvres. Champ concave. BMC. 7. Superbe style archaïque. Superbe.
239	4,26	AR^{18}	Tête de Dionysos barbue à d., couronnée de lierre, les cheveux relevés. ℞. N-AXI-ON· Silène nu, ithyphallique, assis à terre de face, portant une coupe à ses lèvres. BMC. 9. Superbe.
240	4,23	AR^{17}	Un deuxième exemplaire. Très beau.

Panorme

Nos	Poids	Métal et Module	
241	8,35	AR^{22}	*Après 409.* Tête de jeune homme imberbe à d., les cheveux courts; au pourtour, trois dauphins. ℞. Cheval au galop à d.; au-dessus, 𐤑𐤉𐤑 (*Ziz*). BMC. p. 248, 20 var. Grose pl. 84, 9. Rare. Superbe.
242	7,70	AR^{21}	Un deuxième exemplaire semblable. Rare. T. B.

Ségeste

Nos	Poids	Métal et Module	
243	8,46	AR^{21}	*480-461.* Sans légende. Tête de la nymphe Ségeste à d., les cheveux relevés sur la nuque par une double cordelette. Cercle creux. ℞. ᗺ-IΣ-AT϶1ƎΣ· Le chien Crimisos debout à d., flairant le sol. Grènetis. BMC. 3/4. Bab. pl. 79, 13. Très beau. — Collection Sandeman, Londres 1911, nº 43. —
244	8,43	AR^{21}	Un deuxième exemplaire semblable. T. B.
245	7,76	AR^{23}	*461-415.* ΣECEΣT-A-IΣIB· Tête de la nymphe Ségeste à d., un large bandeau dans les cheveux, relevés sur la nuque. Cercle creux. ℞. Pareil au précédent. BMC. 23. Très beau.

Sélinonte

Nos	Poids	Métal et Module	
246	7,79	AR^{22}	*Avant 466.* Feuille de persil (σέλινον)· ℞. Carré creux partagé en dix triangles, dont cinq en creux BMC. 6 sq. var. Bab. pl. 79, 3 var. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
247	16,97	Æ 31	*466-415.* ΣΕΛ-ΙΝ-ΟΝΤ· Quadrige au pas à g., conduit par Artémis accompagnée d'Apollon tirant de l'arc. ℞. Σ-ΕΛ-Ι-Ν-Ο-Σ· Dieu-fleuve Sélinos nu, debout à g., sacrifiant sur un autel et tenant un rameau de laurier; devant l'autel, un coq debout à g.; à d. sur un socle, taureau debout à g.; au-dessus du taureau, feuille de persil. BMC. 27 var. Flan très large. Très beau. — Collection Bunbury, Londres 1896, no 386. —
248	8,68	Æ 23	ΣΕΛΙ-ИОИ-..ОИ· Héraclès imberbe, nu, brandissant la massue et arrêtant par la corne un taureau qui bondit à d. Grènetis. ℞. ΗΥΨ-ΑΣ· Le fleuve Hypsas nu, imberbe, debout de face, sacrifiant à g., sur un autel entouré d'un serpent et tenant un rameau lustral. A d., un héron courant à d.; au-dessus, feuille de persil. BMC. 37. Style et conservation superbes. — Collections Weber, Hambourg, et Bement, Genève 1923 (VI), no 440. —
249	0,65 à 15,82	Æ 11-24	Lot de *Camarina.* Athéna debout et Niké volant. BMC. 3. — *Catane.* Tête de Silène et foudre. BMC. p. 42, 8. — *Cephalœdium.* Tête d'Aréthuse et quadrige. BMC. p. 252, 16. — *Himéra.* Coq et crabe. BMC. 24. — *Naxos.* Tête de Dionysos et grappe de raisin. BMC. 14. — *Ségeste.* Tête de nymphe et chien. BMC. 8. — *Sélinonte.* Héraclès arrêtant un taureau et Sélinos sacrifiant. BMC. 34 sq. Très beaux à Beaux. 7
250	—	Æ 13-27	Lot d'*Agrigente* (13), *Alæsa* (4), *Calacté* (1), *Camarina* (2), *Centuripae* (6), *Catane* (5), *Géla* (6), *Messine* (1), *Mamertini* (11), *Morgantia* (1), *Ségeste* (2). Pat. Superbes à Beaux. 52
			Syracuse
251	17,05	Æ 27	*485-479. Règne de Gélon.* ΣΥ-ΡΑϘ-ΟΣΙ-ΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux striés et descendant en mèches parallèles sur la nuque; au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au pas à d.; Niké descendant des airs couronne les chevaux. Du Chastel 4. BMC. 4. Bab. pl. 74, 7. Très beau. — Cat. Hirsch XIV, no 194. —
252	17,25	Æ 24	ΣΥΡΑΚΟΣ-ΙΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux relevés sur la nuque; au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige conduit à d.; Niké couronne les chevaux. Du Ch. 11. Bab. pl. 75, 6. Superbe.
253	16,94	Æ 24	Type semblable, la tête plus petite. Du Ch. 12. Bab. pl. 75, 2 var. Très beau.
254	17,30	Æ 23	Un autre exemplaire d'un type différent. Très beau.
255	17,66	Æ 24	Un autre exemplaire semblable. Du Ch. 12. Bab. pl. 75, 11. Très beau.
256	16,64 à 17,42	Æ 25-29	Trois autres exemplaires, dont un avec les cheveux perlés et en queue. Du Ch. 6, 11 et 12 B. Très beaux à T. B. 3
257	17,21	Æ 25	ϟVRAK-OϟION· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux relevés sur la nuque. ℞. Quadrige au pas à d. Du Ch. 12*ter*. Bab. pl. 75, 6. Très beau.
258	17,11	Æ 28	Un autre exemplaire semblable sur flan très large. Du Ch. 13*ter*. Très beau. — Collection Prof. Pozzi, no 564. —
259	16,67 à 17,14	Æ 22-26	Trois exemplaires, chacun de style différent. Du Ch. 13⁴, 14 et 15. Très beaux à T. B. 3

Nos	Poids	Métal et Module	
260	17,38	AR^{25}	ИO-I϶O-ꓘA-ЯΛ϶· Tête d'Aréthuse à d., un collier de perles dans les cheveux striés et relevés sur la nuque. Au pourtour, quatre dauphins. ℟. Quadrige au pas à d.; Niké couronne les chevaux. Du Ch. 16. Bab. pl. 75, 10. De toute beauté. F. D. C. — Collection Delbecke, Londres 1907, nº 54. —
261	17,10	AR^{24}	Un exemplaire semblable. Du Ch. 16. De toute beauté. — Collection Sir Hermann Weber, Londres 1922, nº 1561. —
262	17,25	AR^{25}	Un autre exemplaire semblable. Très beau.
263	17,44	AR^{23}	Type semblable, mais la tête plus grande. Du Ch. 17 var. Cf. Bab. pl. 75,4. Magnifique style archaïque. Superbe. — Collections Hobart Smith et Stanford, Londres 1918, nº 239. —
264	17,33	AR^{24}	Type semblable, la tête plus petite. Du Ch. 18. Bab. pl. 75, 9. T. B
265	17,27	AR^{25}	Un autre exemplaire avec ϟYRAK-OΣI-.N· Du Ch. 19. Bab. pl. 75, 9. Superbe.
266	17,00 17,25	AR^{25}	Deux exemplaires semblables. Du Ch. 20 B. T. B. 2
267	16,98 17,28	AR$^{25-26}$	Deux exemplaires semblables. Du Ch. 20 B et 20¹. Très beau et T. B. 2
268	8,57	AR^{21}	ИO-IΣ-OꓘAЯV϶· Tête d'Aréthuse à gauche, les cheveux tombant droit sur la nuque. Au pourtour, trois dauphins. ℟. Cavalier à d. BMC.—. Bab. pl. 76, 6. Rare. Très beau.
269	8,30	AR^{21}	Type semblable, mais la tête à d. et les cheveux relevés sur la nuque. BMC. 20. Bab. pl. 76, 5. Très beau style. Superbe.
270	17,35	AR^{26}	*478-467. Règne d'Hiéron et de Thrasybule.* ΣYPAKO-ΣI-ON· Tête d'Aréthuse à d., un collier de perles dans les cheveux lisses, relevés sur la nuque. Au pourtour, quatre dauphins. ℟. Quadrige au pas à d. Niké couronne l'aurige. A l'ex., pistrix à d. Du Ch. 21. De toute rareté et de toute beauté.
271	17,15	AR^{24}	Un deuxième exemplaire semblable. Très beau.
272	17,35	AR^{27}	Même description, la tête plus grande, les bandeaux sur le front très ondulés. ℟. Pareil au précédent. Niké couronne les chevaux. Du Ch. 25. BMC. 72. Flan très large. Superbe. — Collection Stanford, Londres 1907, nº 39. —
273	17,07	AR^{28}	*466-425. Démocratie.* ΣVPAKOΣI-O-N· Tête d'Aréthuse à d., parée de bijoux, les cheveux en queue ligaturés. Au pourtour, quatre dauphins. ℟. Même type, mais Niké couronne l'aurige; à l'ex., pistrix à d. Du Ch. 26. BMC. 80. Flan très large. Beau style de transition. Superbe.
274	17,07	AR^{28}	Un autre exemplaire semblable avec ΣYPAKOΣION· Du Ch. 26 var. Grose pl. 92, 1. Très beau.
275	16,87 17,35	AR$^{25-27}$	Deux exemplaires de style différent. Du Ch. 26 et var. T. B. 2
276	16,98	AR^{26}	Tête d'Aréthuse à d., les cheveux bouffants en forme de coque derrière la tête. ℟. Quadrige au pas à d., Niké couronne les chevaux; à l'ex., pistrix à d. Du Ch. 27/28 var. T. B.
277	17,28	AR^{24}	Un autre exemplaire semblable. Du Ch. 28. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
278	17,18	Æ 26	ΣΥRΑΚΟΣΙ-ΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux divisés en cinq coques; pendentif au collier. ℞. Quadrige au pas à d.; Niké volant à d., couronne les chevaux; à l'ex., pistrix à d. Du Ch. 33. Très beau.
279	16,81	Æ 28	Un exemplaire semblable, la tête plus petite. Flan très large. Très beau.
280	16,56 à 17,06	Æ 23-26	Type semblable, de style différent. Du Ch. 27, 30 et 32/34. T. B. 3
281	16,92	Æ 25	Tête d'Aréthuse à d., les cheveux ondulés relevés en queue derrière et enserrés dans un large bandeau. ℞. Pareil au précédent. Du Ch. 39. T. B.
282	17,23	Æ 25	*Vers 440*. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., parée de bijoux; les cheveux bouclés sur le front, sont relevés par un large bandeau passant plusieurs fois autour de la tête; son attache est visible au-dessus de la tempe. ℞. Quadrige au pas à d. Niké, volant à d., couronne les chevaux. Du Ch. 41. Superbe style de transition. Très rare. Superbe. — Cat. Hirsch XVI, nº 273.—
283	17,01	Æ 24	Un exemplaire semblable, la tête plus petite. T. B.
284	17,30	Æ 24	Un deuxième exemplaire. Très beau.
285	17,01	Æ 25	Tête d'Aréthuse à d., les cheveux noués en touffe sur le sommet de la tête. ℞. Quadrige à g., les chevaux se cabrant; Niké couronne l'aurige. Du Ch. 46. T. B.
286	15,75 16,76	Æ 26-27	Deux exemplaires semblables. Du Ch. 43 et 45. T. B. 2
287	17,29	Æ 24	ΣΥΡΑΚΟΣΙΟ-Ν· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux ondulés sur le front, et retroussés derrière, formant un chignon horizontal quatre fois ligaturé. Au pourtour quatre dauphins. ℞. Quadrige au pas à d. Niké, volant à d., couronne les chevaux. Du Ch. 47. T. B.
288	16,91	Æ 25	Un deuxième exemplaire semblable. T. B.
289	17,42	Æ 25	Un troisième exemplaire. T. B.
290	16,97	Æ 26	Un exemplaire semblable, la tête plus grande. Du Ch. 48. Très beau style. Très beau. — Collection Mathey, Paris, décembre 1921, nº 58. —
291	16,88	Æ 25	Un deuxième exemplaire semblable, aussi de très beau style. Très beau.
292	16,46 à 16,85	Æ 25	Trois exemplaires semblables. Du Ch. 47/48 et 48. T. B. 3
293	17,10	Æ 25	ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux couverts du saccos, terminé au sommet de la tête par une floche et orné d'une grecque. ℞. Quadrige au pas à d. Niké, volant à d., couronne les chevaux. Du Ch. 55. Superbe. — Collection Sir J. Knowles, Londres 1908. —
294	16,55	Æ 27	Un deuxième exemplaire semblable. T. B.
295	17,26	Æ 23	ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ· Autre exemplaire semblable, mais la tête plus petite et d'un style exquis. ℞. Semblable au précédent, mais le cheval à d. relève la tête. Du Ch. pl. 17,55 B. D'une grande rareté et de toute beauté. F. D. C. — Collection Smith, Londres 1905, nº 108. —

Nos	Poids	Métal et Module	
296	17,00	AR^{23}	Un autre exemplaire semblable avec le quadrige habituel et Niké couronnant l'aurige. Du Ch. 56/57. Très beau style. De toute beauté. F. D. C. — Cat. Hirsch XVIII, nº 2274. —
297	17,15	AR^{24}	Un autre exemplaire semblable. Très beau.
298	17,21	AR^{25}	Autre exemplaire semblable de très beau style, l'ampyx lauré. Du Ch. 55/56 var. Très rare. Très beau. — Collection Sir Evans, Londres 1898, nº 82. —
299	16,80 à 16,93	AR$^{24-25}$	Trois exemplaires semblables. Du Ch. 56/57. 3
300	16,24	AR^{27}	ΣΥRA·ΚΟΣΙΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux couverts du saccos maintenu par un bandeau ornementé qui passe deux fois sur le front, deux fois transversalement derrière, et finit par deux plis retombant sur la nuque; au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au pas à d. Niké couronne les chevaux. Du Ch. 60. Très beau style. Très rare. Très beau.
301	16,37 16,85	AR$^{23-25}$	*440-387*. Tête à d. ou à g. ℞. Quadrige à d. ou à g. Du Ch. 52 et 85. T. B. 2
302	17,13	AR^{30}	*425-413. Démocratie.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ· Tête d'Aréthuse à g., parée de bijoux, les cheveux ondulés et relevés par des cordelettes croisées; des mèches flottantes s'en échappent. Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au galop à g. Niké volant à d. couronne l'aurige; à l'ex., pétoncle. Cat. Jameson nº 791. Tudeer 11. Flan extrêmement large. Très rare. Très beau. — Cat. Hirsch XXXII, nº 304, et coll. Bement, Genève 1923, nº 493. —
303	17,13	AR^{27}	Un autre exemplaire presque identique. Tudeer 12. Très rare. Très beau. — Vente Paris, mai 1908, nº 182. —
304	17,28	AR^{28}	ΣVΡΑΚΟΣΙ..· Tête d'Aréthuse à g., les cheveux ondulés et relevés; au-dessous du cou, la signature d'Euménès: EV; au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au galop à d.; Niké couronne l'aurige. Sous les chevaux, EV; à l'ex., deux dauphins affrontés. Cf. Du Ch. 63*bis*. Tudeer 27. Très beau style. Superbe. — Collection Stanford, Londres 1907, nº 45. —
305	17,23	AR^{26}	ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙΟΝ· Tête d'Aréthuse à g. Les cheveux ondulés et relevés sur la tête; sous la tranche du cou, ΕΥΜΗΝΟV· Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au galop à d. Niké volant à g., tenant une tablette portant la signature d'artiste, ΕΥΑΙΝ | .ΤΟ; à l'ex., deux dauphins affrontés. BMC. 148. Du Ch. 64. Tudeer 43. Très rare. Superbe. — Vente Vienne 1908, nº 99. —
306	4,02	AR^{19}	ΣV-Ρ-Α-Κ-ΟΣΙΟΝ· Tête d'Aréthuse à d., pareil au précédent; sous le cou, ΕVΜΕΝΟΥ· ℞. ΛΕV-Κ-Α-Σ-ΠΙΣ· Leucaspis armé combattant à d. BMC. 162. Du Ch. 125. Très rare. T. B.
307	1,12	AV^{11}	*413-399*. ΣΥΡΑ· Tête imberbe d'Héraclès à g., coiffée de la peau de lion. ℞. Σ-Υ | Ρ-Α dans les angles d'un carré creux partagé en quatre carrés; au centre, dans un cercle creux, tête d'Aréthuse à g. BMC. 134. Très beau.

Nos	Poids	Métal et Module	
308	17,29	AR 28	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ-Ν· Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans une sphendone étoilée, ampyx sur le front; boucles d'oreilles rondes, collier avec un bijou pendant autour du cou. Quatre dauphins au pourtour (trois à g., un à d.). Double cercle linéaire. ℞. Quadrige au galop à g. Niké couronne l'aurige à g.; à terre, une feuille de lierre. A l'ex., épi de blé. BMC. 217. Du Ch. 76. Tudeer 82. Flan très large. Superbe. — Ce tétradrachme est problablement l'œuvre d'Eucleidas. — — Catalogue Hirsch XXXIV, nº 200 et coll. Bement (VI), nº 520. —
309	16,84	AR 26	...ΚΟΣ-ΙΩ.· Tête d'Aréthuse à d., les cheveux dans une sphendone, ampyx sur le front. Au pourtour, quatre dauphins. ℞. Quadrige au galop à g. Niké volant à d. couronne l'aurige. A l'ex., épi de blé. Du Ch. 79. Tudeer 63. Flan large. Très rare. Très beau.
310	5,78	AV 14	*Dynastie de Denys. 406-357.* Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans une sphendone étoilée, et portant des pendants d'oreilles et un collier de perles; derrière la nuque, un croissant; sous le menton, Ж· ℞. Héraclès nu, agenouillé à d., étouffant le lion. Paraît inédit. Œuvre du maître graveur Kimon. De toute rareté. Très beau. — Collection O'Hagan, Londres 1908, nº 216. —
311	5,78	AV 14	ΣΥΡΑΚ...· Tête semblable d'Aréthuse d'un très haut relief; derrière, la signature d'*Evainète*, ΕΥΑΙ· ℞. Pareil au précédent. De Ciccio 30. De toute rareté et de toute beauté.
312	5,78	AV 14	ΣΥΡΑΚ...· Tête semblable d'un très haut relief; derrière la nuque, une étoile. ℞. Pareil au précédent. Cat. Jameson 825. De Ciccio 35. Œuvre de l'artiste *Evainète.* De toute rareté et de toute beauté.
313	5,79	AV 14	ΣΥ...· Un exemplaire semblable de l'artiste *Evainète.* De Ciccio 37. De toute rareté. Superbe.
314	5,77	AV 14	Type semblable d'Aréthuse; derrière la nuque, une étoile à huit rayons. Le globule sous le menton pas visible. De Ciccio 42. Œuvre de l'artiste *Evainète.* Légère double frappe. Superbe.
315	5,79	AV 15	Tête semblable d'Aréthuse; sous le menton, un petit globule; derrière la nuque, une étoile à huit rayons. De Ciccio 43. Œuvre de l'artiste *Evainète.* De toute rareté et superbe.
316	5,78	AV 14	ΣΥΡ...· Tête semblable d'Aréthuse; sous le menton et derrière la nuque, un petit globule. De Ciccio 44. Œuvre de l'artiste *Evainète.* Superbe.
317	5,80	AV 14	Un autre exemplaire. Légère double frappe. Très beau.
318	2,89	AV 13	ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙΩΝ· Tête imberbe juvénile à g., les cheveux courts (le dieu-fleuve Anapos ?). Grènetis. ℞. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (à l'ex., entre deux lignes). Cheval libre, au galop à d. Carré. creux. BMC. 169. De Ciccio nº 2. Flan très large. Très beau.
319	2,86	AV 13	Un deuxième exemplaire. Très beau.
320	2,88	AV 12	Un exemplaire semblable. De Ciccio 3. T. B.
321	2,88	AV 12	Un deuxième exemplaire. T. B.
322	2,88	AV 12	Un exemplaire semblable de coin différent. De Ciccio 4. De toute beauté. — Vente Lucerne 1922 (IV), nº 356. —

Nos	Poids	Métal et Module	
323	2,89	AV 13	Un autre exemplaire semblable. De Ciccio 5. Flan large. Très beau.
324	2,88	AV 12	Un deuxième exemplaire. Très beau. — Vente Lucerne 1923 (V), nº 1100. —
325	2,88	AV 11	ΣΥΡΑ· Même tête; derrière la nuque, un grain d'orge. ℞. Pareil au précédent. De Ciccio 6. Superbe.
326	2,89	AV 11	Même légende et même type. ℞. Sans légende. Cheval galopant à d.; au-dessus, une étoile. De Ciccio 8. Superbe.
327	2,89	AV 11	Un deuxième exemplaire. Superbe.
328	2,88	AV 11	Un troisième exemplaire. Superbe.
329	2,90	AV 11	Un quatrième exemplaire. Superbe.
330	2,89	AV 11	Un cinquième exemplaire. Superbe.
331	2,88	AV 10	Un sixième exemplaire. Superbe.
332	43,29	AR 35	ΣΥΡΑ...· Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés dans un réseau, noué au sommet de la tête. Sur le front, un ampyx portant la signature d'artiste, ΚΙ | Μ· Collier de perles, boucles d'oreilles à trois pendentifs. Quatre dauphins au pourtour. Grènetis. ℞. Quadrige au galop à g. Niké volant à d. couronne l'aurige. A l'ex., cuirasse entre deux cnémides; à g., un bouclier, à d., un casque athénien à aigrette. Grènetis. BMC. 200. Du Ch. 141. Rarissime et de toute beauté. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 609. — — Premier type de Cimon. Médaillon commémoratif de la défaite des Athéniens. Les armes à l'exergue du revers furent sans doute prises aux Athéniens, et offertes comme prix (ἆθλα) dans les jeux assinariens établis en 412 pour rappeler cet événement. —
333	43,48	AR 35	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (en partie lisible). Tête d'Aréthuse à g.. les cheveux relevés dans un réseau; ampyx sur le front, collier de perles et boucles d'oreilles en forme d'amphore; quatre dauphins au pourtour; sur le dauphin au-dessous du cou, la signature d'artiste en binette, ΚΙΜΩΝ· Grènetis. ℞. Pareil au précédent. BMC. 201. Du Ch. 142 var. De toute rareté. De toute beauté et d'une conservation magnifique. — Vente Hirsch, cat. XXXII, nº 305. —
334	43,29	AR 34	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête semblable d'Aréthuse. Sur l'ampyx, la signature, Κ· Au pourtour, quatre dauphins; sur celui au-dessous du cou, la signature d'artiste, très nette, ΚΙΜΩΝ· ℞. Pareil au précédent. Grènetis. BMC. 202. Du Ch. 142. De la plus grande rareté et de toute beauté. — Vente Hirsch, cat. XXXII, nº 307, et Bement, Genève 1923, nº 511. —
335	43,17	AR 34	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Un deuxième exemplaire. Les deux signatures Κ et ΚΙΜΩΝ bien lisibles. BMC. 202. Du Ch. 142. Très rare. Superbe.
336	43,35	AR 34	...ΟΣΙ-ΩΝ· Tête semblable d'Aréthuse; sur l'ampyx, ΚΙ· ℞. Pareil au précédent. BMC. 204. Du Ch.—. Très beau style. Légère double frappe, autrement de toute beauté.

Nos	Poids	Métal et Module	
337	43,49	Æ 38	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête semblable d'Aréthuse de très haut relief et d'un style ravissant. Sans signature d'artiste. ℞. Pareil au précédent. BMC. 205 (?). Du Ch. 143. Flan très large et d'un très haut relief. De toute rareté et de toute beauté. — Vente Lucerne, cat. V, nº 1112. —
338	43,27	Æ 35	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Un autre exemplaire semblable. Très rare. T.B. — Vente Lucerne, cat. V, nº 1113. —
339	43,24	Æ 35	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête semblable d'Aréthuse à g., avec trois boucles visibles au lieu de quatre, derrière l'oreille. ℞. Pareil au précédent. Variante inédite et pas signée par Cimon. De la plus grande rareté, d'un style et d'une conservation admirables. — Vente Vienne 1913, nº 383. —
340	43,19	Æ 36	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête d'Aréthuse à g. couronnée de roseaux, les cheveux bouclés et relevés; boucles d'oreilles à trois pendentifs, collier de perles; sous le menton, Δ; au pourtour, quatre dauphins; la signature d'*Evainète* pas visible. ℞. Pareil au précédent. BMC. 173/174. Du Ch.—. Jameson 827. Flan très large. Style et conservation de toute beauté. F. D. C.
341	43,33	Æ 36	...ΟΣΙΩΝ· Un deuxième exemplaire. Sous le dauphin, au-dessous du cou, la signature de l'artiste, ΕΥΑΙΝΕ· BMC. 173/174. Flan très large. De toute beauté.
342	43,29	Æ 36	Un troisième exemplaire, la signature ΕΥΑΙΝΕ bien nette. De toute beauté.
343	43,30	Æ 37	Un quatrième exemplaire; quelques lettres de la signature ΕΥΑΙΝΕ lisibles. Flan très large. Superbe.
344	42,72	Æ 33	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête d'Aréthuse à g., semblable au précédent; sous le dauphin, au-dessous du cou, la signature ΕΥΑΙΝΕ bien nette. ℞. Pareil au précédent. BMC. 175. Du Ch. 146. D'un style admirable et d'une conservation parfaite. F. D. C. — Collection Warren, Londres 1905, nº 213, et vente Paris, mai 1908, nº 188. —
345	43,26	Æ 35	Un deuxième exemplaire; la partie supérieure de la signature ΕΥΑΙΝΕ est visible. D'un style admirable et d'une conservation parfaite. F. D. C.
346	42,37	Æ 38	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Un troisième exemplaire, la signature d'artiste hors du flan. Flan extrêmement large. Superbe. — Collections Montagu, nº 76 et Prowe, 1904, nº 251. —
347	16,95	Æ 26	*399-387.* Tête d'Aréthuse à g., un large bandeau dans les cheveux flottants. ℞. Quadrige au galop à g.; à l'ex., dauphin à g. Œuvre de l'artiste *Eucleidas*. BMC. 195. Du Ch. 93. Tudeer 98. Très beau style. Superbe. — Cat. Hirsch XXXII, nº 365. —
348	3,57	El. 15	*Sous Dion. 357-353.* Tête d'Apollon lauré à g., les cheveux retombant sur la nuque; derrière, un pilos. ℞. ΣΥΡΑΚ-ΟΣΙΩΝ· Trépied. BMC. 261. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
349	3,57	El. 14	Même type; derrière la tête, une amphore. BMC. 263. T. B.
350	8,64	Æ 23	*Sous Timoléon. 345-317.* Pégase volant à g. ℞. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ·. Tête d'Athéna à d. BMC. (*Corinthe*) p. 98, 3. De toute beauté. — Vente Sotheby, Londres, juillet 1921, nº 214. —
351	8,28 8,30	Æ 22	Deux exemplaires semblables. T. B. 2
352	21,44	Æ 27	Tête barbue et casquée à g. (Archias ?). ℞. Pégase volant à g.; au-dessous, Σ et dauphin. BMC. 308. Pat. foncée. T. B.
353	4,27	A/ 16	*Première période d'Agathocle. 317-310.* Tête laurée d'Apollon à g., les cheveux courts; derrière, un canthare. ℞. ΣΥΡΑΚ-Ο-ΣΙΩΝ· Bige au galop à d.; sous les chevaux, triskèle. BMC. 339. Superbe.
354	17,04	Æ 27	Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux; au-dessous, NK; au pourtour, trois dauphins. ℞. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Quadrige galopant à g.; en haut, triskèle; à l'ex., ΑΙ· BMC. 346. Très beau style. Très beau. — Cat. Hirsch XIV, nº 226. —
355	17,13	Æ 25	Un exemplaire semblable; sous le cou, NI· BMC. 348. Très beau style. Superbe.
356	16,84	Æ 24	Un exemplaire semblable. Superbe.
357	17,11	Æ 26	*Avec le nom d'Agathocle. 310-304.* ΚΟΡΑΣ· Tête de Perséphone à d., couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque et liés à l'extrémité. ℞. Niké à demi nue à d., tenant un marteau et dressant un trophée; à d., un triskèle. BMC. 379. Très beau style. De toute beauté. — Cat. Hirsch XIV, nº 229. —
358	16,43	Æ 25	Un exemplaire semblable, avec ΑΙ au revers. BMC. 388. T. B.
359	7,31	Æ 21	ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ· Tête imberbe à d. (Héraclès), tainia dans les cheveux courts; derrière, un trépied. ℞. Lion à d.; en haut, une massue; à l'ex., une torche. BMC. 398. Magnifique pat. vert foncé. Superbe.
360	6,62	Æ 23	*Agathocle, roi. 304-289.* Pégase volant à g.; au-dessous, un foudre. ℞. Tête d'Athéna à d.; derrière, une chouette. BMC. (*Corinthe*) p. 99, 17 var. Superbe.
361	12,71	Æ 24	*Hicétas, tyran. 288-279.* Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque; derrière, une abeille. ℞. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (à l'ex.); Niké conduisant un bige au galop à g.; en haut, une étoile. BMC. 436. Du Ch. 99. De toute beauté. — Vente Paris, juillet 1919, nº 193. —
362	12,66	Æ 25	Un deuxième exemplaire. De toute beauté. — Collection « late collector », Londres 1900, nº 163. —
363	7,60	Æ 22	Tête de Zeus Hellénios à g. ℞. Aigle à g. sur un foudre. BMC. 473. Pat. T. B.
364	4,26	A/ 26	*Hiéron et sa maison. 274-216.* Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux retombant sur la nuque; derrière, une couronne. ℞. ΙΕΡΩΝΟΣ· Femme drapée conduisant un bige au galop à d.; en haut, ΜΙ· BMC. 507 sq. var. F. D. C. — Collection Rhousopoulos, cat. Hirsch XIII, nº 471. —

Nos	Poids	Métal et Module	
365	13,00	AR^{26}	Tête voilée à g. de Philistis (femme de Hiéron II), un bandeau dans les cheveux. ℟. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ-ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ· Niké conduisant un quadrige au galop à d.; au-dessous des pieds des chevaux, Ε· BMC. 544 sq. De toute beauté.
366	12,71	AR^{26}	Un autre exemplaire semblable, le symbole indistinct. BMC. 544 sq. T. B.
367	12,91	AR^{26}	Variété; au-dessus du quadrige, croissant; devant les chevaux, Α· BMC. 554. Très beau.
368	13,95	AR^{26}	Variété; au-dessus des chevaux, Φ· BMC. 558. Très beau.
369	20,08	Æ^{27}	Tête laurée de Hiéron à g.; derrière, un terme. ℟. Cavalier armé galopant à d. BMC. 576. Belle pat. vert foncé. Très beau.
370	34,98	Æ^{36}	Tête diadémée de Hiéron à g. ℟. ΙΕΡΩΝΟΣ (à l'ex.). Niké conduisant un bige au galop à d.; sous les chevaux, Π (?). BMC. 578 var. Médaillon. Belle pat. vert foncé. D'une grande rareté et très beau.
371	17,68	Æ^{28}	Tête laurée de Hiéron à g. ℟. Cavalier armé galopant à d.; sous le cheval, ☧· BMC. 582. Belle pat. foncée. Superbe.
372	8,46	AR^{23}	*Hiéronyme, roi. 216-215.* Sa tête diadémée à g. ℟. ΒΑΣΙΛΕοΣ | ΙΕΡΩΝΥΜοΥ· Foudre ailé; au-dessus, ΑΦ· BMC. 639. De toute beauté. — Vente V, Genève 1923, no 1243. —
373	13,54 15,80	AR$^{25-26}$	Tête de Perséphone à d. ou de Philistris voilée à g. ℟. Niké dressant un trophée ou quadrige à d. BMC. 381 sq. et 555. T. B. 2
374	0,60 à 1,47	AR$^{8-13}$	Tête d'Aréthuse. ℟. Pieuvre ou roue. — Tête à double face. ℟. Cheval. — Tête de nymphe. ℟. Protomé de pégase. — Tête d'Apollon. ℟. Quadrige. BMC. 52 (2), 55, 78, 236, 283, 276 sq. (3) et — (2). Très beaux à B. 11
375	—	Æ$^{12-29}$	Lot. BMC. 126 sq. (4), 236, Grose pl. 98, 8, 242, 243 (4), 272 (2), 287 (2), 289 (5), 302 (4), 309, 312 (3), 313 (7), 321 sq. (7), 356 sq. (4), 389 sq. (3), 409, 412 var. (2), 414 (2), 422 sq. (8), 441 sq. (7), 468 sq. (8), 493 sq. (7). 565 sq. (5), 598 sq. (8), 616 sq. (7), 634 et var. (3), 645, 670, 681, 684, 701 (3), 709, 723. Pat. Lot très intéressant et précieux. Superbes à B. 116

Tauromenium

377	3,25	AR^{15}	*275-210.* Tête d'Apollon à d.; derrière, une étoile. ℟. ΤΑΥΡΟΜΕ-ΝΙΤΑΝ· Trépied; à g., ☧Ι· BMC. 11. Très beau.
378	—	Æ$^{18-27}$	Lot de *Tauromenium* (5), *Lipara* (1). Pat. Très beaux à Beaux. 6

ZEUGITANE

Carthage

379	17,40	AR^{25}	*410-310.* [illegible] (*Karth Khadasath*). Protomé de cheval bridé galopant à d. et couronné par Niké volant au-dessus; dans le champ à d., grain d'orge. ℟. [illegible] (*Makhanath*). Dattier. M. II. p. 74, 3. Bien centré. De toute beauté. — Collection Montagu, Londres 1896, no 807. —

Nos	Poids	Métal et Module	
380	16,97	AR 27	Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux, les cheveux relevés; boucles d'oreilles à trois pendentifs, collier de perles; sous le menton, pétoncle. Au pourtour, quatre dauphins. Grènetis. R). 𐤏𐤌𐤌𐤇𐤍𐤕 ('*Am Makhan*). Tête de cheval à g.; derrière, un dattier. Cercle linéaire. M. II. p. 75, 14. D'un style magnifique et la copie parfaite du décadrachme syracusain d'Evainète. De la plus grande beauté.
381	17,03	AR 26	Un deuxième exemplaire d'un magnifique style syracusain et de toute beauté.
382	16,95	AR 27	Un exemplaire semblable, sans le pétoncle. M. II. p. 75, 15. Très beau style. Superbe. — Collection Philipsen, cat. Hirsch XV, nº 1345. —
383	17,22	AR 26	Tête d'Aréthuse à g., couronnée de roseaux, boucles d'oreilles à trois pendentifs, collier de perles. Grènetis. R). Cheval au galop à d. A l'arrière-plan, un dattier. M. II. p. 78, 44. Style et conservation magnifiques. F. D. C.
384	16,84	AR 26	Tête d'Héraclès imberbe à d., coiffée de la peau de lion. R). Tête de cheval à g.; derrière, un dattier. M. p. 76, 18. Superbe. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 3303. —
385	9,36	AV 20	*Monnaies frappées à Carthage. 340-242.* Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux relevés. R). Cheval debout à d.; devant les pieds, ⁖ M. II. p. 84, 45. F. D. C.
386	9,36	AV 20	Un deuxième exemplaire semblable. F. D. C.
387	9,38	AV 18	Un exemplaire semblable, sans globules. M. II. p. 84, 47. De toute beauté.
388	7,52	El. 18	Même type en électron. M. II. p. 84, 48. Très beau.
389	7,40	El. 18	Un autre exemplaire semblable. T. B.
390	10,76	El. 23	Tête de Perséphone semblable à g. R). Cheval debout à d.; un globule entre les pieds de derrière; au-dessus, un disque radié entre deux uréus. M. II. p. 85, 64. T. B.
391	20,62	AR 31	Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux richement ondulés et relevés; boucles d'oreilles à trois pendentifs. R). Tête de cheval à d., d'un réalisme stupéfiant; on distingue les veines au-dessous de l'œil et auprès de la bouche. M. II, p. 92, 129. De la plus grande rareté. T.B.
392	7,42 1,73 à 16,45	El. 18 AR 18-22	Tête d'Héraclès à d. R). Tête de cheval à g. — Tête de Perséphone à g. R). Cheval à d. — M. II, p. 75, 13; p. 84, 50, 84, 88, 90 et 91. Superbes à Beaux. 6
393	22,70	El. 29	*241-146.* Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis, les cheveux richement ondulés et relevés; collier de perles et boucles d'oreilles à trois pendentifs. R). Cheval galopant à d.; au fond, un palmier; sous le cheval, légende phénicienne (=בארצת= *Byrsa*, citadelle de Carthage?). M. II, p. 86, 76. D'une insigne rareté. D'un style remarquable. F. D. C. — Trouvaille de Porta Empedocle. —

Nos	Poids	Métal et Module	
394	7,61	AR^{20}	Tête de Perséphone à g., couronnée d'épis. ℟. Cheval à d., détournant la tête; devant, un dattier; à d., étoile. M. II. p. 89, 108. Superbe.
395	—	Æ$^{15-27}$	Lot de 13 bronzes. Pat. Très beaux à B. 13

CENTRE HELLÉNIQUE

MACÉDOINE

RÉGION DU PANGÉE

Les Orreskiens

Nos	Poids	Métal et Module	
396	9,43	AR^{18}	*Avant 480.* ΝΩΙΚΣΗΡΩ· Centaure barbu, les cheveux longs nattés retombant dans le dos, au galop à d., emportant une nymphe dans ses bras; en haut, un globule. ℟. Carré creux. BMC. 5 var. Bab. pl.46,6. Très rare. Superbe.
397	0,87	AR^{11}	OPP· Taureau à demi agenouillé à d. ℟. Carré creux quadripartit. Cf. BMC. p. 153, 3. Bab. pl. 46, 2 var. Svoronos, Journal internat. XIX, pl. 5, 8. Rare. T. B.

Néapolis

Nos	Poids	Métal et Module	
398	9,51	AR^{22}	*500-411.* Gorgoneion, les cheveux striés se terminant en boucles frisées sur le front. ℟. Carré creux quadripartit. BMC. 2 sq. Bab. pl. 55, 14. De toute beauté.
399	9,74	AR^{19}	Un autre exemplaire de style différent. Superbe.
400	9,09	AR^{19}	Un autre exemplaire semblable. Très beau.
401	9,32	AR^{19}	Un autre exemplaire semblable. T. B.
402	1,00	AR^{9}	Gorgoneion. ℟. Carré creux quadripartit. BMC. 12. Bab.—. T. B.
403	1,04	AR^{10}	Un deuxième exemplaire semblable. Beau.
404	3,71	AR^{17}	*411-350.* Gorgoneion, les cheveux bouclés. ℟. N-E | Γ-O· Tête laurée de Parthénos de Néapolis (Artémis?) à d., les cheveux en une boucle derrière la tête. BMC. 14. Très beau style. De toute beauté.
405	1,91	AR^{13}	Même description. BMC. 17. De toute beauté.
406	1,87	AR^{13}	Un autre exemplaire semblable, d'un style charmant. Superbe.
407	1,74 à 1,89	AR$^{13-15}$	Six exemplaires semblables. BMC. 17 (5), 25. Superbes à T. B. 6
408	1,76 à 1,88	AR$^{13-14}$	Trois exemplaires semblables. BMC. 17 et 30 (2). Très beaux à T. B. 3

Eïon

Nos	Poids	Métal et Module	
409	0,87	AR^{9}	*500-437.* Oie debout à d., détournant la tête; au-dessus, lézard; au bas à g., Θ· ℟. Carré creux. BMC. 16. Bab. I. 1734. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
			RÉGION D'ÉMATHIE
			Lété
410	9,82	Æ 20	*Avant 500.* Satyre ithyphallique nu, debout à d., tenant par le poignet une nymphe drapée qui s'enfuit en détournant la tête. Dans le champ, trois globules. ℞. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales. BMC. 4. Bab. pl. 50, 6. T. B.
411	9,45	Æ 22	Variété, de style différent, avec un seul globule en haut au milieu. BMC. 6. Bab. pl. 50, 10. Superbe.
412	8,63	Æ 18	*500-480.* Satyre ithyphallique nu, debout à d., tenant de la main d. ramenée en arrière, sa queue de cheval, conversant avec une nymphe, debout devant lui, qui tient de la g. une couronne. Entre eux, un globule. ℞. Carré creux irrégulier. BMC. 8. Bab. pl. 50, 3 var. Superbe.
413	0,86	Æ 11	Satyre nu accroupi à d.; dans le champ, deux globules. ℞. Carré creux partagé par deux diagonales en relief. BMC. 25 sq. Bab. pl. 50, 15/16. De toute beauté.
414	1,48	Æ 11	Satyre nu à demi agenouillé à d. *Sinistra manum veretrum tenet.* ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 29. Bab. pl. 50,18. Très beau.
			Egée
415	0,90	Æ 10	*500-480.* Protomé d'un bouc à d. ℞. Carré creux. BMC.—. Gaebler, Corpus III. pl. 5, 19. Cf. Bab. pl.62, 3. T. B.
416	0,93	Æ 17	Bouc à demi agenouillé à d., regardant en arrière; dans le champ, deux globules. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 6. Bab. pl. 49, 3. De toute beauté.
			Ichnae
417	8,91	Æ 25	*500-480.* N-.AN (en haut) +I (en bas à g.). Guerrier couvert de son armure debout à g. à côté de son cheval, qu'il retient par la bride. Grènetis. ℞. Roue à quatre rais, dans un carré creux. BMC. 1 var. Bab. pl. 49, 13. Un petit morceau resoudé. De toute rareté. T. B.
			RÉGION DE BISALTE
			Les Bisaltes
418	3,88	Æ 17	*500-480.* Cavalier armé debout derrière son cheval à d. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 4. Bab. pl. 47, 3. Très beau.
419	3,79	Æ 18	Un autre exemplaire semblable. T. B.
420	12,73	Æ 24	Cavalier allant au pas à d. et tenant deux lances. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 6. Bab. pl. 47, 15. Très rare. B.
			Les Derroniens
421	39,27	Æ 36	*Avant 480.* Homme demi-nu assis sur un char traîné par deux bœufs à d. En haut, un casque corinthien à d. et à côté une grande rosace. Sous les bœufs, une fleur lotiforme. ℞. Triskèle à jambes humaines; entre les jambes, trois palmettes ou fleurons lotiformes. BMC. p. 150. 1. Bab. pl. 44, 6. De toute rareté. Très beau.

Nos	Poids	Métal et Module	
			Therma (?)
422	12,29	Æ 29	*500-480.* Pégase marchant au pas à g., les ailes recroquevillées; dans le champ à g., un symbole indistinct (?). Grènetis. ℞. Carré creux; le fond pointillé est divisé en quatre parties triangulaires par deux lignes diagonales, dont le centre est occupé par un Θ· Journal intern. XIX. pl. 14, 10. Cf. Regling, Zeitschrift für Num., p. 119. Cf. Bab. pl. 58, 5. De la plus insigne rareté. Superbe.
423	0,34	Æ 7	Protomé de Pégase à d. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. p. 138, 10. Bab. pl. 58, 9. Grose pl. 113, 19. De toute beauté. — Collection Sir Hermann Weber, Londres 1924, nº 1856. —
			Attribution incertaine
424	0,73	Æ 8	*Ve siècle.* Cheval au pas à d.; en haut et en bas, un globule. ℞. Δ dans un carré creux. BMC. etc.—. Rare. T. B.
425	8,58	Æ 17	Sanglier marchant à d.; au-dessus, un globule; au-dessous, une fleur. ℞. Carré creux quadripartit. Regling, Zeitschrift für Num. XIX. pl. 1, 48 var. Weber collection pl. 317, 8547 (cet exemplaire). De toute rareté. Superbe.
			CHALCIDIQUE
			Orthagoria
426	10,66	Æ 23	*Vers 350.* Tête d'Artémis à d., les cheveux relevés et liés derrière la tête; carquois sur l'épaule. ℞. ΟΡΘΑΓΟ | ΡΕΩΝ· Casque de face surmonté d'une étoile; au-dessous, ΗΓ· BMC. 1. Très beau. — Collection Prowe, Vienne 1904, nº 557. —
			Acanthe
427	16,83	Æ 29	*500-424.* Lion dévorant un taureau, agenouillé à g. et détournant la tête. A l'ex., une fleur d'acanthe. Grènetis. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. p. 31, 3 var. Bab. pl. 53, 6. De toute beauté. — Collection Harlan Smith, Londres 1905, nº 136. —
428	17,08	Æ 29	Lion dévorant un taureau agenouillé à g., dressant la tête; en haut, Θ; à l'ex., une feuille d'acanthe. Grènetis. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 4. Bab. pl. 53, 9. Très beau.
429	14,27	Æ 26	*424-400.* Même type; en haut, Γ; à l'ex., ΓΟ· ℞. ΑΚΑ-ΝΘ-ΙΟ-Ν autour d'un carré quadripartit en relief à fond grenu. Au pourtour, un sillon carré. BMC. 25 sq. var. Musée de Berlin, nº 13 var. De toute beauté.
430	14,21	Æ 24	Lion à d., dévorant un taureau à demi agenouillé à g. et levant la tête. A l'ex., nom de magistrat, ΑΛΕΞΙΟΣ· Grènetis. ℞. Pareil au précédent. BMC. 26. Style et conservation superbes.
431	12,64	Æ 26	Lion à d., dévorant un taureau agenouillé à g., regardant en arrière, la tête presque de face; à l'ex., ΟΝΟΜΑΣΤΟ·. ℞. Pareil au précédent. BMC.—. Musée de Berlin nº 14. T. B. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 730.—

Nos	Poids	Métal et Module	
432	2,31 2,42	AR$^{14-15}$	Protomé de taureau agenouillé à g., détournant la tête. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 34 et 36. Bab. p. 1179, 1705 et pl. 54, 16. T. B. 2
433	0,41	AR^{9}	*392-379.* Tête laurée d'Apollon à d. ℞. Lyre. BMC. 40. B.
			La Ligue Chalcidienne
434	14,23	AR^{26}	*420-348.* Tête d'Apollon laurée à d., les cheveux retombant sur la nuque. ℞. Χ-Α-Λ | ΚΙΔ | ΕΩΝ· Lyre à sept cordes. BMC. 4. Style et conservation superbes. — Collections Carfrae et Sir Knowles, Londres 1908. —
435	2,38	AR^{15}	Tête semblable à g. ℞. Lyre. BMC. 20. Superbe.
436	2,28	AR^{15}	Même type; devant le cou, Κ (?). ℞. Lyre. BMC. 20 var. T. B.
437	—	Æ$^{12-21}$	Lot d'*Uranopolis*. Etoile. ℞. Aphrodite assise de face. BMC. 2. — *Ligue Chalcidienne.* Tête d'Apollon. ℞. Trépied. BMC. 33. — *Aphytis.* Tête de Zeus Ammon à d. ℞. Aigle. BMC. 4 (2). Pat. Superbes à T. B. 4
			Scioné
438	16,93	AR^{23}	*Vers 480.* Tête d'un héros imberbe, casqué à d.; entre le cimier et la calotte, le nom: ƧΑΛΙƧƎΤΟЯП· ℞. Σ-Κ | Ο-Ι·. Poupe de galère, ornée d'une lance. Le tout dans un carré creux. Num. Chr. 1926, pl. 5, 7. D'un style charmant et de la plus insigne rareté. Très beau.
439	2,26	AR^{12}	*Vers 470.* Tête d'un héros imberbe, les cheveux courts, à d. ℞. Σ-ΚΙ· Œil humain placé en diagonale dans le carré creux. BMC. (*Troade*) p. 174, 5. Bab. pl. 52, 4 var. D'un style charmant. Superbe. — Collection Sir H. Weber, Londres 1924, nº 1920. —
440	0,32	AR^{6}	Même tête. ℞. Sans légende. Même type. BMC.—, Bab. I. nº 1635. B.
			Mendé
441	2,65	AR^{14}	*500-450.* Mulet ithyphallique à g. ℞. Carré creux partagé en quatre triangles par deux diagonales qui se croisent. BMC. 2. Bab. I. p. 1133, 1600. Très beau.
442	2,63	AR^{14}	Mulet ithyphallique à d. ℞. Carré creux en triangles, dont cinq en creux. BMC.—. Bab. II. p. 1134, 1602. Superbe. — Coll. Sir H. Weber, Londres 1924, nº 1926. —
443	17,19	AR^{29}	*450-405.* Ane debout à d., dressant la tête et les oreilles. Sur son dos, un silène demi-nu, à demi étendu à g., tenant un canthare. Devant l'âne, une plante de lierre sur laquelle est perché un corbeau à d. Grènetis. ℞. ΜΕΝ-ΔΑ-ΙΟ-Ν autour d'un carré linéaire dans lequel un cep de vigne avec cinq grappes de raisin. Carré creux. BMC. 4 var. Noë, Num. Notes nº 27, New-York 1926. Style superbe et vigoureux. Superbe.
444	17,17	AR^{26}	Type semblable sans le corbeau. La tête du silène tournée à d., les deux jambes étendues. Trois lignes d'exergue, dont une perlée. ℞. ΜΕΝ-ΔΑ-ΙΟ-Ν autour d'un double cadre délimitant un carré partagé en quatre carrés par un croisillon. Le cadre intérieur porte seize points ronds (têtes de chevilles ?). Au centre du croisillon, également un point rond. Le tout dans un carré creux. Noë, loc. cit. pl. 9, 83. Jameson, nº 1969. De la plus grande rareté. Superbe. — Le type du revers paraît représenter un coffret, un caisson de plafond, une porte ou une fenêtre. —

Nos	Poids	Métal et Module	
445	16,88	Æ 25	Type semblable; le Silène ne tourne pas la tête. Deux lignes d'exergue, dont une perlée. A l'ex., une sauterelle ou un scorpion (?). ℞. **MEN-ΔA-IO-N** autour d'un carré linéaire. Au centre, une étoile à seize rayons dans un cercle concave. Dans chaque angle du carré, une grappe et deux feuilles de vigne. Noë, loc. cit. pl. 9, 86. Regling, Zeitschrift f. Num. pl. 3, 27. De la plus grande rareté. Superbe.
			Potidée
446	16,27	Æ 24	*500-429.* Poseidon Hippios à cheval au pas à g., portant un trident; sous le ventre du cheval, un dauphin à g. ℞. Petit carré plat, partagé en quatre triangles par deux diagonales. BMC., Bab. etc.—. Très rare. T. B.
447	1,09	Æ 10	Cavalier trottant à d. ℞. Tête de femme à d. Carré creux. BMC. 8. Bab. I. nº 1646. Beau.
			Dicaea
448	2,20	Æ 15	*500-450.* Vache debout à d., détournant la tête pour se lécher une patte de derrière. ℞. Carré creux. BMC. 1. Bab. pl. 51, 3. Beau.
			RÉGION DU STRYMON
			Philippes
449	1,48	Æ 15	*358-340.* Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. ℞. Trépied; à d., un dauphin. BMC. 5/7 var. T. B.
450	—	Æ 11-17	Lot de *Bottice.* BMC. p. 63, 2 et 4. — *Amphipolis.* BMC. p. 45, 14. — *Philippes.* BMC. p. 98, 20. Pat. Superbes à T. B. 4
			ROYAUME DE MACÉDOINE
			Alexandre Ier *498—454.*
451	3,96	Æ 17	Guerrier derrière son cheval à d. ℞. **AΛE-ΞA-NΔ·PO.** autour d'un carré linéaire quadripartit. Carré creux. BMC. p. 157, 4. Bab. pl. 47, 7. T. B.
452	2,29	Æ 14	Cavalier macédonien, coiffé de la kausia, au pas à d., tenant deux lances. Grènetis. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. p. 142, 7. Bab. pl. 47, 18. Superbe. — Collection Prowe, Vienne 1904, nº 546. —
453	0,93	Æ 9	Cheval debout à d.; au-dessus, feuille de lierre. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. p. 157, 12. Bab. pl. 47, 11. T. B.
454	0,49 à 2,08	Æ 11-15	Même type. BMC. —, 6 et 10 sq. Bab.— et pl. 47, 12. Beaux à T. B. 3
			Alexandre Ier et Perdiccas II
455	1,94	Æ 17	Cheval trottant à d. ℞. Casque à g. dans un carré linéaire et creux. BMC. p. 159, 3. Bab. I. nº 1527. T. B.
456	1,93	Æ 13	Cheval galopant à d. ℞. Même type, le casque à d. Musée de Berlin, p. 179, 110. T. B.
457	2,00	Æ 14	Cheval à d. ℞. Caducée au centre d'un carré creux quadripartit et bordé de lignes. BMC. 15. Bab. pl. 48, 12. Rare. Beau.
458	2,22	Æ 15	Cavalier galopant à d. ℞. Protomé de lion à d. Carré creux. BMC. p. 161, 28. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
			Archélaüs Ier, *413-399*.
459	9,61	AR^{24}	Tête virile imberbe à d., un bandeau dans les cheveux courts. Grènetis. ℞. ΑΡΧΕ-ΛΑ.. Cheval au pas à d., la longe traînant. Carré creux bordé d'un carré linéaire. BMC. p. 164, 3. Très beau. — Collection Rhousopoulos, cat. Hirsch XIII, nº 1053. —
			Amyntas III, *389-383 et 381-369*.
460	9,18	AR^{23}	Tête d'Héraclès barbue à d., coiffée de la peau de lion. ℞. ΑΜΥ-ΝΤΑ· Cheval debout à d. Carré linéaire et carré creux. BMC. p. 171, 2. T. B.
461	1,50	AR^{12}	Tête d'Héraclès imberbe à d. ℞. .ΜΥ.-ΤΑ· Aigle debout à g., regardant en arrière. BMC. 5. B.
462	—	Æ$^{13-19}$	Lot d'*Aëropus*. BMC. p. 167, 2. — *Amyntas III*. BMC. p. 174, 17. — *Perdiccas III*. BMC. p. 175, 2 et 5. Pat. Beaux à Superbes. 4
			Philippe II, *359-336*.
463	8,56	AV^{18}	Tête d'Apollon laurée à d. ℞. ΦΙΛΙΠΠΟΥ· Bige au galop à d.; sous les chevaux, une main ouverte. Muller, Numismatique d'Alexandre le Grand, Copenhague 1855, etc. —. Beau style vigoureux. Très rare et de toute beauté. F D. C.
464	8,58	AV^{19}	Variété; sous les chevaux, foudre. M. 1 (*Pella*). Beau style. De toute beauté.
465	8,60	AV^{19}	Un autre exemplaire de style différent. De toute beauté.
466	8,56	AV^{18}	Un autre exemplaire semblable. Très beau.
467	8,56	AV^{19}	Un autre exemplaire semblable. Très beau.
468	8,56	AV^{18}	Variété; sous les chevaux, trident. M. 59. Petit coup sur la joue. Très beau.
469	8,52	AV^{18}	Variété; sous les chevaux, étoile. M. 100 (*Acroathon*). T. B.
470	8,57	AV^{18}	Variété; sous les chevaux, Niké volant à d. M. 119 (*Therma*). De toute beauté.
471	8,54	AV^{18}	Variété; sous les chevaux, abeille. M. 190 (*Melitæa*). De toute beauté.
472	8,59	AV^{19}	Un deuxième exemplaire semblable. Superbe.
473	8,56	AV^{18}	Un troisième exemplaire semblable. Très beau.
474	8,56	AV^{18}	Variété; sous les chevaux, abeille; à l'ex., fer de lance. M. 190 var. Très beau.
475	8,57	AV^{20}	Variété; sous les chevaux, tête de face et ΦΕ· M. 205 (*Pherae*). Superbe.
476	8,53	AV^{18}	Un deuxième exemplaire. Superbe.
477	2,14	AV^{11}	Tête d'Héraclès jeune à d. ℞. ΦΙΛΙΠΠΟΥ· Massue et arc; en bas, un trident. M. 61. Très beau.
478	2,16	AV^{11}	Variété; au revers en haut, un canthare. M. 109 (*Mendé*). De toute beauté. F. D. C.

Nos	Poids	Métal et Module	
479	2,07	AV 11	Variété; en haut, un croissant. M. 146. B.
480	14,30	AR 25	Tête de Zeus laurée à d. ℞. ΦΙΛΙΠ-ΠΟΥ· Cavalier nu à d., tenant une palme; sous le cheval, foudre; à l'ex., N· M. 10 (*Pella*). T. B.
481	14,47	AR 24	Un autre exemplaire de style différent. Superbe.
482	14,27	AR 26	Variété; symbole Η˥|Λ et torche. M. 36 (*Amphipolis*). Superbe.
483	14,22	AR 25	Variété; symbole, ΗΡ|Λ et torche. M. 36 var. Superbe.
484	14,37	AR 25	Variété; symbole, Λ, torche et monogr. M. 38/39 (*Amphipolis*). Superbe.
485	14,40	AR 26	Variété; symbole, Λ, torche et abeille. M. 47 (*Amphipolis*). F. D. C.
486	14,21 14,29	AR 24	Variété; symbole, Λ, bucrane et Η˥· M. 55. Très beaux. 2
487	14,01 14,28	AR 26-27	Variété; symbole, Λ| torche et dauphin ou trident. M. 46 (*trouée*) et 64 (*cavalier à g.*) Superbe et T. B. 2
488	14,46	AR 24	Variété de très beau style; symbole, canthare. M. 111 (*Mendé*). Superbe. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 850. —
489	14,32	AR 23	Variété; symbole, dauphin et Γ· M. 214 (*Incert*). Superbe.
490	14,43	AR 27	Variété; symbole, sauterelle. M. 263 (*Incert*). Superbe.
491	14,30 14,44	AR 22	Variété; symbole, abeille et monogr. ou étoile. M. 195 et 266. Très beaux. 2
492	14,07 à 14,34	AR 24	Variété; symbole, Λ, bucrane et Η˥; trident; tête à double face. M. 55, 64 (cavalier à g.) et 269. Très beaux à T. B. 3
			Alexandre le Grand, *336-323.*
493	17,16	AV 22	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à triple aigrette, orné d'un serpent. ℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ· Niké debout à g., tenant la stylis et une couronne; dans le champ à g., un foudre. M. 1 (*Pella*). Très beau.
494	17,20	AV 21	Variété; dans le champ à g., foudre et Α· M. 4 (*Pella*). De toute beauté.
495	17,19	AV 21	Un autre exemplaire semblable avec Α· M. 5. (*Pella*). Superbe.
496	17,20	AV 22	Variété; dans le champ à g., un trident. M. 104. Superbe.
497	17,16	AV 23	Un deuxième exemplaire. Très beau.
498	17,19	AV 23	Variété; dans le champ à g., canthare. M. 192 (*Mendé*). Superbe.
499	17,17	AV 22	Un deuxième exemplaire. Superbe.
500	17,21	AV 22	Un troisième exemplaire. F. D. C.
501	8,58	AV 18	Mêmes types; au revers à g., foudre. M. 2 (*Pella*). Superbe.
502	8,61	AV 18	Variété; dans le champ à g., trident. M. 105. Superbe.
503	8,56	AV 18	Un deuxième exemplaire. T. B.
504	8,49	AV 18	Variété; dans le champ, trident et ΛΥ· M.—. Très beau.
505	8,59	AV 19	Variété; dans le champ à g., trident et ⋈· M. 111 var. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
506	8,60	AV ^{18}	Variété; dans le champ à g., abeille et étoile. M. 179 (*Apollonie et Acroathon*). F. D. C.
507	8,47	AV ^{18}	Autre exemplairè semblable avec la légende, ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ· En bas devant Niké, casque corinthien à aigrette à g. M. 433. (*Mesembria.*) Superbe.
508	8,54	AV ^{18}	Variété, sans ΒΑΣΙΛΕΩΣ ; derrière la Niké, une couronne. M.547. Rare. F. D. C.
509	8,63	AV ^{18}	Variété;dans le champ à g., épi et ☒· M. 573. T. B.
510	8,60	AV ^{19}	Variété; dans le champ à g., protomé de pégase et Δ· M. 619. var. F. D. C.
511	8,52	AV ^{18}	Variété, avec ΒΑΣΙΛΕΩΣ et griffon sur le casque; dans le champ à g., monogr. et Η· M. 711. Rare. Très beau.
512	8,50	AV ^{18}	Variété; dans le champ à g., ΜΙ et ΗΡ en couronne. M. 731. Superbe.
513	8,59	AV ^{18}	Variété; au droit, derrière la tête, Μ· Au revers à g., ΛΥ· M. 1271 (*Lycie*). Superbe.
514	8,55	AV ^{18}	Un deuxième exemplaire. T. B.
515	8,57	AV ^{18}	Variété; dans le champ à g., bouclier rond. M. 1556. T. B.
516	2,15	AV ^{11}	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. ℞. ΑΛΕΞΑΝ | ΔΡΟΥ· Arc et massue; en haut, deux chevaux marins conjugués. M. 396 (*Perinthe*). De toute beauté.
517	17,13 à 17,22	AR $^{25-26}$	Tête d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. ℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ· Zeus aëtophore assis à g.; symbole, foudre; Λ, torche et Μ, ou Λ, torche et abeille. M. 3, 37 et 76. Superbe à Très beau. 3
518	17,23	AR ^{25}	Variété ; symbole, corne d'abondance. M. 369 (*Coela*). Superbe.
519	16,57 à 16,94	AR $^{25-29}$	Variété; symbole, étoile et Π ; Κ et Κ ; poisson et Γ· M. 164, 414 sq. var. et 542. T. B. à Très beaux. 3
520	17,08	AR ^{26}	Variété; symbole, poupe. M. 758 (*Histiée*). Superbe.
521	17,18	AR ^{26}	Variété; symbole, charrue. M. 1280 (*Cilicie*). F. D. C.
522	4,15 à 16,98	AR $^{15-26}$	Variété; symbole, ΜΡ dans une couronne et Η, ou protomé de bélier et ΑΛ (?). M. 714 et 997 var. En plus dix drachmes. Très beaux à T.B. 12
523	16,97	AR ^{30}	Même droit. ℞. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ· Zeus assis à g., tenant sur la main d. *une Niké* qui le couronne. Dans le champ à g., Μ. M. 836 (*Incert*). T. B.
524	16,25	AR ^{30}	*Pièces frappées après sa mort.* Type semblable avec ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ· Zeus tient l'aigle; symbole, casque, Μ et Ψ· M. 450 var. (*Mesembria*). Très beau.
525	16,24	AR ^{31}	Variété; symbole, casque, ΑΚ et Μ · M. 455 (*Mesembria*). Superbe.
526	16,44	AR ^{32}	Variété; symbole, casque et ΑΛ· M.—. Très beau.
527	16,59	AR ^{31}	Variété; symbole, casque, ΗΡ et ΒΥ· M.—. Superbe.
528	16,87	AR ^{32}	Variété; symbole, Η et à l'ex., ΕΥΠΡΟ· M.—. Superbe.
529	0,65	AR ^{8}	Même droit. ℞. ΑΛΕΧΑ | ΝΔΡΟΥ· Foudre. Imh., Monn. Gr. p. 119, 33. Beau.

Nos	Poids	Métal et Module	
			Philippe III Aridée, *323-316.*
530	8,58	AV 18	Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΦΙΛΙΠΠΟΥ· Niké drapée debout à g., tenant une stylis et une couronne; dans le champ à g., une roue et [monogr.]· M. 23 (*Acanthe*). F. D. C.
531	8,57	AV 17	Variété, sans ΒΑΣΙΛΕΩΣ· Dans le champ, deux monogr. et serpent. M. 64 (*Thrace incert*). Très beau.
532	8,54	AV 18	Variété; symbole, serpent et [monogr.]· M. 77 (*Incert*). Très beau.
533	8,54	AV 18	Variété, avec ΒΑ-ΣΙΛΕΩΣ; symbole, ΛΥ | Μ· M. 97 (*Lycie*). Très beau.
534	17,15	AR 27	Tête d'Héraclès imberbe à d. ℞. ΦΙΛΙΠΠΟΥ· Zeus aëtophore assis à g. Devant, roue et Α; sous le siège, [monogr.] · M. 26 (*Acanthe*). De toute beauté.
			Démétrius Poliorcète, *306-283.*
535	17,13	AR 28	Proue de navire à g.; sur le pont supérieur, Niké drapée marchant à g.; elle tient une stylis et sonne de la trompette. ℞. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-ΒΑΣ-ΙΛΕΩ-Σ· Poseidon nu marchant à g., la chlamyde enroulée à son bras g. et brandissant le trident de la d.; dans le champ à g., [monogr.]; entre les jambes, ΗΡ· Head II, p. 229, fig. 141. Newell p. 27, 23. De toute beauté.
536	17,13	AR 27	Un exemplaire semblable avec ΒΑ-ΣΙΛΕ-ΩΣ· Très beau.
537	16,82	AR 28	Un autre exemplaire de coin différent. Newell p. 27, 23. Petit coup de cisailles. T.B.
538	14,22	AR 28	Tête diadémée et cornue du roi à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ· Poseidon nu, debout à g., s'appuyant sur le trident, le pied d. posé sur un rocher; dans le champ à g., [monogr.]; à d., [monogr.]· Head II p. 230, fig. 142. Superbe.
			Antigone Gonatas, *277-239, et* **Antigone Doson,** *229-220.*
539	17,14	AR 30	Tête de Poseidon à d., couronnée d'algues, les cheveux retombant sur la nuque. Grènetis. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ écrit en deux lignes sur une proue de navire à g. Sur le pont supérieur Apollon nu, les cheveux retombant en boucles sur les épaules, assis à g. et tenant son arc. En bas, [monogr.]· Cf. Head II p. 231, 143. Superbe.
540	17,02	AR 33	Un autre exemplaire semblable. Superbe.
541	16,98	AR 31	Tête de Pan à g. au centre d'un bouclier. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ· Athéna Alkis combattant à g.; dans le champ à g., un casque; à d., [monogr.] · Jameson 1009. Superbe.
542	16,90	AR 31	Variété; symbole, un casque et ΗΡ · Grose, pl. 134, 2. Très beau.
			ROYAUME DE PÉONIE
			Lycceïos, *359-340.*
543	12,58	AR 26	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux courts. ℞. ΛΥΚΚΕ-ΙΟΥ· Héraclès imberbe, nu, debout à g., étouffant le lion. A d., carquois. BMC. 1. T. B.
544	3,07	AR 16	Tête semblable. ℞. ΛΥΚΚΕ | ΟΥ· Lion à d. BMC. p. 2, 3 var. Gaebler, Zeitschrift f. Num. no 37, p. 235, 18 (*pièce unique*). Rare. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
			Patraos, *335-315*.
545	12,79	AR 25	Tête laurée d'Apollon à d. ℞. ΓΑΤΡΑΟΥ· Cavalier armé au galop à d., terrassant un ennemi; sur la croupe du cheval, Υ; au-dessous, foudre. BMC.—, Sir H. Weber pl. 86, 2231. De toute beauté.
546	12,29	AR 23	Un exemplaire semblable. Cf. BMC. p. 2, 1 sq. F. D. C. — Vente Sotheby, Londres 1904, nº 129. —
547	12,82	AR 23	Un autre exemplaire semblable. Cat. Jameson, nº 1021. Superbe.
548	12,76	AR 22	Un autre exemplaire semblable. T. B. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2234. —
549	12,76	AR 24	Un autre exemplaire semblabie. BMC. 8 var. Superbe.
550	12,87	AR 24	Un autre exemplaire semblable. F. D. C.
551	12,75	AR 24	Un autre exemplaire semblable. F. D. C.
552	12,01	AR 22	Un autre exemplaire semblable; derrière le cheval, ΞΜ (?). BMC. 11. Beau.
553	12,81	AR 23	Type semblable, de style barbare. F. D. C.
554	12,99	AR 29	Type semblable de beau style; derrière la tête d'Apollon, une hache. Gaebler, loc. cit. pl. 11, 16. Très beau. — Vente Sotheby, Londres 1904, nº 128. —
555	12,85	AR 23	Un exemplaire semblable, la tête pas laurée et sans symbole au revers. Gaebler, p. 240, 33. T. B.
556	12,83	AR 21	Tête diadémée d'Apollon à d. ℞. Pareil au précédent; sur la croupe du cheval, Υ· Gaebler, p. 241, 34*b*. Superbe.
557	3,20	AR 16	Même tête. ℞. ΓΑΤΡΑΟΥ· Protomé de sanglier à d. BMC. 12 sq. Superbe.
			Audoléon, *315-286*.
558	12,30	AR 23	Tête d'Athéna presque de face, coiffée du casque athénien à triple aigrette; une mèche retombe de part et d'autre sur la nuque. Grènetis. ℞. ΑΥΔΩΛΕΟΝΤΟΣ· Cheval libre au pas à g. Entre les jambes de devant, ⩚· Grènetis. BMC. 4 var. De toute beauté. — Collections Rhousopoulos et Bement, Genève 1923 (VI), nº 800. —
559	12,39	AR 22	Un autre exemplaire semblable; au revers, ⩚· BMC. 5 var. Très beau.
560	11,92	AR 23	Même droit. ℞. Cheval au pas à d., la longe traînant. Cf. BMC. 7 T. B.
561	3,04	AR 14	Même droit. ℞. Cheval à d.; au-dessous, ⩚. BMC. 13. Très beau.
			MACÉDOINE SOUS LA DOMINATION ROMAINE
562	16,70	AR 31	*158-149*. Bouclier macédonien, orné de croissants, d'étoiles et de globules; au centre, buste d'Artémis diadémé à d., les cheveux relevés, l'arc et carquois sur l'épaule. ℞. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ | ΓΡΩΤΗΣ· Massue.; en haut, ΓΡΕ; en bas, Ε et ΑΡ· Le tout dans une couronne de chêne; en dehors à g., un foudre en pointillé. BMC. p. 7, 1 sq. var. Superbe.
563	16,72	AR 33	Variété; symbole, ΜΙ, Κ et Ε· BMC. 1 sq. var. T. B.
564	16.77	AR 32	Variété; en haut, Ρ· BMC. 2. Très beau.

Nos	Poids	Métal et Module	
565	16,74 16,83	Æ 31	Variété; en haut, Ꝑ· BMC. 2 (une pièce trouée). T. B. 2
566	16,96	Æ 33	Variété; symbole, ΣΦΡ, K et ΜΕ· BMC. 7. Très beau.
567	16,72	Æ 34	*P. Juventius Thalna Praetor. 149.* Même type de style différent. ℟. LEG. | ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ· Massue et main tenant une palme. Le tout dans une couronne de chêne. BMC. 69/70 var. Gaebler, pl. 2,12. Superbe. — Collection Rhousopoulos, cat. Hirsch XIII, nº 771. —
568	16,86	Æ 29	Variété; au revers en bas, monogr., ΑΚ· BMC. 70. Gaebler p. 63, 192. T. B.
569	8,11	Æ 20	*D. Junius Silanus Manlianus, Praetor. 142-141.* Tête de silène de face. ℟. D | ΜΑΚΕ | ΔΟΝΩΝ dans une couronne de lierre. BMC. p. 14, 55. Gaebler, pl. 3, 8. Belle pat. vert foncé. De toute beauté. — Collection Duruflé, Paris, mai 1910, nº 301. —
570	16,80	Æ 32	*Aesilas, Quaestor. 92-88.* ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ· Tête cornue d'Alexandre à d. ℟. ΑΕΣΙLLAS | Q· Massue entre les attributs quaestoriaux. Le tout dans une couronne de chêne. BMC. 85. Gaebler, p. 70, 217. Superbe.
571	16,47	Æ 32	*Bruttius Sura, Legatus pro quaestore. Sous le praetor C. Sentius Saturninus. 92-88.* ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ· Tête cornue d'Alexandre à d.; derrière la nuque, Θ; sous le menton, SI· ℟. SVVRA-LEG | PRO-Q· Même description. BMC. 87. Gaebler, pl. 3, 4. De la plus insigne rareté. T.B. — Gaebler, Corpus III, p. 73, 225, ne connaît que deux exemplaires. —
			Bottiaea Emathiae
572	1,89	Æ 12	*185-168.* Ornement floral au centre d'un bouclier. ℟. ΒΟΤΤΕΑΤΩΝ écrit sur une proue à d.; au-dessous, un trépied. BMC. p. 64, 2. Superbe.
573	0,93 à 16,93	Æ 11-26	Lot d'*Eïon.* Oie. ℟. Carré creux. BMC. 9. — *Acanthe.* Protomé de taureau. ℟. Carré quadripartit. BMC. 33. — *Ligue chalcidienne.* Tête d'Apollon. ℟. Lyre. BMC. 13 sq. (2). — *Mendé.* Silène derrière mulet. ℟. Corbeau. BMC. 5. — *Philippe II.* Tête d'Apollon. ℟. Cavalier. M. 153. — *Philippe III.* Tête d'Héraclès. ℟. Zeus assis. M. 89*a* et 99. — *Autonomes.* Massue. ℟. Casque. Tête de Ménade. ℟. Proue. BMC. 11 et 24 sq. (2). Très beaux à B. 11.
574	—	Æ 13-25	Lot d'*Acanthe, Aphytis, Philippi* (3), *Rois macédoniens, etc.* (33), *Pella* (2), *Thessalonica* (3). Pat. Très beaux à B. 43.
			THRACE
			LES VILLES DU SUD
			Ænos
575	15,92	Æ 24	*478-450.* Tête d'Hermès à d., coiffée du pétase, les cheveux tressés en une natte horizontale derrière la tête. ℟. ΝΟ-Ι-Ν-ΙΑ· Caducée. Carré creux. BMC.—. Berl. p. 119, 1. Nomisma IV. pl. 1, 1. De la plus grande rareté. Très beau. — On ne connaît que trois autres exemplaires de cette pièce rarissime. — — Cat. Hirsch XVIII, nº 2307. —
576	16,32	Æ 24	Même droit. ℟. ΑΙΝΙ· Bouc debout à d.; devant lui, terme. Carré creux. BMC. 3. Nomisma IV. pl. 1, 5. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
577	16,25	Æ 24	*450-440*. Tête d'Hermès à d., coiffée du pétase, et portant la légende, ΑΙΝΙ, les cheveux tressés en une natte horizontale. ℞. ΑΝ-Τ-Ι-Α-ΔΑΣ autour d'un carré linéaire. Au centre, un bouc debout à d. A l'extérieur, à d., un Pan cornu debout, portant le lagobole. Carré creux. BMC.—, Berl. 11. Nom. IV. pl. 1, 11. T. B. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, no 1018. —
578	16,43	Æ 24	Un deuxième exemplaire. T. B.
579	15,03	Æ 24	*440-412*. Même tête à g. ℞. ΑΙΝ· Bouc à g.; devant lui, bipenne. Carré creux. BMC. p.78, 4. Retouchée. De la plus grande rareté. Beau. — Gaebler, Corpus II, p. 162, ne connaît qu'un seul autre exemplaire. —
580	16,44	Æ 24	Tête semblable à d., d'un style plus avancé. ℞. ΑΙΝ-Ι· Bouc debout à d.; devant lui, un arbre de myrte et un casque conique. BMC., Nomisma —, Gaebler, Corpus, no 285. Extrêmement rare. Superbe.
581	16,41	Æ 25	Même droit. ℞. Pareil au précédent; symbole, une pousse de lierre. BMC.—, Nomisma pl. 1, 18. Très rare. Très beau style. Superbe.
582	16,49	Æ 24	Même droit. ℞. Pareil au précédent; symbole, un caducée debout. BMC. 5. Nomisma pl. 1, 14. Superbe.
583	16,28	Æ 25	Un deuxième exemplaire. Superbe.
584	2,72	Æ 13	Même droit. ℞. ΑΙΝΙ· Bouc à d.; entre ses pattes de devant, un crabe. Carré creux. BMC. 8. Corpus 291. Superbe.
585	2,69	Æ 15	Variété; symbole, branche de lierre. BMC. etc.—, cf. Corpus p. 169, no 301. Rare. Superbe.
586	1,19	Æ 12	Même description; symbole, crabe. BMC.—, Corpus no 295. Superbe.
587	1,28	Æ 11	Variété; symbole, une massue. Corpus no 306. Superbe.
588	1,28	Æ 11	Même tête à g. ℞. ΑΙΝΙ· Bouc à g., se grattant. BMC.—, Corpus no 307. Superbe.
589	1,07 à 1,33	Æ 11-12	Même type à d.; symbole, terme, plante, branche, serpent ou massue. Corpus no 293, 298, 300, 303, 306. Superbes à T. B. 5
590	15,89	Æ 24	*412-365*. Tête d'Hermès de face, de très beau style, coiffée du pétase, orné d'un grènetis, les cheveux flottent. ℞. ΑΙΝΙΟΝ· Bouc debout à d. Devant lui, un vase à une anse. Carré creux. BMC. 14. De toute beauté. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, no 1037. —
591	15,42	Æ 25	Un exemplaire semblable. T. B.
592	2,40	Æ 12	Même description; symbole, hydrie. BMC.—, Gaebler no 349. T. B.
593	1,33	Æ 10	Même description; symbole, grain d'orge. BMC.—, Gaebler no 358. Superbe.
594	1,40 à 2,40	Æ 10-13	Tête d'Hermès à d. ou de face. ℞. Bouc à d. BMC. 7 sq. (3) et 28 (2). Très beaux à Beaux. 5
595	3,37	Æ 16	*365-341*. Tête d'Hermès presque de face, coiffée d'un pétase à large bord. ℞. ΑΙΝΙΟΝ· Trône à g. avec dossier et bras; sur le trône, un *agalma* d'Hermès à g. Dans le champ à g., grappe de raisin (?). BMC. 23 var. Gaebler, no 362 sq. Très rare. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
			Maronée
596	1,92 0,22	AR 10 AR 6	*Avant 500.* Protomé de cheval à g. ou tête de cheval à d. ℞. Carré creux irrégulier ou quadripartit. BMC.—, Bab. pl. 57, 4 et 6 var. Très beau et B. 2
597	3,54	AR 15	*500-450.* ΜΑΡΩ· Protomé de cheval à g. ℞. Carré creux quadripartit. BMC.—, Bab. I. nº 1781 var. De toute beauté. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2325. —
598	2,12	AR 11	Protomé de cheval bridé à d. ℞. Bélier agenouillé à d., détournant la tête. Carré creux. BMC., Bab.—. Imhoof-Blumer, Tier- und Pflanzenbilder 1889, pl. 3, 21. *Attribution incertaine.* Très rare. Superbe. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2328. —
599	14,03	AR 24	*450-400.* ΜΑΡ-ΩΝΙΤΕΩΝ· Cheval galopant à g.; au-dessus, un croissant. ℞. ΜΗΤ-ΡΟΔ-ΟΤ-Ο: autour d'un carré linéaire; au centre, sarment de vigne. Carré creux. BMC.—, Musée de Berlin 26 var. Très beau.
600	14,09	AR 22	Cheval à d.; au-dessus, roue. ℞. Pareil au précédent; mag: ΜΗΤ-ΡΟ-ΦΩ-Ν: BMC. 14 var. T. B. — Collection Guzman, Londres 1914, nº 74. —
601	11,21	AR 23	*400-350.* Cheval au galop à g., la longe traînant; au-dessus, bucrane enguirlandé. ℞. Pareil au précédent; nom de mag., ΕΠΙ-ΝΕ-ΟΜΗ-ΝΙΟ· BMC. 23. Superbe.
602	11,10	AR 26	Même type du cheval; au-dessous, trident. ℞. Pareil au précédent; nom de mag., ΕΠΙ-ΠΟΛ-ΥΝΙ-ΚΟΥ· Berl. Mus. p.179, 36. Très beau.
603	10,92	AR 24	ΕΠΙΜΗ | ΤΡΩΝ.. Cheval bridé au galop à d. ℞. ΜΑ-ΡΩ-ΝΙΤ-ΩΝ autour d'un carré linéaire; au centre, cep de vigne avec quatre grappes. BMC. etc.—. Rare. T. B.
604	3,23 2,81	AR 16 AR 17	Protomé de cheval à g. ou à d. ℞. Tête de bélier à g. ou grappe de raisin. BMC. 6 sq. et 41. Superbe et Beau. 2
			Dicaea
605	19,12	AR 27	*Avant 500.* Tête barbue d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion; sous la tête, ΔΝ· (?). ℞. Carré creux quadripartit. BMC. etc.—, cf. Bab. pl. 56,10. Paraît inédit. De la plus insigne rareté. T. B.
606	7,01	AR 20	*500-480.* Tête d'Héraclès barbue à d., coiffée de la peau de lion. ℞. Κ-Ι-Δ· Protomé de taureau à g. Carré creux plat. Flan très large. Très beau. — Collection Bissen, Genève 1926, nº 1223. —
			Abdère
607	27,72	AR 29	*545-512.* Griffon assis à g., les plumes des ailes imbriquées et recoquillées, une patte levée. Au-dessous de la patte, un cygne nageant à g. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. etc.—. Paraît inédit. De toute rareté. T. B. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 1064. —
608	14,20	AR 20	Même type de griffon. ℞. Carré creux quadripartit. BMC.—. Bab. pl. 56,7. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
609	14,80	Æ 26	*512-478.* Σ-Μ-ΟΡ· Griffon debout à g., les ailes recoquillées, une patte levée; dans le champ à g., un satyre dansant. Grènetis. ℟. Carré creux quadripartit. BMC. 4. Berl. Corp. 29. Très beau.
610	3,66	Æ 16	ΑΝΤ· Griffon debout à g. ℟. Carré creux quadripartit. BMC. 9. Corpus 35. Beau.
611	3,29	Æ 17	Type semblable avec Δ-Ε-Ο· BMC. 11. Corpus 36. T. B.
612	3,51	Æ 15	Type semblable avec ΗΓΗ· BMC. 13. Corpus 37. Très beau.
613	1,61	Æ 12	Griffon assis à g. ℟. Tête de taureau à g. Carré creux. BMC. 49. Corpus 43. T. B.
614	0,61 à 2,93	Æ 8-18	Griffon à g. ℟. Carré creux ou mufle de lion, ou tête de lion à g. et ᔕ· BMC. 11, 14 et —. Corpus 36, p. 124, o, 41 et Grose pl. 146, 5. T. B. à B. 4
615	0,67	Æ 9	Griffon à g. ℟. Tête de faucon (?) à d. Carré creux. BMC.—. Corpus p. 124, *p*. Rare. T. B.
616	14,83	Æ 25	*478-450.* Griffon assis sur un chapiteau, bondissant à g., les ailes droites. Dans le champ à d., une amphore couchée; sous le griffon, un rameau d'olivier. ℟. ΕΓΕΡ-ΜΟΚΡ-ΑΤΙ-ΔΕΩ autour d'un carré quadripartit en relief. Le tout dans un carré creux. Cf. BMC. p. *229, 23a.* Corpus 47. Très rare. T. B. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2372. —
617	14,89	Æ 28	Griffon bondissant à g., les ailes droites; en haut, un canthare. ℟. Même type avec ΕΓΙ-ΜΕΛ-ΑΝΙ-ΓΓΟ· BMC.—. Corpus 55. Très beau. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2373. —
618	14,85	Æ 29	*450-430.* ΚΑ-ΛΛ-ΙΔΑ-ΜΑΣ· Griffon assis à g., les pennes des ailes imbriquées et recoquillées, une patte levée. Au-dessous, un thon à g. ℟. ΑΒ.-ΗΡ-ΙΤ-ΩΝ autour d'un carré quadripartit en relief. Le tout dans un carré creux. BMC. 19. Corpus 61. Superbe. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 1071. —
619	11,35	Æ 23	*425-400.* ΑΒΔΗΡΙ· Griffon bondissant à g., les ailes droites. ℟. ΕΓΙΚΑΛ-ΛΙΑ-ΝΑΚΤΟΣ· Apollon lauré, nu, debout à g., la chlamyde pendant des épaules, tenant une patère et une pousse de laurier; à côté de lui, un cerf à g. Carré linéaire et creux. BMC.—. Corpus 97. D'une grande rareté et de toute beauté. F. D. C.
620	12,03	Æ 24	ΑΒΔΗ· Griffon assis à g., les ailes éployées; devant lui, une cicade. ℟. ΕΓΙ ΦΙΛΑ-ΥΟΣ· Héraclès nu, assis sur un rocher couvert de la peau de lion, posant de la main d. la massue sur son genou. Carré creux. BMC.—. Corpus 105.. De toute rareté. T. B.
621	2,59	Æ 14	Griffon bondissant à g. ℟. ΑΘΗ | Ν-ΗΣ· Cerf debout à g. Carré creux. BMC. 48. Corpus 107. Beau.
622	2,88	Æ 14	Même droit. ℟. ΑΝΑ-ΞΙ-ΔΙ-ΚΟΣ autour d'un carré linéaire; au centre, une tête de bouc à g. BMC. 39. Corpus 109. T. B.
623	2,83	Æ 15	Même droit. ℟. ...ΟΦ-ΑΝ-ΗΣ autour d'un carré linéaire. Au centre, tête d'Hermès à g.; devant, un caducée. Carré creux. BMC. 41 var. Corpus 111 var. Superbe.
624	2,83	Æ 14	ΑΒΔ· Même type, le griffon assis sur un chapiteau ionien. ℟. ΙΡΟ-ΜΝΗ-ΜΩΝ autour d'un carré creux; au centre, un canthare. BMC.—. Corpus 112. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
625	2,93	AR 17	Griffon assis à g. ℞. ΚΛΕ-ΑΝ-ΤΙ-Δ-ΗΣ· Tête de taureau à d. Carré creux. BMC. 38. Corpus 114. T. B.
626	2,76	AR 15	Griffon bondissant à g. ℞. ΜΟΛ-ΠΑ-ΓΟ-ΡΗΣ autour d'un carré linéaire; au centre, tête de Dionysos à d. BMC.—. Corpus 115. T. B.
627	2,80	AR 16	ΑΒΔΗ· Griffon bondissant à g. Grènetis. ℞. ΝΥΜ-ΦΑ-ΓΟ-.Η. autour d'un carré en grènetis; au centre, un dauphin à g. BMC. 43. Corpus 118. Superbe.
628	2,83	AR 14	Variété avec ΠΡ-Ω-ΤΗ-Σ; au centre, tête laurée à g. Corpus 119. T. B.
629	2,86	AR 15	Pareil au précédent; devant la tête, une feuille de lierre. BMC. p. 230, 44*a* var. Corpus 122. Superbe.
630	2,86	AR 16	ΑΒΔ· Même droit. ℞. ΕΠΙ-ΠΡΩ-ΤΕΩ autour d'un carré linéaire; au centre, trois épis de blé debout. BMC. 45. Corpus 124. Superbe.
631	2,77	AR 16	ΑΒΔ· Même droit. ℞. ΕΠΙ ΦΙΛΑΙΟ· Hermès nu, debout à d., coiffé du pétase, sa chlamyde dans le dos, portant le caducée. Devant lui, astragale. Carré creux. BMC. 46. Corpus 125. T. B.
632	2,73 1,35	AR 14 AR 13	Griffon à g. ℞. Tête de Dionysos à g. ou tête de taureau à g. BMC. 42 et 52. Corpus 116 et 129. T. B. et B. 2
633	1,43	AR 12	Griffon bondissant à g. ℞. ΚΛΕ | ΝΑ· Tête de bélier à g. Carré creux. BMC. p. 231, 52*a*. Corpus 132. Très beau. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2387. —
634	9,64	AR 23	*400-352*. ..ΔΗ· Tête laurée d'Apollon, de trois quarts à g., les cheveux bouclés. ℞. ΕΠΙ | ..ΑΝΙΩ· Griffon bondissant à g.; derrière, une tête de cerf (?) à g. Carré creux. BMC., etc.—. Paraît inédit. Trouée. D'une insigne rareté. A. B.
635	11,27	AR 23	ΕΠΙ-ΠΑΥΣΑΝΙΩ· Griffon bondissant à g. ℞. ΑΒΔΗΡΙ-ΤΕΩΝ· Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux courts. Carré creux. BMC. 53. Corpus 139. T. B.
636	10,08	AR 24	ΑΒΔΗ | ΡΙΤΕΩΝ· Griffon bondissant à d. ℞. Même type avec ΕΠΙ ΔΙΟ | ΦΑΝΤΟΥ· BMC. 69 Corpus 151. Superbe.
637	2,58 —	AR 15 Æ 10	Griffon à g. ℞. Tête d'Apollon à d. ou quatre globules dans le carré creux. BMC. 57 et —. Corpus 141 et 188 (Æ). T. B. et Superbe. 2

CHERSONÈSE DE THRACE

638	2,39	AR 18	*480-350*. Protomé de lion à d., détournant la tête. ℞. Carré creux partagé en quatre petits losanges dont deux en relief; dans les deux autres, Α et une abeille. BMC. p. 184, 29 var. T. B.

ILES DE THRACE

Thasos

639	9,26	AR 18	*550-463*. Satyre nu, ithyphallique, à demi agenouillé à d., emportant dans ses bras une nymphe drapée levant la main d. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 1. Bab.—. Flan épais. Beau.
640	9,51	AR 25	Autre exemplaire semblable sur flan très large. BMC. 2 sq. Bab. pl. 55, 19 sq. Très beau.
641	9,38	AR 21	Autre exemplaire de style différent. Superbe. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 1113. —

Nos	Poids	Métal et Module	
642	9,72	Æ ^{21}	Un autre exemplaire semblable. Superbe.
643	9,68	Æ ^{23}	Un autre exemplaire semblable. Superbe.
644	9,67	Æ ^{22}	Un autre exemplaire semblable. T. B.
645	8,57	Æ ^{22}	*463-411.* Même type d'un style plus avancé. BMC. 24. Bab. pl. 55, 25. Très beau.
646	8,77	Æ ^{23}	Un autre exemplaire semblable. Très beau.
647	8,71	Æ ^{21}	Un autre exemplaire semblable. T. B.
648	8,88	Æ ^{21}	Un autre exemplaire semblable, d'un ravissant style de transition. BMC. 26. Superbe. — Collection Northwick, Londres. —
649	8,29	Æ ^{22}	Même type, avec la lettre Θ entre les jambes du satyre. BMC. 28. Bab. pl.55, 20. Très rare. Très beau.
650	8,58	Æ ^{21}	Même type d'un style plus avancé, avec la lettre A derrière la nymphe. BMC. 29. Style et conservation superbes.
651	8,47	Æ ^{21}	Un autre exemplaire semblable. Très beau. — Collections Benson et Newall, Londres 1922, nº 308. —
652	8,80	Æ ^{21}	Un autre exemplaire semblable. T. B.
653	3,77	Æ ^{15}	*411-350.* Tête barbue de Dionysos à g. ℞. ΘΑΣ-Ι ΟΝ· Héraclès agenouillé à d., tirant de l'arc; devant lui, corne d'abondance. BMC. 41 sq. var. Berlin 12. T. B.
654	0,61 à 0,90	Æ $^{10-12}$	Satyre agenouillé à g. ou à d. ℞. Amphore. BMC. 53 (2) et 58. T. B. à Beaux. 3
655	0,41	Æ ^{9}	Tête de satyre à d. ℞. Θ-< · Deux dauphins en sens inverse. BMC. 60. T. B.
656	16,94	Æ ^{36}	*Après 146.* Tête imberbe de Dionysos à d., diadémée et couronnée de lierre, les cheveux relevés en une torsade derrière la tête, quelques mèches retombant sur la nuque. ℞. ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ-ΣΩΤΗΡΟΣ-ΘΑΣΙΩΝ· Héraclès nu, lauré, debout de face, regardant à g., s'appuyant sur la massue et portant sur le bras g. la peau de lion. Dans le champ à g., ΔΙ. BMC. 67 sq. var. Style superbe. De toute beauté.
657	16,75	Æ ^{35}	Un autre exemplaire de beau style. T. B.
658	17,01	Æ ^{37}	Variété; au revers dans le champ à g., Μ· BMC. 72. Superbe.
659	16,92	Æ ^{33}	Un deuxième exemplaire. Superbe.
660	16,61 16,88	Æ ^{33} Æ ^{33}	Variété de très beau style; symbole, monogr. ou Μ· BMC. 67 et 72. Très Beaux. 2
661	16,52 16,76	Æ ^{32} Æ ^{37}	Variété; symbole, ΜΗ ou monogr. BMC. 74 et 81 var. T. B. 2

LA CÔTE EUROPÉENNE DE LA PROPONTIDE

Byzance

Nos	Poids	Métal et Module	
662	14,44	Æ ^{25}	*357-340.* ΠΥ· Taureau marchant à g. sur un dauphin. ℞. Carré creux quadripartit, la surface pointillée. BMC. 11 var. T. B. — Vente Sotheby, Londres, juillet 1921, nº 235. —

Nos	Poids	Métal et Module	
			Selymbria ou **Salybria**
663	1,70	AR^{14}	*500-450.* Tête barbue d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. Grènetis. ℞. Coq debout à d. Carré en grènetis bordé d'un carré creux. BMC. 3. Bab. pl. 56, 19. Très beau.
			LA COTE NORD-OUEST DE L'EUXIN ET LES PROVINCES DU DANUBE
			Istros
664	5,50	AR^{18}	*400-350.* Deux têtes unies imberbes de face, celle de g. renversée. ℞. ΙΣΤΡΙΗ· Aigle debout à g., sur un dauphin. Au-dessous, Α· BMC. 2. Superbe. — Collection Pozzi, Genève 1920, nº 1137. —
			Apollonia Pontica
665	16,44	AR^{24}	*Après 400.* Tête laurée d'Apollon à d. ℞. Α à g. d'une ancre; à d., un crustacé. Dans le champ à g., ΕΚΑ.... Le tout dans un carré creux. BMC. etc.—. Très rare. Très beau.
			CHERSONÈSE TAURIQUE
			Cherronésos
666	6,20	AR^{18}	*Ve siècle.* Tête imberbe, diadémée, presque de face, de très beau style, les cheveux flottants (Artémis Tauropolos?). ℞. .ΕΡ· Taureau fonçant à g.; au-dessous, massue et poisson. Cercle creux. BMC. etc.—, Minns pl. IV. 4. (Cet exemplaire). Pièce probablement unique. Droit: de toute beauté. Revers: T. B. — Collection Bertier de la Garde, Genève 1923 (V), nº 1585. —
667	3,44	AR^{12}	Tête semblable. ℞. ΧΕΡ· Protomé de taureau fonçant à g.; au-dessous, un arc Cercle creux. BMC. etc.—, Minns, pl. IV. 3. (Cet exemplaire). De toute rareté. Superbe. — Collection Bertier de la Garde, Genève 1923 (V), nº 1586. —
			Panticapée
668	9,08	AV^{22}	*400-300.* Tête de Pan barbue à g., couronnée de lierre, les cheveux retombant sur la nuque. ℞. Π-Α-Ν· Panthère ailée et cornue, marchant à g. sur un épi de blé, regardant de face et tenant un javelot dans sa gueule. BMC. p. 4, 3. Flan extrêmement large et bien centré. Le plus bel exemplaire connu. F. D. C.
669	9,09	AV^{22}	Un deuxième exemplaire . F. D. C. — Cat. Hirsch XXIX, nº 134. —
670	9,05	AV^{21}	Un exemplaire semblable, la tête plus petite. Très beau.
			ROIS ET DYNASTES DE THRACE
			Sparadokos. *Vers 424.*
671	1,29	AR^{11}	ΣΠ-Α· Protomé de cheval à g., sur le flanc de laquelle, Δ· ℞. Aigle tenant un serpent à g. Carré creux. BMC. p. 201, 1 var. Superbe.
672	1,27	AR^{11}	ΣΠΑ· Un autre exemplaire semblable. BMC. 3. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
			Lysimaque, *323-281.*
673	8,57	AV 19	*Avec les types d'Alexandre.* Tête d'Athéna à d. ℞. ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ· Niké à d. A g., protomé de lion à g. et (A/); aux pieds de Niké, bucrane. Muller —. De toute rareté et de toute beauté. — Doubles du British Museum, Genève 1923 (V), nº 1686. —
674	16,95	AR 29	Tête imberbe d'Héraclès à d., coiffée de la peau de lion. Grènetis. ℞. ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ· Zeus aëtophore demi-nu, assis à g., s'appuyant sur son sceptre. Sous le siège, pentagramme. Dans le champ à g., protomé de lion bondissant à g. et croissant. M. 19. Très rare. Très beau.
675	4,11 3,78	AR 19 AR 17	Même description. M. 21 et 25 var. Très beau et T. B. 2.
676	8,53	AV 20	*Avec ses propres types.* Tête divinisée d'Alexandre le Grand, diadémée et avec cornes de bélier, les cheveux ondulés flottants. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ· Athéna nicéphore, drapée et casquée, assise à g., s'appuyant sur son bouclier et tenant une lance transversale; devant elle, monogr.; à l'ex., trident. M. 142 sq. var. (*Byzance*). F. D. C.
677	8,28	AV 18	Un exemplaire de beau style; devant l'Athéna, -K· M. 465 var. Superbe.
678	8,51	AV 19	Variété; devant l'Athéna, [monogr.]· Cf. M. 487. T. B.
679	8,55	AV 18	Un exemplaire semblable; devant l'Athéna, [monogr.]; sur le trône, Γ; à l'ex., K· Cf. M. 504. Style et conservation magnifiques. F. D. C.
680	8,61	AV 18	Un deuxième exemplaire. De toute beauté. F. D. C.
681	8,46	AV 19	Un autre exemplaire, la tête plus petite et d'un style différent; symbole, [monogr.] et K· Cf. M. 504. Superbe.
682	8,44	AV 18	Variété avec monogr. [monogr.]· M. 507. Très joli style. Très beau.
683	16,95	AR 31	Même description. Au revers, dans le champ à g., tête de lion et éléphant à g.; sur le trône, ΘΕ· M. 55 (*Lysimachia*). Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1170. —
684	16,84	AR 32	Variété; symbole, tête de bélier et [monogr.] et M· M. 128 (*Samothrace*). Superbe. — Collection Montagu, Londres 1896, nº 296. —
685	16,94	AR 31	Même droit, sans le grènetis. ℞. Même légende et même type. Devant l'Athéna, A; à l'ex., un épi de blé couché à g. M. 249 var. (*Callatia*). Style superbe et de toute beauté.
686	16,97	AR 27	Autre exemplaire semblable de beau style. Devant l'Athéna, une étoile et [monogr.]· M. 339 var. (*Uranopolis*). Très beau.
687	16,81	AR 27	Variété; devant Athéna, [monogr.]; à l'ex., croissant. M. 401 (*Sigeum*). Très beau.
688	17,09	AR 27	Variété; dans le champ à g., [monogr.]; à d., [monogr.] · M. 494 var. Très beau.
689	16,01 à 17,06	AR 29-31	Variété; monogr. [monogr.] et croissant; Α; Φ et [monogr.]· M. 399, 501 et 516 var. (coup de cisailles). Beaux. 3
690	17,04	AR 28	Variété; devant l'Athéna, [monogr.]; à l'ex., [monogr.] · M. 537 var. Très beau.
691	17,06	AR 30	Autre exemplaire, d'un style et d'un relief remarquables. Dans le champ à g., [monogr.]; à l'ex., [monogr.] · M. 544. De toute beauté. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1179.—

Nos	Poids	Métal et Module		
692	4,15	Æ 18	Même description; devant Athéna, une lyre. M. 355 var.	T. B.
693	16,66	Æ 29	Tête pareille au précédent. ℟. Même légende et même type; à g., un terme; à l'ex., ΣΚ•ΣΤ•Κ..• M. 95 (*Sestos*).	Superbe.
			Pharzoïus, *roi dans le district d'Olbie.*	
694	7,02	AV 19	Tête diadémée du roi à d.; devant un caducée. Grènetis. ℟. .ΑΣΙΛΕΟ. (en haut) ΦΑΡ. ΟΙΟ. (en bas). Aigle debout à d., les ailes éployées. Devant lui, ΟΛ; au-dessous, monogr. et une contremarque incertaine incus. Head II, p. 289. Blau, Wiener N. Z. VIII, p. 238, ne connaît que cinq exemplaires.	De la plus insigne rareté. Superbe.
695	0,42 à 16,80	Æ 9-34	Lot de *Maronée*. Protomé de cheval. ℟. Tête de bélier ou grappe de raisin. BMC. 7 var. et 40. — *Abdère.* Griffon. ℟. Tête de taureau ou tête d'Apollon. BMC. 49 sq. (2), 53/54, 70 sq. (3). — *Chersonèse.* Protomé de lion. ℟. Carré creux. BMC. 15 sq. var. — *Thasos.* Satyre à g. ℟. Amphore. Tête de satyre. ℟. Deux dauphins. Tête de Dionysos. ℟. Héraclès. BMC. 53, 60, 67. — *Byzance.* Taureau. ℟. Carré creux. BMC. 17. — *Istros.* Deux têtes de face. ℟. Aigle. BMC. 2 sq. (2). — *Apollonia.* Ancre. ℟. Gorgoneion. BMC. (*Mysia*) p. 9, 10 (3). — *Lysimaque.* Tête d'Alexandre. ℟. Zeus assis. M. 20.	Superbes à B. 19
696	—	Æ 11-28	Lot de *Maronée* (5), *Abdère, Cardie, Sestus, Samothrace, Thasos* (2), *Olbie, Panticapée* (6), *Lysimaque* (3). Pat.	Très beaux à B. 21
			# THESSALIE	
			Larissa	
697	1,05	Æ 11	*Avant 480.* Tête et cou de taureau à d. ℟. ΛΑ• Tête et cou de cheval bridé à g. Carré creux. BMC. 5 — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2827.—	Superbe.
698	6,08	Æ 20	*430-400.* Thessalos retenant un taureau à g. ℟. ΛΑΡΙ | ΣΑΙΑ• Cheval galopant à d. Carré creux. BMC. 31. — Collection Northwick, Londres.—	Très beau.
699	6,10	Æ 20	Même type; la longe du cheval traînant. BMC. 33.	Très beau.
700	6,11	Æ 21	Droit semblable. ℟. ΛΑΡΙΣΑ-ΑΙ• Cheval bridé au galop à g., la longe traînant. BMC. 36.	F. D. C.
701	6,12	Æ 20	Un deuxième exemplaire semblable. — Collection Lord Peckover. —	Très beau.
702	2,89 à 6,03	Æ 15-19	Type pareil aux précédents. BMC. 10 var., 31, 33.	T. B. 3
703	6,13	Æ 21	*400-344.* Tête de nymphe à g., les cheveux dans une sphendone. ℟. ΛΑΡΙΣΑΙ• Cheval galopant à d., la longe traînant. BMC. 47 var. — Collection Hawkins. —	Superbe.
704	5,99	Æ 20	Un deuxième exemplaire semblable.	T. B.
705	5,91	Æ 19	Tête de nymphe à d., les cheveux relevés; à d., une contremarque. ℟ ΛΑΡΙ-ΣΑ-Ι-ΟΝ• Même type. BMC. 48. sq. var.	T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
706	5,93	AR^{20}	Tête de nymphe Larissa de face, un peu inclinée à g., parée de bijoux, les cheveux flottants, ampyx sur le front. La naissance de l'épaule est visible à g. ℞. ΛΑΡΙΣΑΙ (à l'ex.). Cheval paissant à d. ; au-dessous, ΑΙ · Grose pl. 173, 13. Jameson 1095. D'un style charmant. Rare et de toute beauté. — Cat. Hirsch XVI, nº 389. —
707	5,90	AR^{19}	Un autre exemplaire semblable. Rare. Très beau.
708	6,08	AR^{19}	Tête de nymphe presque de face. ℞. Cheval paissant à d. BMC. 57 sq. Bab. pl. 298, 16 Très beau. — Collection Northwick, Londres. —
709	5,88	AR^{18}	Type semblable, le cheval paissant à g. ; au-dessous, une plante. BMC. 61 var. Bab. pl. 298, 18. Superbe.
710	5,68 à 5,96	AR$^{18\text{-}20}$	Tête de nymphe presque de face, les cheveux flottant au vent. ℞. Cheval paissant à d. ou cavalier derrière son cheval. BMC. 57 sq. (3), —, 74. T. B. 5

Pharcadon

711	2,82	AR^{16}	*480-400.* Thessalos retenant une protomé de taureau à d. ℞. Φ-ΑΡ-ΚΑ-ΔΟΝ· Protomé de cheval à d. Carré creux. BMC. 1. Bab. pl. 292, 11. Superbe.

Phères

712	5,84	AR^{17}	*Alexandre, tyran de Phères, 369-357.* Tête d'Hécate à d., les cheveux relevés, quelques mèches retombant sur la nuque. Dans le champ à d., une main tenant une torche. ℞. ΑΛΕ... · Tête de lion à d., la gueule béante. BMC. 15. Bab. pl. 294, 14/15. De toute rareté. Superbe. — Collection Collignon, Paris 1919, nº 222. —
713	0,73 à 5,97	AR$^{11\text{-}23}$	Lot de *Lamia.* Tête de Dionysos. ℞. Amphore. BMC, 1 (2), 2, 5. — *Oeta.* Tête de lion. ℞. Carquois. BMC. 3. — *Phalanna.* Tête imberbe. ℞. Cheval. BMC. 1. — *Pharsale.* Tête d'Athéna. ℞. Tête de cheval. BMC. 2, 11. — *Phères.* Protomé de cheval. ℞. Grain d'orge. BMC. 6 var. — *Tricca.* Thessalos retenant un taureau. ℞. Protomé de cheval. BMC. 1 sq. (2). — *Confédération thessal.* Tête de Zeus ou d'Apollon. ℞. Athéna Itonia. Tête d'Athéna. ℞. Cheval. BMC. 1 sq. (4), 36 sq. Superbes à Beaux. 17

ILLYRIE

Dyrrachium

714	10,84	AR^{22}	*450-350.* Vache debout à d., flairant un veau, qu'elle allaite. ℞. Δ-Υ-Ρ autour d'un carré linéaire, contenant deux rectangles remplis de dessins floraux ; en bas, une massue. BMC. 1. Superbe. — Collection Mathey, Paris 1921, nº 96. —

MONNAYAGE ILLYRO-ÉPIROTE

Damastium

715	2,26	AR^{14}	*IVe siècle.* Tête d'Apollon laurée à g. ℞. Trépied. A l'ex., sur un large bandeau, ΗΡΑΚΛ ; à d., ΕΙΔΟ ; à g., un couteau. BMC. ; Bab.—. Münsterberg p. 105. Rare. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
			ROIS D'EPIRE
			Pyrrhus, *295-272.*
716	17,06	Æ 31	Tête de Zeus Dodonéen à g., couronnée de chêne, les cheveux retombant sur la nuque. ℟. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΠΥΡΡΟΥ· Dioné drapée et coiffée du calathos, assise à g. sur un trône, tenant de la main d. un sceptre et relevant de la main g. un pan de son himation. BMC. 6/7 var. Grose pl. 188, 5. Pièce frappée à Locres. Très rare. Superbe.
717	10,95	Æ 24	Tête de Phthia voilée à g.; derrière, une ancre. ℟. Foudre. BMC. p. 112, 20 sq. var. Belle pat. vert foncé. T. B.
718	1,53 à 10,94	Æ 14-21	Lot d'*Apollonia.* Vache. ℟. Ornement floral. BMC. 3. — *Dyrrachium.* Vache. ℟. Ornement floral. BMC. 9. — *Pyrrhus.* Tête de Perséphone. ℟. Athéna. BMC. 9 sq. — *Confédération épirote.* Tête de Zeus. ℟. Aigle ou foudre. BMC. 23, 44 var. — *Corcyre.* Amphore. ℟. Etoile. Tête de Dionysos ou d'Aphrodite. ℟. Pégase. BMC. 53, 359, 378. — Etolie. Tête d'Etolie. ℟. Sanglier. BMC. 16 sq. (2). Très beaux à Beaux. 10
			LOCRIDE ÉPICNÉMIDIENNE
			Oponte
719	2,80	Æ 16	*369-338.* Tête de Perséphone à d., couronnée de roseaux. ℟. ΟΠΟΝΤΙΩΝ· Ajax nu, armé à d.; entre ses jambes, un canthare. BMC. 9. Bab. pl. 206, 19. Superbe.
720	2,30 à 11,80	Æ 14-23	Tête de Perséphone à d. et à g., ou tête d'Athéna à d. ℟. Ajax armé à d. BMC. 19, 22, 39 et 42 sq. T. B. à Beaux. 4
			PHOCIDE
			MONNAYAGE FÉDÉRAL
721	2,96	Æ 13	*550-421.* Tête de taureau de face. ℟. Tête de femme à d. Carré creux. BMC. 12. Bab. pl. 42, 6. Très beau.
722	2,71	Æ 15	*La guerre sacrée. 357-346.* Tête de taureau de face. ℟. Φ-Ω· Tête laurée d'Apollon Delphien à d., les cheveux retombant sur la nuque. Derrière, une lyre. BMC. 80 sq. Bab. pl. 205, 13. De toute beauté.
723	2,66	Æ 15	Un autre exemplaire semblable. Très beau.
724	2,80	Æ 15	Un autre exemplaire semblable. Très beau.
725	1,02 à 2,95	Æ 9-15	Tête de taureau de face. ℟. Tête de femme à d. ou protomé de sanglier à d. BMC. 10, 25 sq., 34 et 78. Très beaux à T. B. 4
726	2,47	Æ 14	Tête d'Athéna casquée presque de face. ℟. Φ dans une couronne. BMC. 66. Superbe pat. foncée. Superbe.
			Delphes
727	1,10	Æ 11	*479-460.* Tête de bélier à g. ℟. Tête de bouc de face entre deux dauphins. Carré creux. BMC. 11 var. Bab. pl. 205, 29. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
			BÉOTIE
			Tanagra
728	11,37	Æ^{20}	*456-446*. Bouclier béotien. ℞. Τ-Α-И· Protomé de cheval à d. BMC. 22. Bab. pl. 203, 32. B.
			Thèbes
729	12,34	Æ^{18}	*530-480*. Bouclier béotien. ℞. ⊕ au centre d'un carré creux. BMC. 1. Bab. pl. 41, 7. T. B.
730	11,69	Æ$^{20\times24}$	*426-387*. Bouclier. ℞. ʘ | ΠΙ. Tête barbue de Dionysos à d., couronnée de lierre. Carré creux. BMC. 56. Bab. pl. 237, 240 *bis*. T. B.
731	12,07	Æ^{22}	Un exemplaire semblable avec ʘ-Ε et de beau style. BMC. 58. Bab. pl. 200, 8. Très beau. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 3255. —
732	11,97	Æ^{22}	Bouclier béotien. ℞. ΘΕ· Héraclès enfant, nu, assis de face à terre, regardant à d. et étranglant les serpents. En haut, à g., un arc. Champ concave. BMC. p. 79, 103 var. Bab. pl. 201, 7. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1437. —
733	12,10 à 12,19	Æ$^{21\text{-}24}$	*426-146*. Bouclier. ℞. Amphore et ʘ-Ε, ou ΑΓ-Λ, ou ΔΑ-ΜΟ et couronne. BMC. 74, 111 et 130 var. Très beaux à T. B. 3
734	2,61 à 11,85	Æ$^{13\text{-}22}$	Bouclier. ℞. Amphore ou canthare. — Tête de Poseidon à d. ℞. Niké debout à g. BMC. 78, 151, 164; p. 35, 30 sq. (2); p. 42, 90 sq. (3). Très beaux à T. B. 8
			EUBÉE
			Carystos
735	7,21	Æ^{24}	*369-338*. Vache debout à d., léchant son veau qu'elle allaite. ℞. ΚΑ-ΡΥΣΤΙΩΝ· Coq debout à d. BMC. p. 102, 13 var. Bab. pl. 196, 11. Très rare. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1468. —
736	7,12	Æ^{23}	*196-146*. Tête virile, imberbe, diadémée et laurée à d. ℞. ΚΑΡΥΣΤΙ.. Niké drapée, tenant une palme et conduisant un bige au galop à g. Au-dessus des chevaux, un trident dans une couronne. BMC. 18. De toute rareté. Très beau. — La tête, sur l'avers de cette pièce rarissime, représente sans doute un portrait qui a été attribué soit à Antiochus III de Syrie, soit à Alexandre neveu d'Antigone Gonatas. —
			Chalcis
737	3,59	Æ^{17}	*369-336*. Tête d'Aréthuse à d. ℞. Χ-ΑΛ· Aigle à d., dévorant un serpent; au-dessous, trophée. BMC. 50. Bab. pl. 197, 4. T. B.
			Erétrie
738	8,20	Æ^{21}	*511-490*. Ε· Vache à d., détournant la tête pour lécher son pied. ℞. Ǝ· Pieuvre. Carré creux. BMC. 23 var. Bab. I. 1072. Très rare. T. B. — Collection Rhousopoulos, cat. Hirsch XIII, nº 1898. —
739	1,87 à 3,87	Æ$^{13\text{-}18}$	Lot de *Carystos*. Tête d'Héraclès. ℞. Vache. BMC. 8. — *Chalcis*. Tête de nymphe. ℞. Aigle. BMC. 41 sq. (4). — *Erétrie*. Tête de nymphe. ℞. Tête de vache. BMC. p. 95, 8. — *Histiée*. Tête de nymphe. ℞. Vache ou Histiée assise sur une proue. BMC. 4 et 34 sq. (6). Très beaux à T. B. 13

Nos	Poids	Métal et Module	
740	—	Æ$^{13-23}$	Lot de *Larissa* (2), *Phalanna, Confédération thessal.* (3), *Alexandre Ier*, *Pyrrhus* (3), *Confédération épirote* (2), *Corcyre* (6), *Confédération acarn.* (4), *Oponte* (3), *Phocide* (6), *Thèbes* (2), *Boeotia* (2), *Thespies* (2), *Chalcis* (3), *Erétrie* (2), *Histiée.* Pat. Très beaux à B. 43
			ATTIQUE
			Athènes
741	4,16	AR^{14}	*VIe siècle.* Roue à quatre rais. ℞. Carré creux. BMC. (Central Greece) p. 107, 10 sq. Bab. pl. 33, 20. Seltman, pl. 4, ϑ. Superbe.
742	3,97	AR^{14}	Partie postérieure de cheval à d. ℞. Carré creux. BMC. p. 136, 1. Bab. pl. 33, 5. Selt. pl. 4, ζ. T. B.
743	0,14	AR^{5}	Œil de face. ℞. Carré creux. Seltm. pl. IV, ω. T. B.
744	16,09	AR^{20}	*561-556.* Tête d'Athéna à d., coiffée d'un casque à cimier, les cheveux rangés en petites nattes autour du front. ℞. .⊙ | m · Chouette debout à d.; derrière, une pousse d'olivier avec baies. Bab. pl. 34, 10. Selt. no 59. T. B.
745	42,93	AR$^{33\times26}$	*Vers 480.* Tête d'Athéna à d., l'œil de face, de petits pendants d'oreilles, coiffée d'un casque athénien, orné sur le devant, de trois feuilles d'olivier et, sur le timbre, d'une branche sinueuse terminée en fleuron. Les cheveux sont ondulés sur le front et relevés sur la nuque en longues tresses indiquées en pointillé. ℞. ◁ | ∃-⊙· Chouette debout de face, les ailes éployées. Dans le champ à g., une pousse d'olivier. Le tout dans un carré creux. BMC. 40 var. Bab. pl. 35, 8 et 11 var. Seltm. p. 211 sq. var. De la plus insigne rareté et de toute beauté. — Seltman, Athenes: Its history and coinage, Cambridge 1924, ne connaît que neuf exemplaires de ce rarissime décadrachme. Il le place entre 486-484, cependant Hill, Regling, Mainzer, Geabler, etc., inclinent qu'il soit frappé vers 480. —
746	17,00	AR^{24}	*490-407.* Tête d'Athéna à d., coiffée du casque à aigrette, orné sur le devant de trois feuilles d'olivier et sur le timbre d'une branche fleuronnée. ℞. AΘE· Chouette debout à d., regardant de face; dans le champ à g., un croissant et une pousse d'olivier. Carré creux. BMC. 45 sq. Bab. pl. 186, 2/3. Très beau.
747	16,75	AR^{24}	Un autre exemplaire semblable. T. B.
748	16,89	AR^{26}	Un troisième exemplaire semblable. Très beau.
749	17,15	AR^{24}	Une autre variété. Très beau.
750	16,97	AR^{25}	Un exemplaire semblable bien centré. Bab. pl. 186, 4. T. B.
751	17,13	AR^{24}	Un autre exemplaire semblable. T. B.
752	16,88	AR^{25}	Une autre variété. Bab. pl. 186, 7. Très beau.
753	16,78 17,25	AR$^{23-24}$	Deux exemplaires semblables. Bab. pl. 186, 6 et 10. T. B. 2
754	15,44 à 16,67	AR$^{24-26}$	Trois exemplaires semblables, un ébréché. Bab. pl. 187, 1, 3 et 5. Superbes à T. B. 3
755	0,34 à 4,15	AR$^{8-15}$	Roue et carré creux; tête d'Athéna à d. et chouette à d. ou de face. Bab. pl. 33, 19. BMC 74 sq. (2), 82 sq. (3), 96 sq. (3), 112 sq. T. B. à Beaux. 10

Nos	Poids	Métal et Module	
756	16,52 17,21	AR $^{22-24}$	*Imitations de monnaies athéniennes. Fabriques incertaines. 393-338.* Mêmes types qu'auparavant. BMC. 132 sq. Très beau et T. B. 2
757	17,00 à 17,55	AR $^{21-24}$	Trois exemplaires de style différent. T. B. 3
758	16,74	AR ^{30}	*Nouveau style. 196-87.* Tête d'Athéna à d. ℞. Chouette debout à d. sur une amphore; à g., trépied. BMC. 493 var. Très beau.
759	16,58	AR ^{32}	Un exemplaire semblable; symbole, Artémis à d. Cf. BMC. 508/509. Beau style. Très beau.
760	16,50 à 16,78	AR $^{27-28}$	Trois exemplaires semblables. Cf. BMC. 319/320, 457 var. et 519. Très Beaux à T. B. 3

ÉGINE

Nos	Poids	Métal et Module	
761	12,08	AR ^{19}	*Premier tiers du VIe siècle.* Tortue à carapace lisse, ornée de cinq globules. ℞. Carré creux irrégulier. BMC. 7 sq. Bab. pl. 29, 7. T. B.
762	12,10	AR ^{21}	*520-480.* Tortue à carapace lisse; la partie médiane ornée d'une ligne de cinq globules et, en outre, deux globules latéraux auprès du col. ℞. Carré creux partagé en cinq compartiments par de larges bandeaux en relief. BMC. 85 sq. Bab. pl. 30, 17. Superbe.
763	12,20	AR ^{21}	Un deuxième exemplaire semblable. Très beau.
764	12,18	AR ^{25}	*404-348.* Tortue, la carapace très ornée et entourée d'un cordon de petites écailles. ℞. Α-ΙΓ dans deux compartiments du carré creux; dans un troisième, dauphin, la tête en haut. BMC. 189 var. Bab. pl. 195, 8 var. Très beau.
765	5,39 à 12,32	AR $^{17-22}$	Mêmes types; deux exemplaires ont la carapace formée de trois rangs d'écailles. BMC. 10 sq., 146 sq. et 196. T. B. 3

CORINTHE

Nos	Poids	Métal et Module	
766	8,64	AR ^{22}	*550-520.* Pégase galopant à g.; au-dessous, ϙ· ℞. Carré creux contenant quatre globules allongés (croix gammée). BMC. 17 sq. Bab. pl. 36, 10 var. T. B.
767	8,59 8,62	AR $^{18-19}$	*520-431.* Pégase volant à g. ou à d.; au-dessous, ϙ· ℞. Tête d'Athéna Chalinitis à d., coiffée du casque corinthien, les cheveux retombant dans la nuque. Carré creux. BMC. 53 var. et 62. T. B. 2
768	8,56	AR ^{18}	Pégase volant à d. ℞. Même tête d'Athéna à d.; derrière, ϙ· BMC. 75. Bab. pl. 208, 6. Superbe.
769	2,78 à 8,39	AR $^{13-20}$	Pégase à g. ou à d. ℞. Tête d'Athéna ou d'Aphrodite à d. BMC. 64 sq. var. (trouée) 76, 83 (2), 89. Très beaux à T. B. 5
770	8,04 à 8,48	AR $^{21-23}$	*400-338.* Pégase à d. ou à g.; au-dessous, ϙ· ℞. Tête d'Athéna Chalinitis à d. ou à g.; symbole, trident, serpent ou thymiaterion. BMC. 132 var., 136 var. et 140. Très beaux à T. B. 3
771	8,59	AR ^{23}	Pégase volant à g. Dessous, ϙ· ℞. Même tête d'Athéna à g.; derrière, ornement d'acanthe. BMC. 155. Bab. pl. 209, 23. F. D. C. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1171. —

Nos	Poids	Métal et Module	
772	8,60	AR 21	*400-300. Avec symbole et lettres.* Pégase d'un style superbe, au pas à d., les ailes recroquevillées. Dessous, ϘE· ℟. Tête d'Athéna Chalinitis à g., coiffée du casque corinthien muni du couvre-nuque. Derrière, Ǝ et protomé de taureau fonçant à g. BMC. p. 36, 325. Bab. pl. 211, 3. Superbe. — Collections Mathey, Paris, et Bement, Genève 1924 (VII), nº 1180. —
773	7,95 à 8,53	AR 20-22	Types semblables à g.; symbole, dauphin et thymiaterion ou Α-Ρ et charrue. BMC. 166 et 250 (2). Très beaux à T. B. 3
774	8,44 à 8,51	AR 20-22	Mêmes types à g.; symbole, Α Ρ et Gorgoneion; Α Ρ et aigle; Γ et thyrse. BMC. 253, 258 et 279. Très beaux. 3
775	8,44	AR 23	Même type; symbole, Artémis à g. BMC. 315. Bab. pl. 214, 6. Superbe.
776	8,32 à 8,54	AR 19-21	Mêmes types; symbole, Δ; Δ et couronne; Δ-Ι et Athéna debout; Δ-Ι et Artémis à g. BMC. cf. 286 sq., 291, 311 et 315. Très beaux à T. B. 4
777	8,57	AR 21	Pégase marchant à g.; au-dessous, Ϙ· ℟. Tête d'Athéna Chalinitis à g.; devant, un dauphin; derrière, Σ· BMC.—, cf. 386. Bab. pl. 211, 22 var. Superbe.
778	8,45	AR 24	Pégase volant à g.; au-dessous, Ϙ· ℟. Pareil au précédent. BMC. 386. Bab. pl. 211, 27. Superbe.
779	8,27 à 8,60	AR 19-21	Mêmes types à g. ou à d.; symbole, Ε et arc; Υ-Ǝ; Ν et triskèle en croissants; ΤΕ et Niké. BMC. 328, 343 var., 373 (2) et 412. Superbes à T. B. 5
780	1,12 à 2,62	AR 12-16	Pégase à g. ou à d., ou protomé de pégase à g. ℟. Tête d'Aphrodite à g. ou à d. BMC. 192, 225, 230, 231 (2), 277, 294 (2), 298, 302, 303, 305, 322, 331,– (3), 384, 411. Superbes à Beaux. 19
781	8,17 8,70	AR 19 AR 19	*Colonies de Corinthe. Ambracie. 480-450.* Pégase volant à d.; au-dessous, Α· ℟. Tête d'Athéna à d.; derrière, branche de lierre ou rien. BMC. p. 104, 1 et —. T. B. 2
782	7,72 8,38	AR 20-21	*450-320.* Pégase à d. ou à g. ℟. Tête d'Athéna à g. avec ΑΜΠΡΑΚΙΩΤΑΝ et lyre, ou ΑΜ et fer de lance. BMC. 8 et 9 var. Très beau et T. B. 2
783	7,84 à 8,39	AR 21-24	*Anactorium. 350-250.* Pégase volant à d. ou à g.; au-dessous, ΑΝ· ℟. Tête d'Athéna à d. ou à g.; symbole ΑΝ et trépied; ΑΝ et omphalos; ΑΡΙ-ΔΩ et autel. BMC. 33 (2), 42 et 66. Très beaux à T.B. 4
784	8,25 8,35	AR 21-22	*Argos. 350-270.* Mêmes types à g.; symboles, [ΑΡ]-ΔΙ et bouclier; ΑΜΦΙΛ-ΑΒΡ et javelot. BMC. 13 et 14. Très beau et T. B. 2
785	8,45	AR 21	*Leucas. 500-430.* Pégase volant à g.; au-dessous, Λ· ℟. Tête d'Athéna Chalinitis à d. Carré creux. BMC. 1. Bab. pl. 40, 6. T. B.
786	8,59	AR 19	Même droit. ℟. Tête d'Athéna à g. dans un carré linéaire et creux. BMC. 8 var. Bab. pl. 40, 7. T. B.
787	8,57	AR 23	*400-250.* Pégase à g.; dessous, Λ· ℟. ΛΕΥ· Tête d'Athéna à g.; derrière, bouclier. BMC. 36 var. Bab. pl. 274, 26 var. Très beau.
788	8,05 à 8,60	AR 20-28	Variété; symbole, ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ; ΛΕΥ et lézard; ΛΕΥ et main tenant caducée; ΛΕΥ et acanthe. BMC. 25, 34, 35 et 39. Très beaux à Beaux. 4

Nos	Poids	Métal et Module	
789	7,80 à 8,56	AR$^{20-22}$	Mêmes types à g. ou à d.; symboles, Λ et caducée; ƎΛ et pistrix; Λ et cyathos; Α et amphore; Λ et mât. BMC. 57, 69 var., 71, 89 et 97. Très beaux à T. B. 5
790	8,28 8,55	AR$^{21-22}$	*Thyrrhéion. 350-250.* Pégase à g.; au-dessous, Θ· ℞. Tête d'Athéna à g.; symbole, boucle d'oreille. BMC. 8 et 9. Très beau et T. B. 2
791	1,61	AR^{15}	*Incert. Après 338.* Pégase volant à g.; au-dessous, ΛΥ· ℞. Tête d'Aphrodite à g., les cheveux relevés; derrière, ΑΙ · BMC. p. 146, 31. Superbe.

PÉLOPONNÈSE

Sicyone

Nos	Poids	Métal et Module	
792	12,10	AR^{25}	*431-400.* Chimère à g.; au-dessous, ΣΕ· ℞. Colombe volant à g. dans une couronne d'olivier. BMC. 22. Bab. pl. 219, 29. T. B.
793	12,18	AR^{23}	*400-300.* Même droit. ℞. Même type; derrière la colombe, un dauphin. BMC. etc.—. Très beau.
794	12,25	AR^{28}	Même type; sur la chimère, une couronne; devant la colombe, Ν· BMC. 57. Bab. III. p. 527, 776. Superbe.
795	11,80	AR^{25}	Σ· Chimère à g.; au-dessous, une petite figure d'Ephèbe agenouillé à g. et tirant de l'arc. ℞. Même type; à d., ΓΑ· BMC. 64. Bab. pl. 221, 1. T. B. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 573. —
796	5,82 à 11,83	AR$^{18-24}$	Chimère ou colombe à g. ℞. Colombe volant à g. BMC. 19, 26 et 56 (trouée). Très beaux à Beaux. 3

ÉLIDE

Elis et Olympie

Nos	Poids	Métal et Module	
797	11,77	AR^{23}	*421-385.* Tête de Héra à d., coiffée d'un stéphanos. ℞. F-Α· Foudre ailé dans une couronne d'olivier. BMC. 55. Bab. pl. 232, 7. Selt. 274. T. B.
798	2,90	AR^{15}	*421-365.* Aigle debout à d., dépeçant un lièvre qu'il tient renversé dans ses serres. Contremarqué. ℞. F-Α· Foudre ailé. Grènetis. BMC. 30. Bab. pl. 230, 15. Selt. pl. 8, 15. Très rare. De toute beauté.
799	11,78	AR^{22}	*385-365.* Tête de Héra à d., coiffée d'un stéphanos. ℞. Aigle éployé à d., détournant la tête. Au pourtour, une couronne. BMC. 95. Selt. 294. Beau.
800	2,79	AR^{16}	F-Α· Tête de Héra à d., le stéphanos orné de palmettes entre lesquelles on lit, Η-Ρ-Α· ℞. Aigle éployé à g., détournant la tête. BMC. 92. Bab. pl. 232, 4. Selt. pl. 12, 9. De toute beauté.
801	0,92	AR^{18}	F-Α· Tête de Héra à d., les cheveux relevés dans un stéphanos. ℞. ℸ· Tête d'aigle à d. BMC. etc.—. Paraît inédit. Rare. Superbe.
802	12,15	AR^{23}	*363-323.* F-Α· Tête de Héra à d., les cheveux relevés, ceinte d'un stéphanos, sur lequel on lit, FΑΛΕΙΩΝ· ℞. Aigle debout de trois quarts à g. sur un bouclier et détournant la tête, les ailes soulevées; le tout dans une couronne d'olivier. BMC. 101 var. Bab. pl 233, 19 var. Selt. 344. Très beau style. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
			LES ILES DE L'ÉLIDE
			Zacynthe
803	3,79	AR ^{17}	*394-357.* Tête d'Apollon à d., ceinte d'un bandeau, les cheveux retombant sur la nuque. ℞. I-A· Trépied. Le tout dans une couronne de laurier. BMC. 24. Bab. pl. 236, 14. Style et conservation superbes. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1884. —
			ARGOLIDE
			Hermione
804	2,45	AR ^{15}	*350-322.* Tête de Déméter chthonienne couronnée d'épis à g., les cheveux retombant sur la nuque. ℞. ϘE; au-dessous, ΔI· Le tout dans une couronne d'épis. BMC. 1 var. Bab. pl. 218, 14. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1917. —
			ARCADIE
			Monnaies fédérales
805	0,89 à 2,92	AR $^{10\ 14}$	*490-363.* Zeus Lycaïos assis à g. ou à d. ℞. Tête de Despoina à g. ou à d. BMC. 7, 13 sq. (3) et 20. T. B. à Beaux. 5
806	2,91	AR ^{19}	Zeus assis à d., vu de dos. ℞. OK-ID-AKЯA· Tête de Despoina de trois quarts à d., les cheveux arrangés en chignon et retenus par des bandelettes. Carré creux. BMC. 42. Bab. pl. 223, 27. Très beau.
807	0,80 à 3,03	AR $^{11-17}$	Zeus assis à g. ou à d. ℞. Tête de Despoina à d. ou à g., ou trois quarts de face. — Tête de Zeus à g. ℞. Pan assis à g. — Tête de Pan à g. ℞. ΑΡ et syrinx. BMC. 25 sq. (2), 29 var., cf. 41, 50 et 55 (trouée). Très beaux à Beaux. 6
			Cleitor
808	0,91	AR ^{9}	*Vers 450.* Protomé de cheval à d. ℞. Carré creux en ailes de moulin à vent. BMC. (Maronea) p. 123, 1 sq. Bab. pl. 225, 17/18. Superbe. — Collection Sir H. Weber, Londres, nº 2323. —
			Mantinée
809	5,16	AR ^{18}	*370-350.* Tête barbue de Lycaon ou de Podarès à d., coiffée du casque corinthien. ℞. MANTI· Tête de la nymphe Callisto à d., les cheveux dénoués sur la nuque. Carré creux. BMC. 15. Bab. pl. 227, 3. D'une insigne rareté et de très beau style. Très beau.
			Tégée
810	4,93	Æ ^{23}	*370-240.* ΘΕΟΦ (?) Tête d'Athéna presque de face. ℞. .ΕΓΕ.· Biche à g., allaitant Téléphos. BMC. 14. Superbe pat. vert foncé. De toute beauté.
811	0,74 à 2,93	AR $^{9-16}$	Lot de *Mégare*. BMC. 10. — *Egine*. BMC. 115 sq. — *Dyrrachium*. BMC. p. 10[illegible] 18 sq. (2). — *Corinthe, incert.* BMC. p. 144, 17 var. — *Sicyone*. BMC. 111 (2) 124, 163. — *Achaïe*. BMC. 10, 41, 52, 65, 124, 127 var. — *Elis*. BMC. 92. — *Messène*. BMC. 16. — *Lacédémone*. BMC. 6 sq. var. — *Argos*. BMC. 48, 5[illegible] sq. (2), 89 sq. var., 110 sq. (2). Superbes à B. 2[illegible]

Nos	Poids	Métal et Module	
812	—	Æ$^{11-22}$	Lot d'*Athènes* (11), *Eleusis* (4), *Salamis* (3), *Mégare* (3), *Egine, Corinthe* (4), *Sicyone* (8), *Samé, Zacynthe, Messène, Lacédémone* (4), *Argos* (4), *Tiryns, Troëzen, Heraea, Tégée.* Pat. Très beaux à B. 49

CRÈTE

Chersonesos

Nos	Poids	Métal et Module	
813	10,98	AR^{24}	*370-300.* Tête laurée de Britomartis à d. avec pendants d'oreilles, les cheveux relevés autour du front, noués en chignon au sommet de la tête, des mèches retombant sur la nuque. ℞. ΧΕΡΟΝΑΣΙ[ΟΝ]· Apollon nu assis à d. sur l'omphalos, tenant la lyre appuyée sur son genou, et le plectron; devant lui, un thymiatérion. BMC. 1. (*Cet exemplaire*). Bab. pl. 247, 4. Svoronos 9. De toute rareté. Superbe.

Cnosse

Nos	Poids	Métal et Module	
814	11,21	AR^{25}	*431-350.* Tête de nymphe à d., de beau style, les cheveux relevés. ℞. Labyrinthe carré. Au-dessous, ϘΙΒ· BMC. 11. Bab. pl. 250, 11. Sv. 61. T. B. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1969. —
815	5,45	AR^{19}	*350-300.* Tête de Héra argienne à g., coiffée d'un haut stéphanos, les cheveux retombant sur la nuque. ℞. ΚΝΩΣΙ· Labyrinthe carré. Dans le champ à g. Α; à d., Ρ· BMC. 26. Bab. pl. 250, 14. Sv. 70. Superbe.
816	5,35	AR^{19}	Un deuxième exemplaire. Très beau.

Cydonia

Nos	Poids	Métal et Module	
817	11,08	AR^{26}	*400-300.* Tête de la nymphe Dictynna à d., couronnée de pampres, les cheveux relevés. Derrière, une feuille de pampre en contremarque. L'inscription, ΝΕΥΑΝΤΟΣ ΕΠΟΕΙ pas visible. ℞. ΚΥΔΩИ· Archer nu (Cydon), debout à g., bandant son arc. Cf. BMC. 1. Bab. pl. 260, 13. Sv. 3. T. B. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 1972. —
818	10,89	AR^{23}	Tête de la nymphe Dictynna à g., les cheveux retombant sur la nuque. ℞. ΚΥΔΩ.· Même type. BMC. 4. Bab. pl. 260, 17. Sv. 24. Beau.

Gortyne

Nos	Poids	Métal et Module	
819	5,17	AR^{20}	*430-300.* Tête d'Europe à d., les cheveux relevés. ℞. Tête et cou de taureau à d. BMC. 38. Bab. pl. 254, 14. Sv. 93. T. B.
820	15,82	AR^{28}	*200-67.* Tête d'Athéna à d., le casque athénien orné d'un griffon et de quatre chevaux; devant la tête, Β· ℞. ΓΟ-Ρ | ΤΥ-ΝΙ | Ω-ΝΑ | ΜΕ | Ν· Chouette perchée à d. sur une amphore renversée. Dans le champ à d., taureau cornupète. Le tout dans une couronne d'olivier. Cf. BMC. 47. Cf. Sv. 182/183. Paraît inédit. De toute rareté et de toute beauté.

Itanos

Nos	Poids	Métal et Module	
821	5,32	AR^{18}	*Vers 350.* Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien à aigrette; la calotte ornée d'une palmette. ℞. ΙΤΑΝΙΩΝ· Aigle debout à g., détournant la tête; derrière lui, le dieu marin anguipède (Triton), brandissant le trident et levant la main d. Carré creux. BMC. 13. Bab. pl. 245, 5. Sv. 36. Superbe. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1310. —

Nos	Poids	Métal et Module	
			Phæstos
822	11,41	AR^{25}	*400-360.* Héraclès jeune, nu, debout de face, regardant à d., tenant la massue et son arc. Dans le champ à g., la peau de lion suspendue; à d., un grain d'orge. Dans le champ, des globules. ℞. Taureau debout à g., la tête baissée et broutant, attaché à une longue corde. Le tout dans une couronne de laurier. BMC. 6. Bab. pl. 255, 15. Svor. p. 258, 21. T. B.
823	11,64	AR^{27}	*360-300.* Héraclès jeune nu, debout à g., vu de dos, les jambes écartées, brandissant de la main d. sa massue pour combattre l'Hydre de Lerne qui se dresse devant lui; de la main g., couverte de la peau de lion, le héros saisit l'une des nombreuses têtes de serpent du monstre. Entre les jambes d'Héraclès, un crabe qui le pince au mollet. ℞. ΦΑΙΣΤΙΩΝ· Taureau marchant à d. BMC. 12. Bab. 257, 2. Sv. 59. D'un style superbe. Très rare. Superbe. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 638. —
824	11,52	AR^{27}	Héraclès combattant l'Hydre, comme auparavant, mais à droite. ℞. ΦΑΙΣΤΙΘΝ· Taureau marchant à d. BMC.—. Bab. III. p. 994, 1655 et Sv. 54 (ne connaissent qu'un exemplaire). De la plus grande rareté. Très beau.
			Sybritia
825	11,08	AR^{27}	*400-300.* Dionysos jeune, drapé, assis de face sur une panthère qui bondit à g. De la main d., le dieu saisit le cou de l'animal, et de la main g., il tient le tyrse. ℞. ΣΙΒΡΥΤΙΩΝ· Hermès nu, debout à g., la chlamyde sur le dos, posant le pied d. sur un rocher et attachant ses talonnières. Devant lui, un caducée. BMC. 1. Bab. pl. 259, 10 (*cet exemplaire*). Sv. 6. Flan très large. Rarissime et de toute beauté. — Pièce tout à fait remarquable par son style admirable, sa composition artistique, sa conservation parfaite et sa grande rareté. — — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 2010. —
			CYCLADES
			Mélos
826	13,75	AR^{19}	*500-416.* Grenade avec deux folioles à la queue. Grènetis. ℞. ΜΑΛΙ-ИϽ· Croissant. Grènetis et cercle creux. BMC.—. Cat. Jameson nº 1293. Bab. pl. 241, 19. Rev. num. 1909, p. 192. 17. Extrêmement rare. Très beau. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1327. —
			ASIE MINEURE
			PONT
			Amisos *(Pirée).*
827	5,62	AR^{19}	*400-360.* Tête de Tyché à g. ℞. ΑΦ-ΡΟ· Chouette debout de face; à d., épi. BMC. 6 sq. var. Bab. II. p. 1527, 2953. Superbe.
828	8,00	AV^{19}	*Asandre, roi du Pont et du Bosphore, 47-16.* Sa tête diadémée à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΣΑΝΔΡΟΥ· Niké debout à g. sur une proue, tenant une couronne et une palme; devant elle, ΣΙ· BMC. p. 48, 2/3 var. De toute rareté. Très beau.

Nos	Poids	Métal et Module	
			PAPHLAGONIE
			Cromna
829	3,56	AR 16	*340-300.* Tête laurée de Zeus à g., les cheveux retombant sur la nuque. ℞. ΚΡΩΜΝΑ· Buste tourelé de Héra ou Tyché à g., les cheveux relevés; en haut, swastica; devant le cou, Ο (?). BMC. 3 var. Bab. p. 1519, 2940. De toute beauté.
830	3,50	AR 16	Variété; symbole, feuille de vigne et ϞΚ· Bab. III, 2940. De toute beauté.
831	3,50	AR 17	Variété; symbole, grain d'orge et Δ· Bab. pl. 184, 3. Superbe.
832	3,60	AR 15	Variété; symbole, aplustre et Γ· BMC., Bab.—. Superbe.
			Sinope
833	5,89	AR 18	*IVe siècle.* Tête de Sinopé à g., les cheveux dans une sphendone. ℞. ΣΙΝΩ· Aigle à g. sur un dauphin; dans le champ à d., ΔΑΙΣ· BMC. 6 sq. var. Bab. pl. 184, 9. Rec. p. 182, 20. De toute beauté.
			BITHYNIE
			ROIS DE BITHYNIE
834	16,63	AR 40	*Nicomède II (Epiphane). 149-120* (?). Tête du roi imberbe, diadémée à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ | ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ· Zeus debout à g., s'appuyant sur son sceptre; devant lui, un aigle debout, ΜΕ et ΑΞΡ (= l'an 161). Cf. BMC. 1 sq. Rec. pl. 32, 10. Superbe.
			MYSIE
			Cyzique
835	15,86	El. 18	*475-410.* Tête jeune, imberbe, du héros Cyzicos (?) à g., les cheveux courts; dessous, le thon. ℞. Carré creux en ailes de moulin. BMC. 23. Greenwell 80. Nomisma VII, pl. 4, 30. Bab. pl. 173, 2. Très rare. Très beau. — Collections Sir H. Weber et Bement, Genève 1924 (VII), nº 1366. —
836	15,96	El. 22	Tête barbue de Dionysos à d., ceinte d'un large bandeau et d'une couronne de lierre; au-dessous, le thon à d. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 58. Greenwell 36. Nom. pl. 4, 24. Bab. pl. 173, 21. Très rare. Très beau. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 2176. —
837	10,70	AR 24	*323-306.* ΣΩΤΕΙΡΑ· Tête de Coré Soteira à g., couronnée d'épis, les cheveux retenus dans son voile enroulé; elle a pendants d'oreilles et un collier. ℞. ΚΥ-Ξ | Ι· Apollon assis, à g., sur l'omphalos delphique, lauré, le torse nu, les jambes drapées, tenant de la main d. avancée une patère, et s'appuyant de l'avant-bras g. sur sa lyre posée à terre à côté de lui; dans le champ à g., Ā· BMC. 132 var. Bab. pl. 179, 4 var. Style et conservation superbes. — Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1377. —
			Lampsaque
838	8,50	AV 17	*394-350.* Tête de Ménade à g., couronnée de lierre; les cheveux soulevés flottent en arrière avec des bandelettes; pendants d'oreilles et collier. ℞. Protomé de cheval ailé, bondissant à d. Carré creux. BMC. 29. Baldwin nº 17, pl. 1, 32 sq. Bab. pl. 171, 21. Flan très large. De toute rareté et de toute beauté.

Nos	Poids	Métal et Module	
839	8,38	AV 16	Un deuxième exemplaire de coin différent. D e t o u t e r a r e t é. S u p e r b e. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 792. —
840	8,42	AV 17	Tête de Ménade à g., couronnée de lierre, les cheveux relevés; elle a des pendants d'oreilles et un collier. ℞. Pareil au précédent. BMC.—. Bab. pl. 171, 23. Baldw. nº 11, pl. 1, 19. D'u n s t y l e s u p e r b e e t d e t r è s h a u t r e l i e f. R a r i s s i m e. S u p e r b e. — Collection Grand-Duc Michaïlovitch, Genève 1922 (IV), nº 794. —

Parion

Nos	Poids	Métal et Module	
841	2,40	AR 14	*350-300.* Masque de Gorgone de face. ℞. ΠΑ-ΡΙ· Taureau debout à g.; au-dessous, patère. BMC. 31. Bab. pl. 172, 25. T. B.

ROIS DE PERGAME

Eumène Ier, *263-241.*

Nos	Poids	Métal et Module	
842	17,14	AR 29	Tête de Philétaire laurée et diadémée à d. ℞. ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ· Athéna assise à g., maintenant devant elle son bouclier. Sur le trône, Α ; à d., un arc; à g., feuille de lierre. BMC. 31. T r è s h a u t r e l i e f. D e t o u t e b e a u t é.

Eumène II, *197-159.*

Nos	Poids	Métal et Module	
843	16,97	AR 30	Tête semblable. ℞. ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ· Athéna assise à g., couronnant le nom; le bouclier est posé contre le siège derrière elle; dans le champ à d., un arc; à g., monogr. BMC. 45. T r è s b e a u.

ILES DE TROADE

Ténédos

Nos	Poids	Métal et Module	
844	1,92	AR 17	*550-470.* Tête janiforme de style très archaïque, barbue à d., féminine à g. ℞. Carré creux quadripartit. BMC. 1. Bab. pl. 16, 1. R a r e. T. B.

ÉOLIDE

Cymé

Nos	Poids	Métal et Module	
845	2,01	El. 10	*Ve siècle.* Protomé de cheval bondissant à d. ℞. Carré creux en ailes de moulin. BMC., Bab.—. T. B. — L'attribution à Cymé est très problématique. — — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 2295. —
846	0,70 à 16,46	AR 9-29	Lot de *Gortyne.* Sv. 41 var. — *Itanos.* BMC. 17 et 19. — *Amisos.* BMC. 7 et var. — *Cromna.* BMC. 2. — *Sinope.* BMC. 11 sq. et 23. — *Cius.* BMC. 3 (2), 8, 10. — *Lampsaque.* BMC. 20 et 32. — *Parion.* BMC. 26. — *Pergame.* BMC. 5. — *Eumène II.* BMC. 39 sq. T r è s b e a u x à B. 17
847	—	Æ 9-30	Lot de *Crète* et *Cyclades* (10), *Amisos* (9), *Pharnacie* (2), *Prusias II* (5), *Cyzique, Gambrion, Pergame* (5), *Attale II* (2). Pat. S u p e r b e s à B. 35
848	1,78 à 15,75	AR 12-31	Lot d'*Abydos.* BMC. 13 et 30. — *Ténédos.* BMC. 9, 16, 18, 21. — *Cymé.* BMC. 78 (trouée). T. B. à B e a u x. 7

Nos	Poids	Métal et Module	
			LESBOS
849	14,12	Bill.^{21}	*550-440.* Masque de Gorgone de face, tirant la langue, les joues très écartées, les cheveux en vrilles. ℞. Carré creux. BMC. 6. Bab. pl. 14, 5. Très beau.
850	11,05	Bill.^{20}	Deux têtes de veau affrontées, séparées par une tige d'olivier. ℞. Carré creux. BMC. 46. Bab. pl. 15, 14. Très beau.
851	2,54	El. ^{11}	*480-350.* Protomé de sanglier ailé bondissant à d. ℞. Tête de lion, la gueule béante, à d. (type incus); derrière, un petit rectangle. BMC. 1. Bab. pl. 159, 17. Superbe.
852	2,55	El. ^{10}	Tête casquée et barbue à d., le timbre orné d'un griffon. ℞. Casque de face. Carré creux limité par une ligne. BMC., Bab.—. Très rare. Très beau.
			— Collection Northwick, Londres. —
853	2,54	El. ^{11}	Tête de Sapho à d., avec des pendants d'oreilles et un collier, les cheveux dans un saccos. ℞. Lyre à sept cordes. BMC. 62. Bab. pl. 160, 18. Superbe.
			— Collection « late collector » et Stanford, Londres 1918, nº 261. —
854	2,54	El. ^{10}	Tête d'Hermès à d., coiffée du pétase noué sous le menton. ℞. Panthère à d. en arrêt et dressant la tête. BMC. 68. Bab. pl. 160, 23. Très beau.
			— Collection Northwick, Londres. —
855	2,49	El. ^{10}	Tête tourelée de Cybèle à d. ℞. Masque de comédie de profil, à d. BMC. 72. Bab. pl. 160, 26. Rare. T. B.
856	2,54	El. ^{10}	Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux retombant sur la nuque. ℞. Tête de nymphe à d., les cheveux dans une sphendone; derrière, un petit serpent. BMC. 85. Bab. pl. 161, 24. Très beau.
			— Collection Northwick, Londres. —
857	2,55	El. ^{10}	Même tête d'Apollon; derrière, serpent. ℞. Même type. Carré creux bordé d'une ligne. BMC. 87. Bab. pl. 161, 21 sq. Superbe.
			— Collection « late collector » et Stanford, Londres 1918, nº 261. —
858	2,54	El. ^{9}	Même type. ℞. Tête de Ménade à d., les cheveux relevés au sommet de la tête. BMC. 91. Bab. pl. 161, 17. T. B.
859	2,52	El. ^{11}	Tête laurée de Zeus à d. ℞. Protomé de serpent dressé et sifflant à d. BMC. 115. Bab. pl. 161, 36. T. B.
			— Collection Northwick, Londres. —
			Méthymna
860	8,36	Æ ^{21}	*523-513.* ΜΑΘΥΜΝΑΙ·· Sanglier marchant à d., se grattant le groin avec une patte de devant. ℞. Tête d'Athéna à d., le casque orné de volutes et, sur le devant, un crochet; les cheveux indiqués en pointillé, retombant sur la nuque; elle porte un collier de perles. Carré creux bordé d'un grènetis. BMC. 1. Bab. pl. 15, 20. Superbe.
			— Collection Sir H. Weber, Londres, nº 5653. —

Nos	Poids	Métal et Module	
			IONIE
			Clazomène
861	2,06	Æ 13	*387-301.* Tête laurée d'Apollon presque de face, les cheveux longs et bouclés. ℞. ΙΚΕΣΙΟ-ΣΚΛ-Α· Cygne à d., battant des ailes. BMC., Bab.—. Münsterberg p. 17. Très beau.
862	1,99	Æ 13	Variété; le cygne à d. et Κ-ΛΑ ΓΥΘΕΟΣ [monogramme]· BMC. 30. Bab. pl. 155, 31. T. B.
			Ephèse
863	6,30	Æ 18×22	*258-202.* Buste diadémé d'Artémis à d., les cheveux noués derrière la tête, le carquois sur l'épaule. ℞. Ε-Φ· Protomé de cerf à d., détournant la tête; à g., ΣΚΟΠΑΔΗΣΙ ; à d., abeille. BMC. 112. T. B.
864	3,01 à 14,38	Æ 13-24	Abeille, vue de dos. ℞. Carré creux ou protomé de cerf à d. — Buste d'Artémis. ℞. Protomé de cerf. BMC. 17, 32 sq. var., 91. Très beaux à Beaux. 3
			Magnésie du Méandre
865	5,54	Æ 20	*350-190.* Cavalier cuirassé, coiffé du casque à aigrette, le manteau flottant, la lance en arrêt, au galop à d. Au-dessous, Δ· Grènetis. ℞. ΜΑΓΝΗΤΩΝ· Zébu fonçant à g. A l'ex., nom de mag. avec patronyme, ΕΥΦΗΜΟΣ ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ· Au pourtour, un cercle méandroïde. Cf. BMC. p. 158, 3 sq. Superbe.
			Milet
866	13,74	El. 23×18	*VIIe siècle.* Lion couché à g. et détournant la tête en rugissant; autour, un encadrement de deux lignes reliées par des denticules. ℞. Empreintes de trois poinçons, l'un rectangulaire, placé entre deux autres poinçons plus petits. Le rectangle central est dentelé et contient deux globules, reliés par deux lignes parallèles, placés devant un renard courant à g.; le poinçon carré à g. contient une tête de bouc à g.; celui à d., en forme de rosace, une étoile à quatre rayons bouletés. Paraît inédit. Cf. Bab. I. p. 22, 17/19, et Num. Chr. 1926, p. 123, 10. D'une frappe vigoureuse et très nette. De la plus insigne rareté. Superbe.
			Phocée
867	2,51	El. 10	*480-334.* Tête d'Hermès à g., coiffée du pétase; derrière, un phoque. ℞. Carré creux. BMC. 35. Bab. pl. 158, 15. Superbe.
868	2,54	Æ 10	Tête de Déméter à g., les cheveux dans un saccos. ℞. Carré creux. BMC. 63 sq. Bab. pl. 158, 31. De toute beauté. — Collection Northwick, Londres. —
869	1,13 1,41	Æ 9 Æ 12	Lot de *Milet.* Tête de lion. ℞. Rosace. BMC. 14 sq. — *Téos.* Griffon à d. ℞. Carré creux. BMC. 14 var. Superbe et T.B. 2
			ILES D'IONIE
			Chios
870	7,81	Æ 17	*478-412.* Sphinx assis à g.; devant, une amphore surmontée d'une grappe de raisin. ℞. Carré creux. BMC. 7. Bab. pl. 12, 8. T. B. — Collection Northwick, Londres. —

Nos	Poids	Métal et Module	
871	3,70	Æ 14	*412-334.* Même type de sphinx. ℟. Carré creux peu profond, les petits carrés à surface en pointillé et partagés par deux larges bandes plates, sur l'une desquelles le nom de mag., ΙΡΓΙΑΣ· BMC. 37. Bab. pl. 154, 21. Superbe. — Collections Mathey, Paris, et Bement, Genève 1924 (VII), nº 1499. —
			Samos
872	12,82	Æ 22	*494-439.* Mufle de lion de face, les bajoues écartées. ℟. ΣΑ· Protomé de taureau à d. dans un carré creux. BMC. 22 var. Bab. pl. 11,28 var. T. B.
873	15,33	Æ 23	*394-365.* Mufle de lion de face, la crinière rayonnante, les bajoues écartées. ℟. ΣΑ· Protomé de taureau à d., sur le cou, une guirlande festonnée; derrière, une branche d'olivier; en bas Ⓐ, en haut, ΗΓΗΣΙΑΝΑ· BMC. 134. Bab. pl. 151, 7. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 2555. —
874	15,19	Æ 24	Un deuxième exemplaire semblable. Superbe.
			CARIE
			Cnide
875	6,07	Æ 17	*550-480.* Tête de lionne à d., la gueule béante. ℟. Κ-Ν-Ι· Tête d'Aphrodite à d., les cheveux tressés et ramassés en touffe sur la nuque. Carré creux. BMC. 13. Bab. pl. 18, 16. Superbe.
876	6,23	Æ 16	Un deuxième exemplaire semblable. Très beau.
877	6,10 à 6,15	Æ 16	Trois exemplaires semblables. BMC. 11, 11 sq. et 14 var. T. B. 3
878	6,09	Æ 17	Variété; la tête plus grande. BMC. 17. Bab. I. 709. Très beau.
879	6,16	Æ 17	Un deuxième exemplaire. Très beau.
880	6,22	Æ 16	Type semblable; la tête d'Aphrodite ceinte d'un bandeau tressé. BMC. 18. Bab. pl. 145, 13. Très beau. — Collection Vierordt, 1924, nº 488. —
881	6,12	Æ 16	Variété de très beau style; la tête plus petite. BMC. 19. Bab. pl. 145, 13. Superbe.
882	6,06	Æ 16	Un exemplaire semblable. BMC. 19. Bab. pl. 145, 13. Superbe.
883	7,27	Æ 21	*390-300.* Tête d'Aphrodite Euploia à d., les cheveux relevés dans une sphendone avec boucles d'oreilles et collier; derrière, une proue de navire. ℟. Protomé de lion à d., la gueule ouverte, la langue tirée, une patte avancée; dans le champ à d., ΓΑΓΑΣΤΑΣ et un vase. Carré creux. Cf. BMC. 25. Cf. Bab. pl. 146, 2. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 2590. —
884	1,71	Æ 12	ΚΝΙ· Protomé de lion à d. ℟. Tête d'Aphrodite à d., les cheveux dans une sphendone. Derrière, ΓΟΛΥΧΑΡΜΟ· Cf. BMC. 35. T. B.
			DYNASTES DE CARIE
			Pixodare, *340-335.*
885	6,97	Æ 20	Tête laurée d'Apollon presque de face, un peu tournée à d., les cheveux partagés au milieu du front et flottants. ℟. ΠΙΞΩΔΑΡΟΥ· Zeus Stratios drapé debout à d., tenant un sceptre et un labrys. BMC. 5. Bab. pl. 90, 19. Très beau. — Collection Colgate, Londres 1918, nº 104. —

Nos	Poids	Métal et Module	
			ILES DE CARIE
			Calymna
886	5,93	Æ 19	*300-190.* Tête imberbe d'un héros à d., coiffée d'un casque athénien à aigrette et à paragnathides baissées. ℞. ΚΑΛΥΜΝΙΟΝ· Lyre à sept cordes dans un carré en grènetis. BMC. 3. Superbe. — Collection Sir H. Weber, nº 6612. —
887	6,50	Æ 19	Un deuxième exemplaire. Très beau.
			Cos
888	14,51	Æ 22	*366-300.* Tête barbue d'Héraclès à g., coiffée de la peau de lion. ℞. ΚΩΙΟΝ· Crabe; au-dessous, une massue couchée et ΔΙΩΝ· Carré creux bordé d'un grènetis. BMC. 13. Bab. II. 1749. Très rare. Très beau.
889	6,68	Æ 21	*190-166.* Tête imberbe d'Héraclès presque de face, un peu inclinée à d., coiffée de la peau de lion. ℞. Même légende et même type avec le nom de mag., ΜΙΚΩΝ· BMC. 74. Très beau.
			Rhodes
890	1,89	Æ 12	*408-400.* Tête de Hélios presque de face, un peu à d., les cheveux au vent. ℞. Ρ-Ο· Fleur de balaustion. Carré creux. BMC. 3. Bab. pl. 147, 19. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 2677. —
891	15,10	Æ 24	*400-333.* Même droit. ℞. ΡΟΔΙΟΝ· Fleur de balaustion sur sa tige avec un bouton de part et d'autre; à d., ф et feuille de lierre. BMC., Bab.—. Cf. BMC. 11 sq. Style et conservation superbes.
892	6,74	Æ 18	Tête semblable. ℞. ΡΟΔΙΟΝ· Fleur de balaustion, le bouton à d.; à g., Ε et une grappe de raisin. Carré creux. BMC. 31. Bab. II. 1709. T. B.
893	6,68	Æ 21	*333-304.* Tête radiée de Hélios presque de face. ℞. ΡΟΔΙΟΝ· Fleur de balaustion, le bouton à d.; à g., harpa et ΕΥ· BMC. 53. De toute beauté.
894	13,12	Æ 25	*304-166.* Tête de Hélios radiée presque de face. ℞. ΡΟΔΙ-ΟΝ· | ΕΥΚΡΑΤΗΣ· Même fleur. A g., foudre. BMC. 125. Superbe. — Collection Doubles du British Museum, Genève 1923 (V), nº 2660. —
895	6,49	Æ 21	Variété; mag., ΑΓΗΣΙΔΑΜοΣ et Artémis à g. BMC. 130. Très beau.
896	6,58	Æ 21	Même tête presque de face. ℞. Fleur de balaustion, sans Ρ-Ο· En haut. ΑΓΗΣΙΔΑΜΟΥ (*sic!*); à g., Artémis courant à g., tenant une torche. BMC. 131 var. Superbe.
897	6,27 à 13,35	Æ 18-24	Tête semblable. ℞. Fleur de balaustion; symbole, Ε; ΕΥ et harpa; ΑΜΕΙΝΙ-ΑΣ et proue; ΕΥΚΡΑ-ΤΗΣ et foudre. BMC. 31 et 31 sq., 53, 120, 124. T. B. à Beaux. 5
898	3,09	Æ 18	*166-88.* Tête radiée de Hélios à d. ℞. Ρ-Ο· Fleur de balaustion avec bouton; en haut, ΤΙΜΟΣΤΡΑΤΟΣ; à g., symbole incertain. Carré creux. BMC. 287. De toute beauté.
899	1,18	Æ 13	Tête radiée de Hélios presque de face. ℞. Type semblable avec ΔΑΜΑΣ et papillon. BMC. 297 var. Très beau.
900	1,53	Æ 14	Variété, avec ΘΡΑΣΥΜΕΝ et soleil levant. BMC. 304 var. Superbe.

Nos	Poids	Métal et Module	
901	1,91 à 6,49	AR$^{11-21}$	Tête de Hélios de face, ou radiée à d. ℟. Fleur de balaustion avec différents symboles. BMC. 3 sq., 145 (2), 153 (2) et sq., 163, 235 sq. var., 238, 246, 251, 255. Superbes à T. B. 12
			Incert
902	1,02	AR^{9}	*IVe siècle.* Scorpion à d. ℟. Dauphin à g., placé en diagonale dans un carré creux. Imhoof-Bl., Monn. Gr. p. 468, 61. Rare. T.B.
			DYNASTES DE LYCIE
			Tethiveibis, *480-460.*
903	7,78	AR^{22}	Tête d'Aphrodite à g., les cheveux retenus par des bandelettes et relevés en chignon; elle a un triple rang de frisures sur le front, des pendants d'oreilles et un collier. ℟. T↑)(-)(EF-↑E-BE (*Téththivéibi*). Tétraskèle. Carré creux et grènetis. BMC. p. 20, 90 sq. var. Bab. pl. 98, 17 var. Très rare. Superbe.
			PAMPHYLIE
			Sidé
904	16,85 17,01	AR$^{28-29}$	*190-136.* Tête d'Athéna à d. ℟. Niké marchant à g.; devant elle, une grenade et ΔH-M ou ΔI. BMC. 30 et 31. Très beaux. 2
			PISIDIE
			Selgé
905	10,96	AR^{26}	*400-300.* Deux lutteurs, front contre front, se tenant les mains; entre eux, BΛ· ℟. ΣΤΛΕΓΙΟΣ· Frondeur à d.; derrière lui, un osselet; entre les jambes, une contremarque: bucrane. BMC.—. Bab. pl. 144, 22 var. Très beau.
			CILICIE
			Célendéris
906	10,64	AR^{25}	*400-350.* Ephèbe assis de face sur son cheval, galopant à d., tenant un fouet. ℟. KEΛE-N | Δ-N | OKITIPE· Bouquetin agenouillé à d., détournant la tête. Carré creux. Deux lignes d'exergue, dont une perlée. BMC.—. Bab. pl. 140, 8. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, no 2817. —
			Mallos
907	11,57	AR^{22}	*485-425.* Femme ailée, vêtue d'un chiton talaire, courant à g., regardant en arrière et tenant un caducée et une couronne. ℟. Bétyle conique accosté des signes ∇-Γ· Carré creux. BMC. 10. Bab. II. 1389. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, no 2822. —
908	9,96	AR^{22}	*385-333.* Le roi de Perse, drapé et coiffé de la cidaris, marchant à d., tenant un arc et un javelot; derrière lui, un grain d'orge. ℟. MAΛ· Héraclès nu, debout à d., étouffant le lion; derrière lui, la massue. BMC. 24. Bab. pl. 107, 10. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, no 2825. —

Nos	Poids	Métal et Module	
			SATRAPES DE CILICIE
			Datame, *378-372*.
909	10,83	AR 23	Tête de la nymphe Aréthuse, presque de face, un peu inclinée à g., les cheveux épars, avec pendants d'oreilles et collier. R. 𐤕𐤓𐤌𐤃𐤕 (= *de Datame*). Tête barbue de guerrier (Arès?) à g., coiffé d'un casque à haut cimier, avec couvre-nuque et les paragnathides relevées, la chlamyde agrafée sous le cou. BMC. p. 167, 30/31. Bab. pl. 109, 1. Superbe. — Collection Carfrae, Londres 1894, nº 285. —
			Mazaïos, *361-333*.
910	10,58	AR 25	*334-331*. Buste drapé d'Athéna de trois quarts à g., coiffée d'un casque à triple aigrette et à crinière flottante; elle a des pendants d'oreilles et un collier de perles. R. Baaltars assis à g. sur un trône, s'appuyant sur un long sceptre; devant lui, une grappe de raisin et un épi; sous le trône, O | Σ BMC. 70. Bab. pl. 113, 17 var. Très beau. — Collection Sir H. Weber, nº 7644. —
			CHYPRE
			Pumiaton, *361-312*.
911	4,11	AV 13	Héraclès nu, barbu, coiffé de la peau de lion, marchant à d., tenant de la main g. son arc, et brandissant de la main d. la massue; devant lui, ♀ · R. Lion dévorant un cerf abattu, à d. Carré de grènetis. BMC. p. 21, 75 sq. Bab. pl. 131, 25. T. B. — Collection Northwick, Londres. —
912	0,76 à 7,78	AR 8-16	Lot de *Mytilène*. BMC. 32 sq. (2) et var. — *Clazomène*. BMC. 23 sq., 27. — *Colophon*. BMC. 11 var. — *Erythrée*. BMC. 44, 57. — *Magnésie*. BMC. 13. — *Milet*. BMC. 14, 37, 53 sq., 69. — *Chios*. BMC. 6. — *Samos*. BMC. 42, 45, 137 sq., 177. — *Cnide*. BMC. 8/10 var., 40. — *Mausole*. BMC. 14 (2). — *Cragos*. BMC. 1 sq. var. — *Cos*. BMC. 165 sq. — *Masicytès*. BMC. 14. — *Selgé*. BMC. 24. — *Tarse*. BMC. 25. Superbes à Beaux. 27
913	—	Æ 8-26	Lot d'*Abydos* (3), *Alexandrie* (6), *Cébren* (3), *Gargara*, *Gergis*, *Sigée* (3), *Egée* (2), *Cymé* (5), *Elaea*, *Mytilène* (4), *Pyrrha*, *Clazomène* (7), *Ephèse* (3), *Erythrée* (6), *Milet*, *Phocée*, *Priené*, *Smyrne* (8), *Chios* (2), *Samos* (3), *Cos* (6), *Rhodes* (2), *Telos*, *Sardes* (2), *Apamée* (2), *Prymnessos*, *Termessos*, *Sidé*, *Selgé*, *Egée*, *Hiéropolis*, *Soli*. Pat. Superbes à T. B. 82
			ROIS DE SYRIE
914	17,09	AR 29	*Antiochus Ier Soter*. *281-261*. Tête diadémée d'Antiochus à d. R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΝΤΙΟΧΟΥ· Apollon, nu, assis à g., sur l'omphalos recouvert du filet, tenant une flèche et s'appuyant sur son arc; à d. et à g., un monogr. BMC. 15. Bab. 117. Très beau.
915	16,90 16,92	AR 28-29	Deux exemplaires semblables. BMC. 8 et 16. Bab. 118 et 113. T. B. 2
916	16,85	AR 30	*Séleucus III Céraunus*. *226-222*. Tête diadémée avec des favoris, à d., R. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΣΕΛΕΥΚΟΥ· Apollon nu, assis à g. sur l'omphalos, tenant une flèche de la main d. et s'appuyant de la g. sur son arc; dans le champ à g. et à d., un monogr. BMC. 1/4 var. Bab. 296. T. B.

Nos	Poids	Métal et Module	
917	17,21	AR^{28}	*Antiochus III le Grand. 222-187.* Tête diadémée du roi à d. ℞. Mêmes légende et type qu'auparavant; deux monogr. BMC.—. Bab. 336 var. Superbe.
918	16,97 17,10	AR^{26-27}	Deux exemplaires semblables, avec trois monogr. BMC., Bab.—. T. B. 2
919	16,58	AR^{31}	*Antiochus IV Epiphane. 175-164.* Tête diadémée à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΑΝΤΙΟΧΟΥ-ΘΕΟΥ | ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Zeus nicéphore à demi nu, assis à g., la chlamyde sur les genoux et s'appuyant sur son sceptre; à l'ex., [mon.]. BMC. 13. Bab. 531. Beau style. De toute beauté. — Collections Bunbury et Benson, Londres 1909, nº 759. —
920	3,56 à 16,58	AR^{17-31}	*Démétrius Ier. 162-150.* Buste diadémé du roi à d. ℞. Tyché assise à g., ou corne d'abondance. BMC. 24, 25 sq., 28, 36 sq., 39. Bab. 720, 709 sq., 719. Trois tétradrachmes et deux drachmes. Très beaux à Beaux. 5
921	14,23	AR^{29}	*Alexandre Ier Bala. 150-145.* Buste drapé et diadémé à d. ℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Aigle debout à g. sur un éperon de navire, une palme posée contre l'aile d.; àg., une massue surmontée du mon. Ψ; à d., ΒΞΡ (*an 162*) et M. BMC.—. Bab. 887. Frappé à Tyr. De toute beauté. — Collection Delbecke, Londres 1907, nº 221. —
922	6,93 à 16,17	AR^{20-29}	*Alexandre Ier Bala.* Sa tête à d. ℞. Zeus Nicéphore assis à g. BMC.—. Bab. 877 var. — *Antiochus VII.* Sa tête à d. ℞. Aigle ou Athéna Parthénos debout à g. BMC.—, 25 var. Bab.—, 1153. T. B. 3

PHÉNICIE

Arados

923	10,41	AR^{19}	*Vers 380.* Tête laurée et barbue de Baal-Arvad à d. ℞. 𐤌𐤀 (*ex Arado*). Galère phénicienne voguant à g. sur des flots. BMC. 18 sq. Bab. pl. 116, 22. T. B.

JUDÉE

924	3,76	AR^{16}	*Philisto-Arabe. Ve siècle.* Tête janiforme. ℞. Chouette de face entre deux branches de laurier. Champ concave. BMC. p. 177, 5. Rare. T. B.

ROIS DES PARTHES

925	3,48 à 4,11	AR^{18-21}	Lot de *Mithradate II, Phraate III, Gotarzès, Vardanès II, Pacorus II, Mithradate IV.* BMC. p. 35, 117, p. 51, 55, p. 165, 34, p. 190, 1 (2), p. 195, 15 (2), p. 217, 1 sq. Superbes à T. B. 8

ROIS DE PERSE

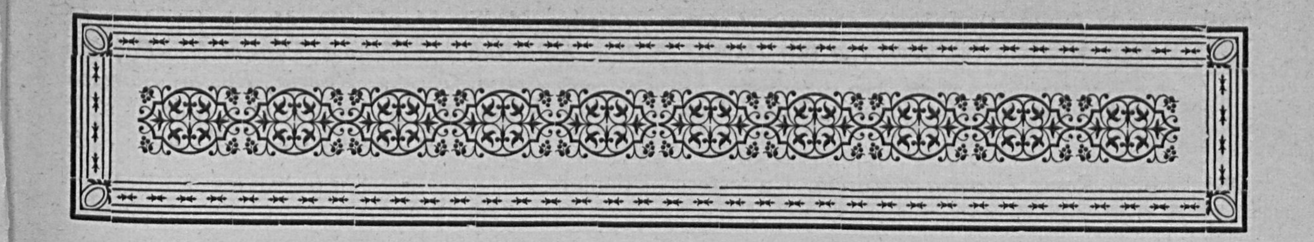
926	8,26	AV^{15}	*Artaxerxès II Memnon. 405-359.* Le roi de Perse, barbu, coiffé de la *cidaris* et vêtu de la *kandys*, courant à d., tenant un arc et un javelot. ℞. Carré creux allongé irrégulier. BMC. p. 156, 59. Bab. pl. 86, 22. T. B.
927	8,30	AV^{15}	Un deuxième exemplaire semblable. T. B.
928	5,39	AR^{16}	*Darius III. 337-330.* Le roi à demi agenouillé à d. ℞. Carré creux. BMC. p. 171, 172 sq. Bab. p. 15, 125. T. B.
929	14,92	AR^{24}	*Satrape Memnon le Rhodien (à Ephèse et en Carie). 334.* Le roi de Perse barbu, courant à d., coiffé de la cidaris et vêtu de la kandys, tenant un arc et un javelot. ℞. Dépression creuse, de forme irrégulière et granulée. Bab. p. 56, 381. Très rare. T. B.

— Collection Bement, Genève 1924 (VII), nº 1783. —

Nos	Poids	Métal et Module	
			ROIS DE BACTRIANE
			Euthydème Ier, *vers 220.*
930	16,52	Æ 29	Tête diadémée du roi à d. Grènetis. ℟. ΒΑΣΙΛΕΩΣ-ΕΥΘΥΔΗΜοΥ· Héraclès entièrement nu, assis à g. sur un rocher, tenant de la main d. la massue appuyée sur un rocher devant lui. Grènetis. En bas à d., [monogr.] · BMC. p. 4, 2. Très rare. Superbe. — Ventes Butler, Londres 1911, nº 176, et Bement, nº 1786. —
			Eucratide, *vers 180.*
931	16,90	Æ 32	Buste diadémé du roi à d., de très joli style. ℟. ΒΑΣΙΛΕΩΣ (en haut) - ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ (en bas). Les Dioscures au galop à d., tenant chacun une palme et la lance en arrêt. Sous les chevaux, [monogr.] · BMC. p. 13, 6/7 var. De toute rareté et de toute beauté. — Ventes Butler, Londres 1911, nº 186, et Bement, nº 1795. —
			ROIS D'ÉGYPTE
932	15,38	Æ 30	*Ptolémée Ier Soter, roi. 305-285.* Tête d'Alexandre le Grand, la peau de lion nouée sous le menton. ℟. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ · Athéna Promachos marchant à d.; devant elle, un aigle, casque et monogr. [monogr.] · BMC. p. 4, 27. Sv. 168. Superbe. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 3195. —
933	15,66	Æ 28	Variété; à g., [monogr.]; à d., [monogr.] · BMC. 46. Sv. 139. F. D. C.
934	15,66	Æ 29	Variété; à d., [monogr.] et [monogr.] · BMC. 55 var. Sv. 127. De toute beauté.
935	14,11 à 15,69	Æ 27-28	Tête d'Alexandre le Grand à d. ℟. Athéna Promachos à d. — Sa tête diadémée à d.; petite contremarque. ℟. Aigle debout à g. sur un foudre. BMC. 33, 46 et 84. Svor. 162, 139 et 247. Superbes à Très beau. 3 (ptol. I head (Æ 4dr.))
936	17,79	N 23	Tête diadémée de Ptolémée Ier à d., la peau de lion nouée sous le menton. ℟. ΒΑΣΙΛΕΟΣ-ΠΤοΛΕΜΑΙοΥ · Aigle, debout à g. sur un foudre. A g., [monogr.] · BMC.—. S. 208. Superbe.
937	8,18	N 19	Cheval libre au galop à d. (signe hiéroglyphique signifiant or pur.) ℟. Signe hiéroglyphique signifiant or pur. Cf. Journ. int. IV, p. 153-168; V, p. 25-31. Sv. pl. 1, 8. Du plus grand intérêt numismatique. De toute rareté. Superbe. — Vente, Genève 1925 (X), nº 1618. —
938	33,27	Æ 35	*Ptolémée II Philadelphe. 285-246.* Buste d'Arsinoë II, diadémé et voilé à d.; derrière, Α (*an I = 270 av. J.-C.*). ℟. ΑΡΣΙΝοΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ · Double corne d'abondance avec le bandeau royal. BMC.—, Sv. 420. T. B.
939	35,48	Æ 35	Un exemplaire semblable, avec la lettre Ε (*an 5 = 266 av. J.-C.*). BMC. 14. Sv. 444. Très beau.
940	34,98	Æ 35	Un exemplaire avec la lettre Σ (*an 18 = 253 av. J.-C.*). BMC.—, Sv. 502. Très beau style. Très beau.
941	35,53	Æ 33	Même type; derrière la tête d'Arsinoë, Υ (*an 20 = 251 av. J.-C.*). BMC. p. 44, 18. Sv. 508. Très beau style. Très beau.
942	35,47	Æ 33	Un deuxième exemplaire. Très beau.
943	27,83	N 28	Buste diadémé et voilé d'Arsinoë II à d.; derrière, Θ (*an 8 = 263 av. J.-C.*). ℟. ΑΡΣΙΝοΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦοΥ · Double corne d'abondance avec le bandeau royal. BMC. p. 43, 9. Sv. 460. Très beau style. Superbe.
944	17,72	N 24	Tête diadémée de Ptolémée Ier à d., la peau de lion nouée sous le menton. ℟. ΠΤοΛΕΜΑΙοΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ · Aigle debout à g. sur un foudre; dans le champ à g., Σ · BMC. p. 24, 1. Sv. 547. F. D. C.

Nos	Poids	Métal et Module	
945	27,76	AV 27	ΑΔΕΛΦΩΝ· Bustes accolés et diadémés à d. de Ptolémée II (avec des favoris) et d'Arsinoë II voilée; derrière, un bouclier ovale. Grènetis. R̷. ΘΕΩΝ· Bustes accolés et diadémés à d. de Ptolémée Ier et Bérénice Ire voilée. Grènetis. BMC. p. 40, 20. Sv. 603. Flan large. Superbe. — Collection Colgate, Londres 1918, no 111. —
946	35,66	AR 34	*Ptolémée III Evergète. 247-222.* Buste d'Arsinoë II diadémé et voilé à d.; derrière, BB (*an 26 = 245 av. J.-C.*). R̷. ΑΡΣΙΝΟΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ· Double corne d'abondance avec le bandeau royal. BMC. 20. Sv. 938. Flan très large. Très beau style. De toute beauté. F. D. C.
947	42,75	AV 34	Buste voilé et diadémé de la reine Bérénice II, à d. R̷. ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ-ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ· Corne d'abondance, remplie d'une grappe de raisin, épi de blé et grenade, ornée du bandeau royal; de part et d'autre, une étoile à six rayons; entre la corne et le bandeau, la lettre Ε· BMC.—. Sv. p. 148, 972. De la plus grande rareté et d'une conservation exceptionnelle. F. D. C. — Vente X, Genève 1925, no 1625. —
948	28,10	AV 37	*Ptolémée IV Philopator. 222-204.* Buste radié et diadémé du roi à d., avec l'égide et un trident à l'épaule g. Grènetis. R̷. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ· Corne d'abondance radiée remplie de fruits et ornée du bandeau royal. A d. de la corne d'abondance, ΔΙ· Grènetis. BMC. p. 56, 103. Sv. 1117. Très beau style. Très rare. De toute beauté. F.D.C.
949	27,79	AV 27	Un autre exemplaire semblable. Petit coup au droit. Très rare. Superbe.
950	14,01	AR 26	Bustes accolés de Zeus Sérapis lauré et d'Isis couronnée de lotus. Grènetis. R̷. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ· Aigle debout à g., sur un foudre, détournant la tête; à l'arrière-plan à d., une corne d'abondance ornée du bandeau royal; entre les pattes de l'aigle, ΣΞ· Grènetis. Cf. BMC. p. 79, 7. Sv.—. Superbe.
951	13,63	AR 26	Variété; entre les pattes de l'aigle, ΔΙ· BMC. 7. Sv. 1123. Très beau.
952	14,06	AR 27	Un deuxième exemplaire semblable. T. B.
953	27,64	AV 28	*Ptolémée V Epiphane. 204-180.* Buste de Cléopâtre I, femme de Ptolémée V, diadémé et voilé à d. comme Arsinoë II; derrière, Κ· R̷. ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ· Double corne d'abondance avec le bandeau royal. BMC. p. 45, 36. Sv. 1242. F. D. C.
954	14,32	AR 29	Buste diadémé de Ptolémée V à d. R̷. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ· Aigle debout à g. sur un foudre; dans le champ à g., LΙ; à d., ΚΙ· BMC. p. 71, 43. Sv. 1355. De toute beauté.
955	13,82	AV 22	*Ptolémée VIII (Evergète II). 146-116.* Buste voilé de Cléopâtre III, épouse de Ptolémée VIII, à d., coiffée d'une stéphané; le bout du sceptre est visible au-dessus de la tête. Derrière, Κ· Grènetis. R̷. ΑΡΣΙΝΟΗΣ-ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ· Double corne d'abondance, remplie de fruits et ornée du bandeau royal. Grènetis. BMC. p. 45, 40. Sv. p. 247, 1500. Très rare. Superbe.
956	11,52 à 13,46	AR 24-29	*Ptolémée II.* Sa tête diadémée à d. R̷. Aigle debout à g. BMC.— (3), 37 (ébréchée), 45 (trouée). Sv. 909 (3), 644, 646. — *Ptolémée XI.* Sa tête à d. R̷. Aigle. BMC. 33. Sv. 1678. Superbes à Beaux. 6
957	—	Æ 35-12	Lot de *Ptolémée III et Ptolémée IV.* Tête de Zeus Ammon à d. R̷. Aigle debout à g. BMC. p. 55, 87 sq. (2). Cf. BMC. p. 66, 35 sq., p. 74, 69 sq. Sv. 965 (2), 992 et 1172. Pat. Superbes à T. B. 4

Nos	Poids	Métal et Module	
			CYRÉNAÏQUE
			Cyrène
958	17,21	Æ 25	*480-401.* Silphium. ℟. ΚΥΡΑ· Tête laurée de Zeus Ammon, à d., la barbe striée; les cheveux forment une houppe nattée sur le front et sont relevés derrière. Grènetis et cercle linéaire. BMC. p. 10, 42 sq. Bab. pl. 263, 5. M. I. p. 43, 120. Frappe très vigoureuse. Beau style de transition. Très rare. Superbe. — Collections Carfrae et Benson, Londres 1909, nº 785. —
959	3,47	Æ 16	Type pareil au précédent. BMC. pl. 12, 49 sq. Bab. pl. 263, 9. M. I. p. 42, 117. Superbe.
960	11,65	Æ 23	Silphium. ℟. Tête barbue de Zeus Ammon à d. BMC. pl. 8, 14*b*. Bab. pl. 264, 5. Ebréchée. T. B.
961	13,15	Æ 27	*401-323.* Tête barbue et laurée de Zeus Ammon à g.; derrière, une pousse de laurier avec deux feuilles. ℟. ΛΙΒΥΣΤΡΑΤΟΣ (rétrograde). Silphium. BMC. pl. 15, 33. Bab. pl. 264, 4. M. I. p. 22, 41. Sur flan très large et de très beau style. D'une grande rareté. Superbe. — Collections Bunbury et Benson, Londres 1909, nº 787. —
962	6,95	Æ 23	*308-277.* Tête de Carneius à g., les cheveux courts. ℟. ΚΥ-ΡΑ· Silphium; en haut à g., monogr.; à d., étoile. BMC. p. 52, 238 sq. Bab. pl. 266, 26. T. B.
963	7,75	Æ 21	Variété; à g., [monogr.]; à d., carquois. BMC. 249*b* (pl. 23, 11). Bab. pl. 266, 29. M. I. p. 47, 169. T. B. — Collection Prowe 1904, nº 1780. —
964	6,88	Æ 21	Même tête à d. ℟. ΚΥ-ΡΑ· Silphium; dans le champ à g., trépied; à d., Ε· BMC. p. 54, 252. Bab. III. 1892. M. I. p. 47, 168. T. B.
965	6,96	Æ 24	Tête laurée d'Apollon Myrtous à d., les cheveux retombant sur la nuque. ℟. ΚΥ-ΡΑ· Silphium; à g., une couronne et ΣΩ; à d., souris. BMC. pl. 24. 13 (*cet exemplaire*). Bab., M.—. T. B. — Collection Prof. Pozzi, Genève 1920, nº 3286. —
			NUMIDIE
966	3,84	Æ 18	*Juba Ier. 60-46.* Buste barbu et diadémé du roi à d., le sceptre à l'épaule d. ℟. « *Rex Juba* » en caractères néopuniques. Temple à huit colonnes. M. III. p. 42. 50. Très beau.
			MAURITANIE
967	3,20	Æ 18	*Juba II. 25 av.-23 après J.-C.* Sa tête diadémée à d. ℟. Corne d'abondance et sceptre placés en sautoir. M. III. p. 103, 25. F. D. C.
968	1,38 à 15,05	Æ 13-24	Lot de *Cappadoce* (2), *Syrie* (2), *Antioche, Parthie* (2), *Juba II, Hiempsal II, Alexandrie.* T. B. à B. 10
969	—	Æ 13-36	Lot d'*Alexandrie* Pat. Très beaux à Beaux. 59
970	—	Æ 11-37	Lot de *Cappadoce* (2), *Syrie* (12), *Cyrrhestica, Antioche* (13), *Séleucie, Arados, Egypte* (17), *Cyrène* (2), *Numidie.* Pat. Très beaux à B. 50
971	—	—	Lot de *tessères en plomb, de monnaies incertaines, douteuses et fausses.* 15 en argent, 58 en bronze, 5 en plomb. 78
972	—	—	Monnaies fausses. *Agathocle en or; Lycceius, Pharsale et Cyrène en argent.* 4



MONNAIES ROMAINES

AES GRAVE

(H. = Hæberlin, Dr E. J. Aes Grave, Francfort s/M. 1910.)

---

973 Lot de *Latium*. H. pl. 17, 6 sq. (Triens); pl. 18, 1 sq. (Quadrans); pl. 18, 22 (Uncia); pl. 36, 6 (Quadrans); pl. 36, 12 (2, Sextans); pl. 39, 7 (Triens). *Umbria*: Tuder. H. pl. 81, 10 (Semis). Æ. Mm. 25-49. Pat. Très beaux à Beaux. 8

MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

(B. = Babelon, Ernest, Monnaies de la République Romaine. 2 vol. Paris 1885.)

— *Toutes les pièces, sauf indication contraire, sont des deniers d'argent.* —

974 Monnaies romano-campaniennes. Bab. I. p. 13, 8; p. 40, 4 et 6; p. 48, 21, p. 72, 176 (2). Six pièces en argent et 35 en bronze. Superbes à Beaux. 41

*975 Tête d'Hermès à d. R/. **ROMA·** Proue à d. H. pl. 45, 32 sq. Mm. 20, gr. 7,78. Æ. Superbe pat. vert foncé. De toute beauté.

Julia

*976 **L·BVCA·** Tête diadémée de Vénus à d. R/. Eudymion dormant, couchant sur une peau; au-dessus, l'Amour voltigeant; devant à d., Diane assise. B. II. 38 (fr. 100.—). Très rare. Très beau.

*977 **PAXS·** Tête de la Paix à d. R/. **L·AEMILIVS BVCA IIII VIR·** Deux mains jointes. B. II. 39 (fr. 60.—). Mm. 13, gr. 1,72. AR. Quinaire. Très rare. Très beau.

Sepullia

*978 Buste de Mercure à d. R/. **P·SEPVLLIVS·** Caducée ailé. B. II. 11 (fr. 30.—). Mm. 11, gr. 0,70. Sesterce. Très rare. Beau.

979 Lot d'*Aburia, Accoleia, Acilia, Aemilia* (2), *Antestia* (2), *Aquillia* (2), *Atilia, Caecilia* (3), *Caesia, Calpurnia, Carisia* (2), *Cassia* (2), *Cipia* (2), *Claudia* (2), *Cloulia* (2), *Cordia* (4), *Cornelia* (5), *Crepusia, Decimia, Egnatuleia, Fabia, Farsuleia, Fonteia* (2), *Fufia, Furia, Herennia, Hosidia* (4). 44 deniers et 3 quinaires. Superbes à Beaux. 47

*Tous les numéros précédés d'un * figurent sur les planches.*

980 Lot de *Junia* (4), *Licinia, Lucretia, Lutatia, Maiania, Mallia, Manlia* (2), *Marcia* (7), *Memmia* (3), *Minucia* (2), *Norbana* (2), *Papia, Petillia, Plaetoria* (2), *Plancia, Plautia* (2), *Poblicia, Pompeia* (2), *Porcia* (4), *Postumia* (3), *Procilia, Renia, Roscia, Rubria, Rustia, Satriena, Scribonia, Servilia, Thoria, Titia, Tituria, Vettia, Vibia* (2). 53 deniers et 3 quinaires. Superbes à Beaux. 56

981 Lot de *Rome, Lucretia et Marcia*. Un sesterce, 2 deniers. Superbes à T. B. 3

MONNAIES FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

(C. = Cohen, Henri. Médailles impériales romaines, 2e édition, 8 vol., Paris 1880 sq.)

— Toutes les pièces, sauf indication contraire, sont des deniers d'argent ou de billon. —

Pompée, † *en 48 av. J.-C.*

*982 Tête nue de Pompée à d., entre un vase à sacrifice et le bâton d'augure. ℞. Anapus et Amphinome portant leurs parents sur leurs épaules; entre eux, Neptune debout à g. C.I. 17. Très haut relief. Superbe.

Jules César, † *en 44 av. J.-C.*

*983 Tête diadémée de Vénus à d. ℞. A· ALLIENVS PRO·COS· Trinacre debout à g., tenant la triquètre et posant le pied sur une proue de vaisseau. C. I. 1 (fr. 80.—). Très rare. T.B.

*984 Un deuxième exemplaire. Beau.

*985 Un troisième exemplaire. Ebréché. T. B.

*986 C· CAESAR COS·TER· Tête voilée de la Piété jeune à d. ℞. A·HIRTIVS PR· Bâton d'augure, vase à sacrifice et hache. C. I. 2. Mm. 19, gr. 8,17. Aureus. Superbe.

*987 Un exemplaire semblable. Mm. 21, gr. 7,95. Aureus. T. B.

*988 Même type, avec la tête de la Piété vieille et se rapprochant de celle de Jules César. C. I. 3. Mm. 20, gr. 8,03. Aureus. Superbe.

*989 Un autre exemplaire, la tête plus vieille et plus ovale. Mm. 20, gr. 7,80. Aureus. Superbe.

*990 Un autre exemplaire, la tête très grande et d'âge mûr. Mm. 22, gr. 8,15. Aureus. Très beau.

*991 Un autre exemplaire semblable. Mm. 20, gr. 8,22. Aureus. T. B.

992 Tête de Cérès à d. ℞. AVGVR PONT·MAX· Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure. C. I. 4. Superbes. 2

993 Quatre exemplaires semblables. Très beaux à T. B. 4

*994 Tête laurée de Jules César à d., jeune et divinisée; en haut, une comète. ℞. AVGVST·DIVI F· LVDOS SAEC· Prêtre salien debout à g., tenant un caducée, et un bouclier rond. C. I. 6 (fr. 35.—). T. B.

995 Buste ailé de la Victoire à d. ℞. Pallas marchant à g., portant des armes; à ses pieds, un serpent. C. I. 7. M. B. Pat. Très beaux à T. B. 4

996 Quatre exemplaires semblables. Très beaux à T. B. 4

*997 Sa tête voilée et laurée à d. entre un bonnet de flamine et le bâton d'augure. ℞. C· COSSVTIVS MARIDIANVS A·A·A·F·F· En quatre lignes qui se croisent. C. I. 8 (fr. 20.—). Très beau.

*998 Un autre exemplaire semblable. T. B.

999 Deux autres exemplaires semblables. Très beau et T. B. 2

*1000 Sa tête voilée et laurée à d. ℞. C· MARIDIANVS· Vénus debout à g., tenant une Victoire et un bouclier; à ses pieds, un globe. C. I. 9 (fr. 35.—). T. B.

*1001 Un deuxième exemplaire. T. B.

*1002 Un troisième exemplaire. T. B.

*1003 Un exemplaire semblable avec CAESAR DICT· IN PERPETVO· C. I. 10 (fr. 20.—). Très beau.

*1004 Un deuxième exemplaire. T. B.

1005 Tête diadémée de Vénus à d. ℞. CAESAR· Enée portant Anchise et le palladium. C. I. 12. Superbes. 3

1006 Quatre exemplaires semblables. Superbes à Beaux. 4

1007 Tête de Vénus à d. ou à g. ℞. Trophée, entre une femme assise et un captif. C. I. 13 et 14. Très beaux à T. B. 9

*1008 Tête voilée de Vesta à d.; derrière, le simpule. ℞. CAE-SAR· Trophée entre une couronne et un bouclier. C. I. 16 (fr. 30.—). Mm. 14, gr. 1,60. Æ-Quinaire. T. B.

1009 Deux autres exemplaires. Beaux. 2

1010 Tête de la Piété à d., couronnée de chêne. ℞. Trophée; à d., une hache. C. I. 18. Superbes à T. B. 5

*1011 Sa tête laurée à d.; derrière, un croissant. ℞. L·AEMILIVS BVCA· Vénus debout à g., tenant une Victoire et un sceptre. C. I. 22. Superbe.

*1012 Un autre exemplaire, la tête plus grande. Superbe.

*1013 Un troisième exemplaire. Très beau.

1014 Deux autres exemplaires. T. B. et Beau. 2

*1015 Sa tête laurée à d. R. L·BVCA· Même type. C. I. 23. T. B.

1016 Deux exemplaires semblables. T. B. 2

*1017 Sa tête laurée à d. ℞. L·BVCA· Vénus assise à d., tenant une Victoire et un sceptre. C. I. 24. Très beau.

*1018 Un autre exemplaire semblable. Très beau.

*1019 Sa tête laurée à d. ℞. L·BVCA· Caducée et faisceaux en sautoir; en haut, un globe; dessous, une hache; à côté, deux mains jointes. C. I. 25. Très beau.

*1020 Un autre exemplaire semblable. Très beau.

*1021 Sa tête laurée à d. ℞. L·FLAMINIVS IIII·VIR· Femme debout à g., tenant un caducée et une haste. C. I. 26. Très rare. De toute beauté.

*1022 Un exemplaire semblable. Superbe.

*1023 Un troisième exemplaire semblable. Superbe.

*1024 Un quatrième exemplaire semblable. Très beau.

*1025 Un cinquième exemplaire, la tête très vieille. Très rare. Superbe.

1026 Deux autres exemplaires semblables. T. B. 2

*1027 Sa tête laurée à d. entre une branche de laurier et un caducée ailé. ℞. L· LIVINEIVS REGVLVS· Taureau courant à d. C. I. 27. Superbe.

*1028 Un deuxième exemplaire, la tête plus petite. Superbe.

*1029 Un troisième exemplaire. Très beau.

*1030 Sa tête à d. ℞. L·MVSSIDIVS LONGVS· Gouvernail, globe, corne d'abondance, caducée et bonnet. C. I. 29. Très beau.

*1031 Un deuxième exemplaire. Très beau.

1032 Sa tête à d. ℞. Taureau ou gouvernail, globe, etc. C. I. 27 et 29. T. B. 2

*1033 C·CAES·DIC·TER· Buste ailé de la Victoire à d. ℞. L·PLANC·PR·VRB· Vase à sacrifice. C. I. 30. Mm. 21, gr. 8,00. Aureus. T. B.

*1034 Un exemplaire semblable avec L·PLANC·PRAEF·VRB· C. I. 31. Mm. 21, gr. 7,90. Aureus. T. B.

*1035 C·CAES·DIC·TER· Buste ailé de la Victoire à d. ℞. L·PLANC·PRAEF·VRB· Vase à sacrifice. C. I. 32 (fr. 350.—). Mm. 17, gr. 4,09. AV Quinaire. Très rare. T.B.

*1036 Sa tête laurée à d.; derrière, le bâton d'augure et le simpule. ℞. M·METTIVS· Vénus Nicéphore debout à g.; derrière, un bouclier; à ses pieds, un globe; dans le champ à g., I· C. I. 34. Superbe.

*1037 Un exemplaire semblable; au revers avec, K· T. B.

*1038 Variété; au revers la lettre G· T. B.

*1039 Variété, avec la lettre H· Très beau.

*1040 Sa tête laurée à d. ℞. Pareil au précédent, avec la lettre D· C. I. 35. Très beau.

*1041 Un exemplaire semblable, avec la lettre A· T. B.

*1042 CAESAR IMP· Sa tête laurée à d. ℞. P·CLODIVS·M·F· Mars casqué, nu, debout de face, tenant une haste et un parazonium. C. I. 37 (fr. 100.—). Très rare. Superbe.

*1043 Sa tête laurée à d. ℞. P·SEPVLLIVS MACER· Vénus debout à g., tenant une Victoire et un sceptre, au bas duquel est un bouclier. C. I. 38. Superbe.

*1044 Sa tête laurée et voilée à d. ℞. Même légende et même type. C. I. 39. Très beau.

*1045 Un exemplaire semblable. T. B.

*1046 Un autre exemplaire semblable. T. B.

*1047 Un quatrième exemplaire semblable. T. B.

*1048 Sa tête laurée à d. ℞. P·SEPVLLIVS MACER· Vénus debout à g., tenant une Victoire et un sceptre, au bas duquel est une étoile. C. I. 40. Superbe.

*1049 Un exemplaire semblable, la tête varie. Très beau.

*1050 Un autre exemplaire semblable. Très beau.

*1051 Sa tête laurée à d.; derrière, une étoile. ℞. Même légende et même type. C. I. 41. Superbe.

*1052 Un exemplaire semblable, la tête plus petite. Très beau.

*1053 Un exemplaire semblable, la tête plus vieille. Superbe.

*1054 Un autre exemplaire semblable. Très beau.

*1055 CLEMENTIAE CAESARIS· Temple à quatre colonnes. ℞. P·SEPVLLIVS MACER· Cavalier en course et conduisant deux chevaux à d.; derrière lui, une couronne. C. I. 44 (fr. 60.—). Rare. Très beau.

*1056 Un deuxième exemplaire. T. B.

*1057 Sa tête laurée à d. ℞. Q·VOCONIVS VITVLVS Q·DESIGN· Veau marchant à g.; dans le champ, S·C· C. I. 45. Très beau.

*1058 Un deuxième exemplaire. Très beau.

1059 Sa tête laurée ou voilée à d. ℞. Vénus debout à g., ou veau marchant à g. C. I. 38, 39 et 45. T. B. 3

*1060 Sa tête laurée à d. entre S·C· ℞. TI·SEMPRONIVS GRACCVS Q·DESIG· Enseigne militaire, aigle, charrue et sceptre. C. I. 47. Très beau.

1061 Sa tête laurée à d. ℞. Veau à g. ou enseigne, aigle, etc. C. I. 46 et 47/48 (*fourrée*). Beaux. 2.

*1062 Tête semblable. ℞. Enseigne militaire, aigle, charrue et sceptre. C. I. 48. Superbe.

1063 Eléphant marchant à d. ℞. Simpule, aspersoir, hache et bonnet de flamine. C. I. 49. Superbes. 4

1064 Onze exemplaires semblables, parmi lesquels deux fourrés et un barbare. Très beaux à B. 11

*1065 Tête diadémée de Vénus à d. ℞ CAESAR· Enée à g. portant Anchise et le palladium; autour, IMP·CAES·TRAIAN·AVG·GER·DAC·P·P·REST· C. I. 52 (fr. 400.—). Restitution de Trajan. De toute rareté. Superbe.

1066 Bellérophon conduisant Pégase à d. ℞. Neptune assis à d. — Tête de Jules César à d.; deux contremarques. ℞. Bellérophon monté sur Pégase à d. C. I.—, BMC. (*Corinthe*) 483. C. I. 59 (2). — Tête de Jules César à d. ℞. Niké à d. C. I.—, BMC. (*Nicée*) 8. Pat. T. B. à B. 4

1067 Lot de *Pompée*. C. I. 17 (2). — *Jules César*. C. I. 4, 7, 12 (2), 13, 18, 49 (3). Dix deniers et un M. B. Superbes à Beaux. 11

Jules César et Marc Antoine, *43 av. J.-C.*

*1068 CAESAR DIC· Sa tête laurée à d.; derrière, un vase à sacrifice. ℞. M·ANTON·IMP· Tête nue de Marc Antoine à d.; derrière, le bâton d'augure. C. I. p. 20, 2. Très beau.

*1069 Un autre exemplaire de style différent. T. B.

*1070 Un troisième exemplaire différent. T. B.

*1071 Un exemplaire semblable avec M·ANTON·IMP·R·P·C· C. I. 3. Très beau.

*1072 Un autre exemplaire avec M·ANTO·IMP·R·P·C· C. I. 3 var. T. B.

Jules César et Octave, *44-16 av. J.-C.*

*1073 Tête laurée de César à d.; en haut, une comète. ℞. AVGVSTVS DIVI F· Tête d'Octave à d. C. I. p. 21, 1 (fr. 30.—). T. B.

*1074 C·CAESAR DICT·PERP·PONT·MAX· Tête laurée de Jules César à d. ℞. C·CAESAR COS·PONT·AVG· Tête nue d'Octave à d. C. I. p. 21, 2 (fr. 500.—). Mm. 20, gr. 8,05. Aureus. Très rare. Superbe.

*1075 Un deuxième exemplaire semblable. Mm. 18, gr. 8,08. Aureus. Très rare. Très beau.

*1076 DIVOS IVLIVS· Tête laurée de Jules César à d. ℞. CAESAR DIVI F· Tête nue d'Octave à d. C. I. p. 22, 3. G. B. Superbe pat. vert olive. Superbe.

*1077 Un deuxième exemplaire semblable. Belle pat. vert foncé. Superbe.

*1078 Un troisième exemplaire semblable. Belle pat. vert foncé. Superbe.

*1079 Un quatrième exemplaire semblable. Belle pat. verte. Très beau.

*1080 Un cinquième exemplaire semblable. Belle pat. verte. Très beau.

*1081 Un sixième exemplaire semblable. Belle pat. foncée. T. B.

*1082 Un septième exemplaire semblable. Pat. vert foncé. T. B.

1083 Un huitième exemplaire semblable. Pat. rougeâtre. T. B.

1084 Deux autres exemplaires semblables. Pat. T. B. 2

1085 Deux autres exemplaires semblables. Pat. T. B. et B. 2

*1086 Le même type comme imitation barbare.
Superbe pat. vert foncé. Superbe.

1087 Trois autres exemplaires d'imitation barbare, tous différents. Pat. T. B. 3

1088 Cinq autres exemplaires d'imitation barbare. Pat. Beaux. 5

1089 Le même type barbare comme M. B. C. I. p. 22, 4, Pat. T. B. à B. 5

*1090 Tête laurée de Jules César à d. et tête nue d'Octave à g., en regard. ℞. M·AGRIPPA COS· DESIG· en deux lignes. C. I. p. 22, 5 (fr. 80.—). Très rare. Très beau.

*1091 Têtes nues adossées de Jules César et d'Auguste. ℞. C·I·-V· Proue de vaisseau à d., ornée de constructions. C. I. p. 22, 7. Frappé à Vienne. G. B.
Belle pat. vert foncé. Très beau.

*1092 Un deuxième exemplaire. Superbe pat. foncée. Très beau.

1093 Deux autres exemplaires semblables. Pat. T. B. et B. 2

1094 Type semblable. C. I. p. 22, 8 et 9. Frappés à Lyon. G. B. Pat. Beau et B. 2

1095 Les têtes de J. César et d'Octave accolées à d. ℞. KAR VENERIS· Temple tétrastyle. Müller II (*Carthage*), p. 149, 319 (2). G. B. Pat. T. B. 2

1096 Tête de Jules César à d. ℞. Tête d'Octave à d. BMC. (*Thessalonique*) p. 115, 58 (3), 59, 60 (2). C. I. p. 23, 10 et 11. M. B. Pat. T. B. à B. 8.

Brutus, † *42 av. J.-C.*

*1097 Tête laurée de Neptune à d.; dessous, un trident. ℞. BRVTVS IMP· Victoire marchant à d., sur un sceptre brisé, tenant une palme et déchirant un diadème. C. I. p. 24, 3. T. B.

*1098 BRVT·IMP·L·PLAET·CEST· Tête de Brutus à d. ℞. EID·MAR· Bonnet entre deux poignards. C. I. p. 27, 15 (fr. 350.—). De toute rareté. Très beau.

*1099 Un deuxième exemplaire. Beau.

*1100 Un exemplaire semblable en bronze, probablement défourré. Pat. vert foncé. T. B.

Cassius, † *en 42 av. J.-C.*

*1101 M·AQVINVS LEG·LIBERĀS· Tête diadémée de la Liberté à d. ℞. C·CASSI·IMP· Trépied avec la cortine et deux branches de laurier. C. I. 1 (fr. 500.—). Mm. 17, gr. 7,95. Aureus. Limé au bord. Très rare. T. B.

*1102 C·CASSEI·IMP· Tête laurée de la Liberté à d. ℞. M·SERVILIVS LEG· Crabe tenant un acrostolium dans ses serres; au-dessous, un diadème dénoué et une rose. C. I. p. 29, 10 (fr. 120.—). Légèrement ébréchée. Très rare. Très beau.

Sexte Pompée, † *35 av. J.-C.*

*1103 Tête de Neptune à d. ℞. Trophée naval. C. I. 1 (fr. 12.—). Très beau.

Marc Antoine et Octave, *43 av. J.-C.*

*1104 ANTONIVS IMP· Sa tête à d. ℞. CAESAR IMP· Tête barbue d'Octave à d. C. I. p. 49, 5 (fr. 200.—). Mm. 20, gr. 8,11. Aureus. Très rare. Superbe.
— Collection Bement, Genève 1924 (VIII), nº 429. —

*1105 Tête de M. Antoine à d. ℟. Tête d'Octave à d. C. I. p. 50, 8 (f. 30.—). Superbe.

*1106 Un deuxième exemplaire. Superbe.

*1107 Un troisième exemplaire. Très beau.

Octavie et Marc Antoine, *40—32 av. J.-C.*

1108 Tête de Marc Antoine à d. Le tout dans une couronne. ℟. III·VIR·R·P·C· Tête d'Octavie à dr. sur la ciste mystique. C. I. 2. Mm. 26, gr. 10,87. Æ-Médaillon. T. B.

*1109 Têtes accolées à d. de Marc Antoine et d'Octavie. ℟. III·VIR·R·P·C· Bacchus debout, en habit de femme, tenant un thyrse et un vase, sur la ciste mystique, autour de laquelle sont deux serpents entrelacés. C. I. 3. Mm. 26, gr. 11,05. Æ-Médaillon. T. B.

Octave Auguste, *30 av. J.-C.—14 apr. J.-C.*

*1110 Tête à d. ℟. AVGVSTVS· Capricorne à d., détournant la tête, et ayant une corne d'abondance sur le dos. Couronne de laurier au pourtour. C. I. p. 65, 16. Mm. 27, gr. 12,00. Æ-Médaillon, frappé en Asie. Superbe.

*1111 Tête laurée à d.; deux contremarques. ℟. Bouclier avec CL·V· entre deux branches de laurier. C. I. 51. Superbe.

*1112 CAESAR III·VIR·R·P·C· Sa tête nue à d. ℟. CAESAR DIC·PER· sur une chaise curule. C. I. 55. Superbe.

1113 Trois exemplaires semblables. T. B. 3

*1114 Sa tête radiée à g. ℟. CONSENSV SENAT·ET EQ. ORDIN·P·Q·R· Auguste assis à g., tenant une patère et une branche de laurier. C. I. 87. M. B.
Superbe pat. vert foncé. Superbe.

1115 Sa tête à d. ℟. Jules César debout dans un temple. C. I. 90. T. B. 2

*1116 DIVI F· Sa tête nue à d.; devant, une étoile. ℟. DIVVS IVLIVS· dans une couronne de laurier. C. I. 95. G. B. Superbe pat. foncée. Superbe.

1117 Un exemplaire semblable. Belle pat. verte. T. B.

1118 Un exemplaire semblable, et deux exemplaires en M. B. de type barbare. C. I. 95 et 96 (2).
Pat. T. B. à B. 3

1119 Sa tête laurée à g. ou à d. ℟. DIVVS IVLIVS· Comète. C. I. 97 et 98 (2). T. B. 3

1120 Sa tête laurée à d. ℟. PAX· La Paix debout à g., tenant un caducée; à côté d'elle, la ciste mystique. Le tout dans une couronne de laurier. C. I. 218. M. 27, gr. 11,55. Æ-Médaillon.
T. B.

1121 Sa tête à d. ou à g. ℟. Deux branches de laurier; taureau; bouclier. C. I. 51, 137, 293.
Superbes à Très Beaux. 3

1122 Couronne de chêne entre deux branches de laurier. ℟. Légende. C. I. 367 var. et 407. G. B.
Pat. verte et foncée. T. B. 2

1123 Lot d'un G. B. et cinq M. B. C. I. 226, 228, 240, 244, 249, 411. Pat. Superbes à T.B. 6

*1124 Auguste radié assis à g.; devant lui, un autel allumé. ℟. Légende autour de S·C· C. I. 548 (fr. 15.—). G. B. Pat. brun clair. T. B.

1125 Sa tête radiée à g. ℟. Autel ou aigle sur un globe. C. I. 228 et 562 (fr. 10.—). M. B.
Belle pat. foncée. Très beaux. 2

1126 Lot de *Jules César*. Tête diadémée de Vénus à d. ℟. Enée portant Anchise. C. I. 12. — *Auguste*. Tête à d. ou à g. ℟. Caïus et Lucius debout, ou autel. C. I. 43 et 106 var. (REDV)·
Superbes à T. B. 3

1127 Lot de *Jules César et Octave*. Tête à d. ℟. Tête à d. C. I.— (*fourrée*). — *Caius César et Octave*. Leurs têtes accolées. ℟. Proue. C. I. p. 182, 1. M. B. T. B. et B. 2

1128 Lot de *Lépide et Marc Antoine*. C. I. 3. — *Marc Antoine*. C. I. 28, 42, 68. — *Fulvie*. C. I. 4. — *Auguste*. C. I. 4, 14, 33 (Médaillon), 43, 60, 61, 69, 72, 78, 90, 119, 123, 147, 182, 208, 265, 328, 484. Un médaillon, 18 deniers et 4 quinaires. Très beaux à B. 23

1129 Lot d'*Auguste*. Deux G. B., 14 M. B., 9 P. B. Très beaux à B. 25

Livie, *femme d'Auguste. † en 29 apr. J.-C.*

*1130 Buste voilé et diadémé à d. ℟. Légende autour de S·C· C. I. 1. M.B.
Belle pat. brun foncé. T. B.

Agrippa, *† 12.*

*1131 Sa tête à g. avec la couronne rostrale. ℟. IMP·D·AVG·REST· S··C· Neptune debout à g., tenant un trident et un dauphin. C. I. 7 (fr. 40.—). M. B. Pat. vert foncé. Très beau.

Agrippa et Auguste, *18 av. J.-C.*

*1132 M·AGRIPPA PLATORINVS III·VIR· Tête nue d'Agrippa à d., contremarquée. ℟. CAESAR AVGVSTVS· Tête nue d'Auguste à d. C. I. 3 (fr. 150.—). Très rare. T. B.

1133 Lot de *Livie*. C. I. 1, 4 var., 5 var., 6. — *Agrippa*. C. I. 3 (3). — *Agrippa et Auguste*. C. I. 8 (2). Pat. Un G. B. et huit M. B. Superbes à B. 9

Tibère, *14-37.*

*1134 TI·CAESAR DIVI AVG·F·AVGVSTVS· Sa tête laurée à d. ℟. PONTIF·MAXIM· Livie assise à d., tenant un sceptre et une fleur. C. I. 15. Mm. 19, gr. 7,74. Aureus. T. B.

1135 Sa tête laurée à g. ou à d. ℟. Caducée ailé ou autel entre deux colonnes. C. I. 22 et 35 (fr. 150.—). Un M. B. et un G. B. Pat. Superbe et Beau. 2

Drusus, *† 23.*

*1136 Tête des deux enfants de Drusus sur deux cornes d'abondance; au milieu, un caducée ailé. ℟. Légende autour de S·C· C. I. p. 217, 1 (fr. 60.—). G. B.
Belle pat. olivâtre. Superbe.

*1137 Un deuxième exemplaire. Belle pat. noire. Superbe.

*1138 Sa tête nue à g. ℟. Double légende autour de S·C· C. I. 7 (fr. 20.—). M. B. Pat. foncée. T. B.

Néron Drusus, *† 9 av. J.-C.*

*1139 Sa tête laurée à g. ℟. DE | GERM· sur un arc de triomphe surmonté de deux trophées; au milieu, la statue équestre de Drusus à d. Frappé sous Claude. C. I. 2 (fr. 30.—). Rare. T. B.

*1140 NERON CLAVDIVS DRVSVS GERMANICVS IMP· Sa tête laurée à g. ℟. DE GERMANIS· Drapeau au milieu de deux boucliers, quatre hastes et deux trompettes C. I. 5. Mm. 19, gr. 7,78. Aureus. Très beau.

1141 Sa tête à g. ℟. Claude assis à g. sur une chaise curule. C. I. 8. G. B.
Belle pat. foncée. Très beau.

Antonia, *femme de Néron Drusus, † 39.*

*1142 ANTONIA AVGVSTA· Son buste à d., coiffé en cheveux. ℟. TI CLAVDIVS CAESAR AVG·P·M·TR·P·IMP·P·P·S··C· Antonia voilée debout à g., tenant le simpule. C. I. 6. M. B. Belle pat. verdâtre. De toute beauté.

Agrippine mère, *femme de Germanicus.* † *en 33 apr. J.-C.*

*1143 Son buste à d. ℞. TI·CLAVDIVS CAESAR AVG·GERM·P·M·TR·P·IMP·P·P· Dans le champ S·C· C. I. 3. G. B. Pat. vert clair. T. B.

1144 Lot d'*Agrippine mère.* Buste à d. ℞. Carpentum à g. C. I. 1. G. B. — *Néron et Drusus.* Néron et Drusus galopant à d. ℞. Légende autour de S·C· C. I. 2 (fr. 10.—). M. B. Belle pat. verte et brun foncé. Très beau et T. B. 2

Caligula, *37-41.*

*1145 Tête laurée à g. ℞. ADLOCVT·COH· Caligula debout sur une estrade, haranguant cinq soldats. C. I. 1 var. (fr. 15.—). G. B. Pat. foncée. T. B.

*1146 Un exemplaire semblable. C. I. 3. G. B. Belle pat. brun foncé. T. B.

*1147 Un deuxième exemplaire. Belle pat. foncée. T. B.

*1148 La Piété assise à g., tenant une patère. ℞. DIVO·AVG· S·-C· Temple à six colonnes orné de guirlandes et décoré de statues. Devant, Caligula, debout à g. sacrifiant auprès d'un autel, auquel un victimaire amène un taureau; derrière, une figure tenant une patère. C. I. 10. G. B. Superbe pat. brun foncé. D'une frappe vigoureuse et de toute beauté.
— Collection Vierordt, nº 765. —

1149 Lot de *Tibère.* 1 G. B., 5 M. B., 1 P. B. — *Drusus.* 1 G. B., 1 M. B. — *Antonia,* 1 M. B. — *Germanicus.* 7 M. B. — *Germanicus et Caligula.* 1 denier. — *Agrippine mère.* 1 G. B. — *Néron et Drusus.* 1 M. B. — *Caligula.* 3 G. B., 2 M. B., 2 P. B. T. B. à B. 27

Claude Ier, *41-54.*

*1150 Sa tête laurée à d. ℞. CONSTANTIAE AVGVSTI· La Constance assise à g. sur une chaise curule, portant sa main d. à sa bouche. C. I. 4. Mm. 19, gr. 7,68. Aureus. T. B.

*1151 Sa tête laurée à d. ℞. EX S·C· | OB | CIVES | SERVATOS· dans une couronne de chêne. C. I. 39. G. B. Belle pat. foncée. Très beau.

*1152 Sa tête laurée à d. ℞ NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN·IMP·S·-C· Arc de triomphe surmonté d'une statue équestre entre deux trophées. C. I. 48. G. B. Belle pat. vert olive. T. B.

1153 Lot de *Caligula.* La Piété assise à g. ℞. Temple à six colonnes; devant Caligula sacrifiant. C. I. 9 (fr. 15.—). G. B. —*Claude Ier.* Tête à g. ou à d. ℞. La Liberté debout à d. ou la Paix marchant à d. C. I. 47 (M. B) et 61 (*denier*). Pat. T. B. 3

1154 Lot de *Claude Ier.* Un denier, 6 G. B., dont deux contremarqués, 5 M. B., 4 P. B. T. B. à A. B. 16

Agrippine jeune et Claude.

*1155 Buste d'Agrippine et tête laurée de Claude accolés à g. ℞. DIANA EPHESIA· Diane d'Ephèse, debout de face. C. I. p. 273, 1 (fr. 120.—). Mm. 27, gr. 10,56. Æ-Médaillon. T. B.

1156 Un deuxième exemplaire semblable. Mm. 27, gr. 10,14. Æ-Médaillon. Beau.

*1157 Buste d'Agrippine à d. ℞. Tête laurée de Claude à d. C. I. 2 (fr. 120.—). Mm. 27, gr. 9,02. Æ-Médaillon. T. B.

*1158 AGRIPPINAE AVGVSTAE· Buste à d., couronné d'épis. ℞. TI·CLAVD· CAESAR· AVG· GERM·P·M·TRIB·POT·P·P· Tête laurée à d. C. I. 3. Mm. 19, gr. 7,69. Aureus. Très beau.

Agrippine jeune et Néron.

*1159 Tête de Néron et buste d'Agrippine accolés à d. ℞. AGRIPP·AVG·DIVI CLAVD·NERONIS CAES·MATER | EX S·C· Auguste et Livie dans un quadrige d'éléphants à g. C. I. p. 275, 3. Mm. 19, gr. 7,60. Aureus. Coup de cisailles. T. B.

*1160 Buste d'Agrippine et tête nue de Néron en regard. ℞. EX S·C· dans une couronne de chêne. C. I. 7 var. avec GERMAN (fr. 30.—). Fourrée. Très beau.

Néron, *54-68*.

*1161 Tête laurée à d. ℞. ADLOCVT·COH· S-C· Néron debout à g. sur une estrade, accompagné du préfet du prétoire, haranguant trois soldats debout à d. devant un temple. C. I. 2. G. B. Pat. brun foncé. Très rare. T. B.

*1162 Son buste lauré à d. ℞. ANNONA AVGVSTI CERES S·C· Cérès assise à g., tenant une torche et des épis; devant elle, l'Abondance tenant la corne d'Amalthée. Entre les deux, un autel orné; dans le lointain, un vaisseau. C. I. 16. G. B. Superbe pat. vert foncé. Très haut relief. Superbe.

*1163 Sa tête laurée à d. ℞. ARME-NIAC· Victoire marchant à d., tenant une palme et une couronne. C. I. 32 (fr. 40.—). Mm. 13, gr. 1,73. Æ-Quinaire. Rare. T. B.

*1164 Son buste lauré à d. ℞. AVGVST· (en haut) POR·OST· (dessous) entre les lettres S·C· L'enceinte des murs du port d'Ostie; en haut, un phare surmonté de la statue de Neptune; dessous le Tibre couché; dans l'intérieur, sept navires. C. I. 37. G. B. Pat. noire. T. B.

*1165 Un exemplaire semblable, avec huit navires dans le port. C. I. 38. G. B. Belle pat. brun rougeâtre. Flan large. Très beau.

*1166 Même buste. ℞. CONG· II· DAT· POP· S·C· Néron assis sur une estrade à d.; devant lui, un homme assis faisant une distribution à un autre homme accompagné d'un enfant et qui monte un escalier; sur le second plan, la statue de Pallas et de la Libéralité debout. C. I. 74 var. G. B. Belle pat. noire. Rare. T. B.

*1167 Sa tête laurée à d. ℞. DECVRSIO S··C· Néron galopant à d., suivi d'un soldat à cheval. C. I. 86. G. B. Belle pat. brun foncé. Très beau.

*1168 Buste jeune à d. ℞. EQVESTER | OR·DO | PRINCIPI | IVVENT, sur un bouclier. C. I. 97 (fr. 20.—). Rare. T. B.

*1169 Sa tête laurée à d. ℞. PACE P·R·TERRA MARIQ·PARTA IANVM CLVSIT S··C· Temple de Janus fermé avec la porte à d. C. I. 146. G. B. Superbe pat. noire. Superbe.

*1170 Un deuxième exemplaire, la tête plus petite. Belle pat. noire. T. B.

*1171 Sa tête laurée à d. ℞. ROMA S··C· Roma assise à g. sur une cuirasse, tenant une Victoire et un parazonium, le pied d. posé sur un casque. C. I. 261. G. B. Belle pat. brun foncé. Très beau.

*1172 Un exemplaire semblable. C. I. 264. G. B. Superbe pat. noire. Superbe.

*1173 Un exemplaire semblable. C. I. 277 var. G. B. Belle pat. vert foncé. Très beau.

1174 Sa tête à d. ℞. Rome assise à g. ou Victoire s'enlevant en l'air. C. I. 237 (P. B.), 258 (*denier*), 302 (M. B.) Très beaux à Beaux. 3

*1175 Tête laurée à d. ℞. S··C· Arc de triomphe; sur la plate-forme, Néron dans un quadrige de face et autres statues. C. I. 307. G. B. Belle pat. brun foncé. T. B.

*1176 Un exemplaire semblable avec son buste lauré avec l'égide. C. I. 308. G. B. Belle pat. foncée. Superbe.

*1177 Sa tête laurée à d. ℞. SECVRITAS AVGVSTI S··C·La Sécurité assise à d. devant un autel. C. I. 324. M. B. Belle pat. vert foncé et vert clair. T. B.

*1178 Même type avec la tête à g. C. I. 325. M. B. Belle pat. vert foncé. Très beau.

1179 Lot de 3 deniers, 8 G. B., 22 M. B., 4 P. B. Très beaux à A. B. 37

Néron et Claude, *41.*

*1180 Tête laurée de Néron à d. ℟. Tête laurée de Claude à d. C. I. p. 311, 1 (fr. 50.—). Mm. 22, gr. 6,11. Æ-Médaillon. Beau.

*1181 Buste jeune nu-tête de Néron, drapé, à g. ℟. Tête laurée de Claude à d. C. I. 5 (fr. 40.—). Rare. T. B.

Galba, *68-69.*

*1182 Sa tête laurée à d. ℟. LIBERTAS PVBLICA S·C· La Liberté debout à g., tenant un bonnet et un sceptre. C. I. 108. G. B. Pat. noire. Très beau.

*1183 IMP·SER·GALBA AVG·TR·P· Son buste lauré et drapé à d. ℟. S·P·Q·R· | OB | CIV· SERV· dans une couronne de chêne. C. I. 297. G. B. Superbe pat. vert foncé. Superbe.

*1184 Sa tête laurée à d. ℟. IMP· T·CAES·DIVI VESP· F·AVG· P·M· TR· P· P· P· COS· VIII· | REST· Au milieu, S·C· C. I. 350 (fr. 100.—). G. B. Restitution de Titus. Pat. foncée. Rare. T. B.

Othon, † *69.*

*1185 IMP·M·OTHO CAESAR AVG· TR· P· Tête à d. ℟. SECVRITAS P·R· La Sécurité debout à g., tenant une couronne et un sceptre. C. I. p. 353, 14. Mm. 19, gr. 7,40. Aureus. De toute beauté. F. D. C.

Vitellius, † *69.*

1186 Son buste à d. ℟. S··C· Mars marchant à d. C. I. 79 var. (fr. 80.—.) G. B. Pat. olivâtre. Rare. B.

1187 Lot de *Galba*. 3 deniers, 3 G. B., 7 M. B. — *Othon*. 1 denier. — *Vitellius*. 4 deniers. T. B. à A. B. 18

Vitellius et ses enfants.

*1188 Tête laurée de Vitellius à d. ℟. LIBERI IMP·GERMAN· Bustes en regard de son fils et de sa fille. C. I. p. 366, 2 (fr. 100.—). Très rare. Beau.

Vitellius Père, † *en 48 ou 49.*

*1189 L·VITELLIVS COS·III·CENSOR· Buste lauré et drapé de Vitellius père à d.; devant, un sceptre surmonté d'un aigle. ℟. A·VITELLIVS GERM· IMP·AVG·TR·P· Tête laurée de Vitellius à d. C. I. 2 (fr. 300.—). De toute rareté. T. B.

Vespasien, *69-79.*

*1190 Vespasien assis à d. sur un char traîné par quatre éléphants montés par quatre cornacs. ℟. Légende autour de S·C· C. I. 205 (fr. 25.—). G. B. Pat. foncée. T. B.

*1191 Vespasien, radié, assis à g., tenant un sceptre et un rameau. ℟. Légende autour de S·C· C. I. 207 (fr. 25.—). G. B. Pat. brun foncé. T. B.

1192 Sa tête laurée à d. ℟. La Paix debout à g., tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance ou caducée ailé entre deux cornes d'abondance. C. I. 326 var. (G. B.) et 376 (fr. 12.—). M. B. Pat. T. B. 2

*1193 Son buste lauré à d. ℟. ROMA RESVRGES·S·C· Vespasien debout à g., donnant la main à Rome agenouillée qui lui est présentée par Minerve. C. I. 425 var. (fr. 100.—). G. B. Pat. vert foncé. Très rare. Beau.

*1194 Sa tête laurée à d. ℟. S·P·Q·R· | OB | CIVES | SERVATOS· dans une couronne de chêne. C. I. 529. G. B. Pat. verte. Très beau.

*1195 **IMP·CAESAR VESPASIANVS AVG·** Sa tête laurée à d. ℞. **TR·POT·X·COS·VIIII·** Cérès assise à g., tenant une torche et un épi avec un pavot. C. I.—, cf. C. 551. Mm. 20, gr. 7,40. Aureus. De toute beauté. F. D. C.

*1196 Sa tête laurée à d. ℞. **VICTORIA AVGVSTI S.-C·** Victoire debout à d., le pied posé sur un casque, écrivant **OB | CIV· | SER·** sur un bouclier attaché à un palmier. C. I. 621 var. G. B. Belle pat. foncée. T. B.

1197 Lot de 11 deniers, 11 G. B., 15 M. B., 4 P. B. Très beaux à A. B. 41

1198 Lot de *Galba*. Son buste à d. ℞. **S·P·Q·R· | OB | CIV·SER·** dans une couronne. C. I. 296. M. B. — *Vespasien*. Sa tête à g. ou à d. ℞. La Félicité ou la Bonne Foi debout à g. C. I. 151 et 166. M. B. Pat. Très beaux à T. B. 3

Titus, *79-81*.

1199 Sa tête laurée à d. ℞. **S··C·** L'Espérance marchant à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. I. 217 et 221. Un M. B., un G. B. Belle pat. Très beau et T. B. 2

*1200 Sa tête radiée à d. ℞. **VESTA S··C·** Vesta voilée assise à g., tenant le palladium et une torche (?). C. I. 345 var. M. B. Superbe pat. olivâtre. Superbe.

*1201 **DIVO AVG·T·DIVI VESP·F·VESPASIAN·S·C·** Titus assis à g. sur une chaise curule, tenant une branche de laurier et un volume roulé; derrière, deux boucliers et deux hastes; dessous, une cuirasse, deux boucliers et un globe; devant, un bouclier surmonté d'un casque et deux hastes. ℞. Sans légende. Amphithéâtre (le Colisée); à g., une pyramide (la *Meta sudans*); à d., une portion de la Maison d'or. C. I. 399 var. G. B.
Belle pat. brun foncé. D'une grande rareté. Très beau.

1202 Lot de *Vespasien*. C. I. 431 et 561. — *Titus*. C. I. 104. Très beaux à T. B. 3

Domitien, *81-96*.

*1203 **CAESAR AVG· F· DOMITIANVS·** Sa tête laurée, barbue, à d. ℞. **COS· V·** Sarmate à genoux à d., présentant une enseigne militaire. C. I. 48. Mm. 20, gr. 7,40. Aureus.
F. D. C.

1204 Sa tête laurée à d. ℞. Domitien sacrifiant devant un temple, ou la Bonne Foi debout à d. C. I. 85 (fr. 8.—) et 111. M. B. Belle pat. verte. Très Beau et T. B. 2

*1205 **DOMITIANVS AVGVSTVS·** Sa tête laurée à d. ℞. **GERMANICVS COS·XV·** Pallas debout à g., tenant un foudre et une haste; à terre, un bouclier. C. I. 151. Mm. 21, gr. 7,65. Aureus. De toute beauté. F. D. C.

*1206 **IMP·CAES·DOMIT·AVG·GERM·P·M·TR·P·V·** Sa tête laurée à d. ℞. **IMP· XI·COS· XII·CENS·P·P·P·** Esclave germaine en pleurs, assise à d. sur un bouclier; dessous, une haste brisée. C. I. 199. Mm. 20, gr. 7,50. Aureus. Superbe.

*1207 Son buste lauré à d. ℞. Jupiter debout de face, regardant à g., à moitié nu, tenant un foudre et un sceptre. C. I. 302. M. B. Superbe pat. foncée. Superbe.

*1208 Sa tête laurée à d. ℞. **IOVI VICTORI S·C·** Jupiter assis à g., tenant une Victoire et un sceptre. C. I. 313. G. B. Belle pat. brun olivâtre. Superbe.

*1209 Un exemplaire semblable. C. I. 316. G. B. Belle pat. brun vert. Très beau.

1210 Sa tête laurée à d. ℞. **S··C·** Pallas debout à d., lançant un javelot et tenant un bouclier. C. I. 434. G. B. Pat. foncée. T. B.

*1211 Sa tête laurée à d. ℞. **S·C·** Domitien debout à g., en habit militaire, tenant une haste et un foudre, couronné par la Victoire debout qui tient une palme. C. I. 512. G. B.
Superbe pat. vert foncé. Superbe.

*1212 Un exemplaire semblable. C. I. 515. G. B. Superbe pat. vert olive. Superbe.

*1213 Sa tête laurée, barbue, à d. ℞. TR·POT· COS· VIIII· P·P· Caducée ailé. Cf. C. I. 599. Mm.16, gr. 1,68. Æ Quinaire. Rare. Superbe.

*1214 Sa tête laurée à d. ℞. TR·POT·IMP·II·COS·VIII·DES·VIIII·P·P· Buste casqué d'Athéna à g., avec l'égide sur la poitrine. C. I. 608. Mm. 19, gr. 7,78. Aureus. T. B.

*1215 Même tête. ℞. VICTORIA AVGVST· Victoire marchant à d., tenant une couronne et une palme. C. I. 621. Mm. 14, gr. 1,60. Æ Quinaire. Très beau.

*1216 Un exemplaire semblable avec la tête barbue à d. Mm. 16, gr. 1,65. Æ Quinaire. Superbe.

*1217 Même tête. ℞. VICTORIA AVGVST· Victoire assise à g., tenant une couronne et une palme. C. I. 625. Mm. 14, gr. 1,75. Æ Quinaire. Très beau.

*1218 Sa tête radiée à d. ℞. La Valeur debout à d., tenant une haste et un parazonium. C. I. 653. M. B. Superbe pat. vert foncé. Superbe.

1219 Sa tête ou buste d'Athéna à d. ℞. Trône; branche d'olivier; la Valeur debout. C. I. 399 var. (Æ), 544 (P. B.), 657 (M. B.). Très beaux à T. B. 3

1220 Lot de *Titus*. 5 deniers, 1 G. B., 7 M. B., 1 P. B. — *Julie*. M. B. — *Domitien*. 10 deniers, 7 G. B., 23 M. B., 4 P. B. Très beaux à A. B. 59

Domitia et Domitien

*1221 DOMITIA AVGVSTA· Buste de Domitia à d. ℞. IMP·CAES·DOMITIAN·AVG·P·M·COS·VIII· Tête laurée de Domitien à d. C. I. p. 536, 2 (fr. 200.—). Mm. 27, gr. 10,37. Æ Médaillon, frappé à *Ephèse, en 82*. Très rare. Beau.

Nerva, *96-98*.

*1222 Sa tête laurée à d. ℞. Deux mains jointes. C. II. 17. M. B. Belle pat. brune. Très beau.

*1223 Même tête. ℞. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire posée sur une proue. C. II. 26. M. B. Pat. vert olive. T. B.

*1224 Sa tête laurée à d. ℞. COS·III· Simulacre de la Diane de Perge dans un temple à deux colonnes. C. II. 43 (fr. 100.—). Mm. 26, gr. 10,15. Æ Médaillon. Très rare. T. B.

*1225 Même tête. ℞. COS·III· Six épis en faisceau. C. II. 45 (fr. 100.—). Mm. 25, gr. 9, 61. Æ Médaillon. T. B.

*1226 Sa tête radiée à d. ℞. FORTVNA AVGVST· La Fortune debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance. C. II. 64. M. B. Superbe pat. foncée. Superbe.

*1227 Sa tête laurée à d. ℞. IMP·II·COS·IIII·P·P· Victoire marchant à d., tenant une couronne et une palme. C. II. 93. Mm. 14, gr. 1,59. Æ Quinaire. Très rare. T. B.

*1228 Même tête. ℞. IMP·II· COS·IIII· P·P· Victoire assise à g., tenant une couronne et une palme. C. II.—. Mm. 15, gr. 1,76. Æ Quinaire. Très rare. Très beau

Trajan, *98-117*.

*1229 Sa tête laurée et drapée à d. ℞. FELICITAS AVGVST·S·-C· La Félicité debout à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. C. II. 143. G. B. Belle pat. brunâtre. Superbe.

*1230 IMP·CAES·NER·TRAIANO OPTIMO AVG·GER·DAC· Son buste lauré et drapé à d. ℞. P·M·TR·P·COS·VI·P·P·S·P·Q·R· Génie debout à g., tenant une patère et des épis. C. II. 275. Mm. 21, gr. 7,25. Aureus. Flan large. F. D. C.

*1231 Tête laurée à d. ℞. PONT·MAX·TR·POT·COS·II· Victoire marchant à d., tenant une couronne et une palme. C. II. 298. Mm. 14, gr. 1,76. Æ Quinaire. De toute beauté.

1232 Tête laurée à d. ℞. Table de jeux avec un vase et une couronne. C. II. 350 (fr. 6.—). P. B.
Belle pat. foncée. Très beau.

1233 Sa tête laurée à d. ℞. L'Arabie debout ou la Paix debout. C. II. 36 (M. B.) et 352 (G. B.).
Belle pat. verte. T. B. 2

*1234 Son buste lauré à d. ℞. S·P·Q·R· OPTIMO PRINCIPI S·-C· La Paix debout à g., tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. C. II. 407. G. B. Pat. vert bleu. T. B.

*1235 Buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI· Victoire assise à g., tenant une couronne et une palme. Cf. C. II. 443. Mm. 15, gr. 1,51. Æ-Quinaire.
Très beau.

*1236 Son buste lauré à d. ℞. Même légende avec S·-C· Victoire debout à d., écrivant VIC· | DAC· sur un bouclier qu'elle attache à un arbre. C. II. 454. G. B.
Belle pat. vert rougeâtre. Superbe.

*1237 Sa tête laurée à d. ℞. S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI S·-C· L'Abondance debout à g., tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un modius; derrière elle, un vaisseau. C. II. 469. G. B. Superbe pat. verte. Superbe.

*1238 Sa tête laurée à d. ℞. S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI S·-C· La Fortune debout à g., tenant un gouvernail posé sur un vaisseau et une corne d'abondance. C. II. 477. G. B.
Superbe pat. verte. De toute beauté.

*1239 Un autre exemplaire semblable. Pat. vert rougeâtre. Superbe.

*1240 La même médaille comme M. B. C. II. 478. Superbe pat. noire. De toute beauté.

*1241 Son buste lauré à d. ℞. S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI S·C· La Santé assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. C. II. 485. G. B.
Magnifique pat. verte. Très beau portrait. De toute beauté.

*1242 Même buste. ℞. Même légende. Trajan galopant à d., terrassant un ennemi. C. II. 503. G. B.
Belle pat. verte. Très beau.

1243 Un exemplaire semblable. C. II. 508. G. B. Pat. brun foncé. T. B.

*1244 Un exemplaire semblable, le buste orné de l'égide. C. II. 508 var. G. B.
Pat. brun foncé. Très beau.

*1245 Son buste radié à d. ℞. Même légende. Trajan debout à g., couronné par la Victoire. C. II. 518. M. B. Superbe pat. foncée. Superbe.

*1246 Son buste lauré à d. ℞. S·P·Q·R· OPTIMO PRINCIPI S·C· Dace assis à g. sur des boucliers; devant lui, un trophée, au bas duquel sont des armes. C. II. 534. G. B.
Superbe pat. verte. Superbe.

*1247 Sa tête laurée à d. ℞. S·P·Q·R· OPTIMO PRINCIPI S·C· Le grand cirque avec quatorze arcades. C. II. 545 (fr. 60.—). G. B. Belle pat. foncée. Rare. T. B.

*1248 Son buste lauré à d. ℞. Même légende. Temple à huit colonnes, flanqué de deux galeries. C. II. 549 var. (fr. 20.—). G. B. Pat. brun olivâtre. T. B.

*1249 Même buste. ℞. Trois enseignes militaires. C. II. 579. M. B. Belle pat. vert olive. Superbe.

*1250 Son buste lauré et drapé à d. ℞. VIA TRAIANA S·C· (à l'ex.) S·P·Q·R OPTIMO PRINCIPI· Femme couchée à terre à g., regardant en arrière, et tenant une roue sur son genou et un roseau. C. II. 650 var. (avec IMP·CAES·NERVAE, etc.). G. B.
Magnifique pat. vert foncé. Rare. De toute beauté.

1251 Lot de *Nerva*. C. II. 29 et 132. — *Trajan*. C. II. 64, 270, 404 et 426.
Très beaux à T. B. 6

1252 Lot de *Domitia*. P. B. — *Nerva*. 4 deniers. 1 G. B., 3 M. B., 1 P. B. — *Trajan*. 19 deniers, 8 G. B., 23 M. B., 7 P. B. Très beaux à A. B. 67

Plotine, *femme de Trajan, † 129.*

*1253 PLOTINA AVG · IMP · TRAIANI · Buste diadémé à d. ℟. FIDES AVGVST · S · C · La Foi debout à d., tenant deux épis et une corbeille de fruits. C. II. 12 (fr. 300.—). G. B. Pat. foncée. Beau portrait. Beau.

Marciane, *soeur de Trajan, † 114.*

*1254 Son buste diadémé à d. ℟. CAES · AVG · GERMA · DAC · COS · VI · P · P · ; à l'ex., MATIDIA AVG · F · Matidie assise à g. entre deux enfants debout. C. II. 2 (fr. 100.—). Rare. T. B.

Matidie, *fille de Marciane.*

*1255 DIVA AVGVSTA MATIDIA · Son buste diadémé à d. ℟. CONSECRATIO · Aigle à d. sur un sceptre, regardant à gauche. C. II. 3 var. Mm. 19, gr. 7,19. Aureus. De toute rareté. Superbe.

Adrien, *117-138.*

*1256 Sa tête laurée à d. ℟. CLEMENTIA AVG · COS · III · P · P · S · · C · La Clémence debout à g., tenant une patère et un sceptre. C. II. 225. M. B. Jolie pat. vert foncé. Superbe.

*1257 Sa tête laurée à d. ℟. COS · III · S · C · Rome assise à g. sur une cuirasse, tenant une petite Victoire et une corne d'abondance. C. II. 342. G. B. Pat. brun foncé. Très beau.

*1258 Un exemplaire semblable. C. II. 345. G. B. Superbe pat. vert olive. Superbe.

*1259 Son buste lauré à d. ℟. COS · III · S · C · La Valeur debout à g., le pied d. sur un casque, tenant un parazonium et une haste. C. II. 356. G. B. Superbe pat. vert foncé. De toute beauté.

*1260 HADRIANVS AVGVSTVS · Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. COS · III · Adrien galopant à g., levant la main d. et tenant une haste. C. II. 415 var. Mm. 20, gr. 7,29. Aureus. Très beau.

*1261 HADRIANVS AVGVSTVS · Sa tête laurée à g. ℟. COS · III · La louve à g. allaitant Romulus et Rémus. C. II. 423. Mm. 20, gr. 7,20. Aureus. T, B.

1262 Sa tête nue à d. ℟. DIANA EPHESIA · Diane d'Ephèse debout entre deux cerfs. C. II. 535. Mm. 29, gr. 8,85. Æ-Médaillon. Beau.

*1263 Son buste lauré et drapé à g. ℟. FELICITATI AVG · COS · III · P · P · S · C · Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à g. C. II. 675. G. B. Belle pat. foncée. Très beau.

*1264 Sa tête laurée à d. ℟. FORT · RED · COS · III · La Fortune assise à g., tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. C. II. 725. G. B. Superbe pat. vert foncé. Flan très large. Superbe.

1265 Son buste à d. ℟. Adrien galopant à g. ou la Fortune debout à g. C. II. 590 (fr. 10.—) et 767. G. B. Pat. foncée. Très beau et T. B. 2

*1266 Son buste lauré à d. ℟. HILARITAS P · R · COS · III S · · C · L'Allégresse à demi nue, debout à g., donnant une palme à un jeune garçon nu debout à g., et tenant une corne d'abondance; à d., une jeune fille habillée. C. II. 819. G. B. Belle pat. vert foncé. De toute beauté.

*1267 HADRIANVS AVG · COS · III · P · P · Son buste nu et drapé à d. ℟. LIBERALITAS AVG · VI · La Libéralité debout à g., tenant une tessère et une corne d'abondance. C. II. 934. Mm. 20, gr. 7,23. Aureus. Très beau style. F. D. C.

1268 Buste lauré et cuirassé à d. ℟. Cérès debout à g., tenant des épis et un flambeau. C. II. 1075 (fr. 20.—). G. B. Belle pat. noire. T. B.

*1269 Son buste lauré et drapé à d. ℟. P · M · TR · P · COS · III · Victoire marchant à d., tenant une couronne et une palme. C. II. 1127 var. Mm. 14, gr. 1,40. Æ-Quinaire. Superbe.

*1270 Même buste. ℟. P·M·TR·P·COS·III· Victoire debout de face, tenant une couronne et une palme. C. II. 1128 var. Mm. 14, gr. 1,72. Æ Quinaire. Très beau.

*1271 Son buste lauré à d. ℟. Même légende et même type. C. II. 1128. Mm. 15, gr. 1,73. Æ Quinaire. Très beau.

*1272 Sa tête laurée à d. ℟. P·M·TR·P·COS·III· Victoire assise à g., tenant une couronne et une palme. C. II. 1136. Mm. 15, gr. 1,46. Æ Quinaire. Très beau.

1273 Buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. L'Espérance marchant à g. C. II. 1154. G. B. Pat. verdâtre. T. B.

1274 Son buste lauré à d. ℟. Rome assise à g., tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. C. II. 1187 var. G. B. Belle pat. olivâtre. T. B.

*1275 Son buste lauré à d. ℟. RELIQVA VETERA HS· NOVIES MILL·ABOLITA S·C· Adrien debout à g., brûlant un amas de papier; en face, trois citoyens. C. II. 1212 (fr. 100.—). G. B Belle pat. olivâtre. D'une grande rareté. T. B.

*1276 Sa tête laurée à d. ℟. S·-C· Diane debout à g., tenant une flèche et un arc. C. II. 1364. G. B. Belle pat. vert foncé. Superbe.

1277 Sa tête nue à d., ℟. Némésis debout à d., tenant une branche d'olivier. C. II. 1372 (fr. 12.—). G. B. Belle pat. olivâtre. T. B.

1278 Sa tête laurée à d. ℟. SPES P·R· L'Espérance marchant à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. II. 1415. G. B. Pat. brune. T. B.

1279 Quatre deniers. C. II. 216, 337, 1009 var. (fr. 10.—), 1328. Superbes à T. B. 4

*1280 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. VIRT·-AVG· P·M·TR·P·COS·III·S·-C· La Valeur debout à g., le pied sur un casque, tenant un parazonium et une haste. C. II. 1465. G. B. Superbe pat. vert foncé. Très beau.

1281 Lot de 19 deniers, 1 quinaire, 18 G. B., 30 M. B. T. B. à A. B. 68

Sabine et Adrien

*1282 Buste diadémé de Sabine à g. ℟. HADRIANVS AVGVSTVS· Tête laurée d'Adrien à d. C. I. p. 257,9 (fr. 25.—). M. B. Pat. vert foncé. Rare. T. B.

Antonin le Pieux, *138-161.*

*1283 Sa tête radiée à d. ℟. ANNONA AVG·S·-C· L'Abondance debout à d., tenant deux épis et la corne d'Amalthée. C. II. 36. M. B. Superbe pat. foncée. Superbe.

*1284 Sa tête nue à d. ℟. CONSECRATIO S·C· Bûcher à quatre étages en pyramide, orné de guirlandes, de draperies et de statues; au milieu, une porte; sur le sommet, Antonin dans un quadrige. C. II. 165. G. B. Superbe patine brun clair. Superbe.

1285 Sa tête laurée à d. ℟. Mars debout à g., tenant une Victoire et une haste. C. II. 207. G. B. Belle pat. vert foncé. T. B.

1286 Sa tête laurée ou radiée à d. ℟. L'Equité debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. II. 232 (G. B.) et 233 (M. B.) Belle pat. foncée. Très beau et T. B. 2

*1287 Son buste nu à d., drapé et cuirassé. ℟. COS·IIII· L'Equité debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. II. 236. Mm. 19, gr. 6,48. Aureus. T. B.

*1288 Sa tête laurée à d. ℟. COS·IIII | S·C· Antonin dans quadrige au pas à g., tenant un sceptre surmonté d'une aigle. C. II. 320. G. B. Belle pat. brun foncé. Superbe.

*1289 Tête laurée à d. ℟. Le Génie du Sénat debout à g. C. II. 400. G. B. Pat. noire. T. B.

*1290 Sa tête laurée à g. ℟. La Bonne Foi debout à d., tenant deux épis et une corbeille de fruits. C. II. 427. G. B. Belle pat. vert foncé. T. B.

*1291 IMP·CAES·T·AEL·HADR·ANTONINVS AVG·PIVS P·P· Sa tête nue à d. ℞. PAX (à l'exergue) TR·POT·XV·COS·IIII· (à l'entour). La Paix debout à g., tenant une branche et un sceptre. C. II. 587 var. Mm. 20, gr. 7,20. Aureus. F. D. C.

*1292 Sa tête laurée à d. ℞. SALVS AVG·S·-C· La Santé debout à g., offrant à manger à un serpent. C. II. 711. G. B. Belle pat. vert foncé. Très beau.

*1293 Même tête. ℞. S·-C· Mars nu marchant à d. C. II. 751. G. B. Pat. vert olive. Très beau.

*1294 Sa tête laurée à d. ℞. S·C· Antonin assis à g. sur une estrade; derrière lui, Marc Aurèle assis. Au bas de l'estrade, de chaque côté, un soldat debout. C. II. 763. G. B. Superbe pat. vert foncé. Très beau.

1295 Tête ou buste lauré à d. ℞. La Félicité debout de face ou l'Espérance marchant à g. C. II. 366 et 903. M. B. Pat. T. B. 2

*1296 ANTONINVS AVG·PIVS P·P·IMP·II· Sa tête laurée à d. ℞ TR·POT·XIX·COS·IIII· Antonin à g., tenant un globe. C. II. 995. Mm. 19, gr. 7,31. Aureus. Superbe.

1297 Lot de *Sabine.* Buste à d. ℞. Junon ou Vénus debout. C. II. 41 (M. B.) et 73 (Æ). — *Aelius.* Tête à d. ℞. La Concorde assise ou l'Espérance marchant. C. II. 1 var. (Æ) et 57 (M.B.) — *Antonin le Pieux.* Tête à d. ou à g. ℞. Bûcher; foudre; objets de sacrifice. C. II. 164 et 681 (Æ), 921 (M. B.). Très beaux à T. B. 7

1298 Lot de *Sabine.* 1 denier, 1 G. B., 4 M.B.— *Aelius.* 1 denier, 4 M.B. — *Antonin le Pieux.* 9 deniers, 16 G. B., 22 M. B. T. B. à A. B. 58

Antonin et Marc Aurèle.

*1299 ANTONINVS AVG·PIVS P·P·TR·P·COS·III· Tête laurée d'Antonin à d. ℞. AVRELIVS CAES·AVG ·PII F·COS·S·C· Tête nue de Marc Aurèle jeune à d. C. II. 28 var. G. B. Belle pat. brun foncé. Superbe.

Faustine mère, *femme d'Antonin, † 141.*

*1300 DIVA FAVSTINA· Buste à d. ℞. AETERNITAS· L'Eternité voilée debout à g., tenant une patère et un gouvernail posé sur un globe. C. II. 2. Mm. 19, gr. 7,36. Aureus. Très beau style. Superbe.

1301 Son buste voilé à d. ℞. L'Eternité debout à g., tenant un globe et un sceptre. C. II. 38. M. B Belle pat. foncée. T. B.

*1302 Son buste à d. ℞. AETERNITAS S·-C· L'Eternité debout à g., levant la main d. et tenant un globe. C. II. 42. M. B. Superbe pat. vert foncé. Très beau.

*1303 Son buste à d. ℞. AVGVSTA S·-C· Cérès voilée debout à g., tenant deux épis et un flambeau. C. II. 79. G. B. Belle pat. brun foncé. Superbe.

*1304 DIVA FAVSTINA· Son buste à d. ℞. AVGVSTA. Type semblable. C. II. 83. Mm. 15, gr. 3,57. AV Quinaire. Très rare. Très beau.

*1305 Son buste à d. ℞. AVGVSTA·S·-C· Cérès voilée et couronnée d'épis debout à g., tenant deux torches. C. II. 91. G. B. Belle pat. olivâtre. Très beau.

*1306 DIVA FAVSTINA· Buste à d. ℞. AVGVSTA· Cérès voilée debout à g., tenant une torche et un sceptre. C. II. 95. Mm. 19, gr. 7,10. Aureus. Superbe.

*1307 Même droit. ℞. CONSECRATIO· Paon faisant la roue. C. II. 179. Mm. 15, gr. 3,66. AV Quinaire. De toute rareté. Très beau.

*1308 Son buste à d. ℞. DEDICATIO AEDIS· Temple à six colonnes. C. II. 191 (fr. 25.—). Rare. Très beau.

*1309 DIVA AVGVSTA FAVSTINA· Buste diadémé et voilé à g. ℟. PIETAS·AVG· La Piété voilée, debout à g., mettant un grain d'encens sur un candélabre paré et allumé, et tenant une boîte à parfums. C. II. 238. Mm. 19, gr. 7,18. Aureus. Très rare. De toute beauté.

*1310 Son buste diadémé à d. ℟. Pareil au précédent avec S·-C· C. II. 240 var. G. B. Magnifique pat. olivâtre. Superbe.

1311 Deux deniers et un G. B. C. II. 11 (fr. 5.—), 159 (fr. 12.—) et 240. T. B. 3

Marc Aurèle, *161-180*.

*1312 AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG·PII FIL· Sa tête nue à d. ℟. CLEM· (à l'exergue) TR·POT·VI·COS·II· (à l'entour). La Clémence debout de face regardant à g., tenant une patère et relevant la draperie de sa robe. C. III. 23 var. Mm. 20, gr. 7,10. Aureus. Superbe.

1313 Sa tête nue à d. ℟. CONSECRATIO S·-C· Aigle sur un autel orné de guirlandes, à d., regardant à g. C. III. 85. G. B. Pat. vert foncé. T. B.

1314 Sa tête radiée ou nue à d. ℟. Marc Aurèle et Lucius Verus se donnant la main; l'Allégresse debout à g.; Jupiter assis à g. C. III. 49, 231 var., 249. M. B. Pat. Superbes à T. B. 3

*1315 Sa tête laurée à d. ℟. IMP·VI·COS·III·S·-C· Rome assise à g., tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. C. III. 281. G. B. Belle pat. brun foncé. Superbe.

*1316 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. LIBERALITAS AVG·VII·IMP·VIII·COS·III·P·P·S·-C· La Libéralité debout à g., tenant une tessère et une corne d'abondance. C. III. 422. G. B. Belle pat. vert olive. Superbe.

1317 Un autre exemplaire semblable. G. B. Superbe pat. foncée. Très beau.

1318 Sa tête nue à d. ℟. Objets de sacrifice. C. III. 455. M. B. Belle pat. foncée. Très beau.

*1319 Buste lauré à d. ℟. La statue de Mercure dans un temple à quatre colonnes, formées par des Termes; dans le tympan, une tortue, un coq, un bélier, un caducée, un casque ailé et une bourse. C. III. 535. G. B. Pat. brunâtre. Rare. T. B.

*1320 IMP·M·ANTONINVS AVG· Son buste nu, drapé et cuirassé à d. ℟. SALVTI AVGVSTOR·TR·P·XVII·COS·III· La Santé debout à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. C. III. 560. Mm. 19, gr. 7,20. Aureus. T. B.

*1321 Sa tête laurée à d. ℟. Même type. C. III. 564. G. B. Superbe pat. vert olive. Très beau.

*1322 Sa tête nue à d. ℟. Athéna debout à d. C. III. 621. M. B. Jolie pat. verte. Superbe.

*1323 AVRELIVS CAESAR AVG·PII FIL· Son buste nu, drapé et cuirassé à d. ℟. TR·POT·VII·COS·II· Rome en habit militaire, debout à g., tenant une Victoire et un parazonium. C. III. 660 var. Mm. 19, gr. 7,22. Aureus. De toute beauté. F. D. C.

1324 Tête nue ou buste lauré à d. ℟. La Santé ou la Providence debout à g. C. III. 562 et 801. G. B. Belle pat. foncée ou pat. verdâtre. T. B. 2

*1325 Buste lauré à d. ℟. Victoire marchant à g. C. III. 815. G. B. Jolie pat. olivâtre. T. B.

*1326 M·ANTONINVS AVG·ARM·PARTH·MAX· Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. TR·P·XXI·IMP·IIII·COS·III· Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. III. 883. Mm. 19, gr. 7,20. Aureus. T. B.

*1327 Sa tête radiée à d. ℟. L'Equité debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. III. 933. M. B. Belle pat. vert foncé. Très beau.

*1328 M·ANTONINVS AVG·ARMENIACVS· Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. VICT·AVG·TR·P·XX·COS·III· Victoire tourelée volant à g. et tenant un diadème des deux mains. C. III. 987. Mm. 20, gr. 7,24. Aureus. F. D. C.

*1329 Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. VICT· | GERMA | IMP·VI | COS·III | S·C· dans une couronne de laurier. C. III. p. 99, 996. G. B. Belle pat. vert foncée. Superbe.

1330 Lot de *Faustine mère.* 4 deniers, 8 M. B. — *Marc Aurèle.* 14 deniers, 20 G. B., 34 M. B. T. B. à A. B. 80

Faustine jeune, *femme de Marc Aurèle,* † *175.*

*1331 Son buste voilé à d. ℞. AETERNITAS S·-C· Cérès debout de face, relevant son voile et tenant une torche. C. III 3 (fr. 20.—). G. B. Pat. foncée. Rare. T. B.

*1332 FAVSTINA AVG·PII AVG·FIL· Son buste à g. ℞. CONCORDIA· Colombe à d. C. III. 60. Mm. 19, gr. 7,32. Aureus. D'un style magnifique et d'une conservation tout à fait exceptionnelle. F. D. C.

*1333 Type semblable, avec son buste à d. C. III. 61. Mm. 20, gr. 7,26. Aureus. F. D. C.

*1334 Son buste voilé à d. ℞. CONSECRATIO S·C· Bûcher orné de draperies; sur le faîte, Faustine dans un bige. C. III. 80 (fr. 40.—). G. B. Pat. brun foncé. Rare. T. B.

*1335 Son buste à d. ℞. DIANA LVCIF·S·-C· Diana debout à g., tenant des deux mains une torche enflammée. C. III. 86. M. B. Superbe pat. foncée. Superbe.

*1336 Son buste à d. ℞. IVNO S·-C· Junon debout à g., tenant une patère et un sceptre. C. III. 124. M. B. Superbe pat. brun foncé. Superbe.

*1337 Son buste à d. ℞. LAETITIA PVBLICAE S·-C· La Joie debout à g., tenant une couronne et un sceptre. C. III. 157. G. B. Pat. brun foncé. Très beau.

*1338 FAVSTINA AVGVSTA· Son buste à d., avec les cheveux ondés. ℞. MATRI MAGNAE S·C· Cybèle, tenant le tympanon, assise à d. entre deux lions. C. III. 169. G. B. Magnifique pat. noire. Superbe.

1339 Son buste diadémé à d. ℞. *Pulvinar* sur lequel jouent Commode enfant et son frère jumeau Antonin. C. III. 193. G. B. Pat. vert brun. T. B.

1340 Même buste. ℞. SALVTI AVGVSTAE S·C· La Santé assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. C. III. 200. G. B. Belle pat. vert foncé. T. B.

*1341 Son buste à d. ℞. TEMPOR·FELIC·S·-C· Faustine debout à g., tenant deux enfants dans ses bras; à ses pieds, de chaque côté, deux autres enfants. C. III. 222. G. B. Belle pat. verte. Superbe.

*1342 FAVSTINA AVGVSTA· Son buste à g. ℞. VENVS· Vénus debout à g., tenant une pomme et un gouvernail. C. III.—, cf. C. 262. Mm. 14, gr. 3,63. 𝐴𝑉 Quinaire. De toute rareté. Superbe.

*1343 Son buste à d. ℞. VENVS S·-C· Type semblable. C. III. 268. G. B. Belle pat. vert foncé. Très beau.

Lucius Verus, *161-169.*

*1344 Buste cuirassé à d. ℞. CONCORD·AVGVSTOR·TR·P·COS·II·S·-C· L. Verus et M. Aurèle debout, se donnant la main. C. III. 27. G. B. Sur flan de médaillon. Belle pat. foncée. Très beau.

*1345 Un exemplaire avec la tête laurée à d. C. III. 28. G. B. Sur flan de médaillon. Superbe pat. vert foncé. Superbe.

*1346 Un autre exemplaire avec son buste lauré et drapé à d. C. III. 29. G. B. Belle pat. vert foncé. Très beau.

*1347 Son buste radié à d. ℞. PROV·DEOR·TR·P·COS·II·S·-C· La Providence debout à g. tenant un globe et une corne d'abondance. C. III. 151. M. B. Belle pat. vert foncé. Superbe.

1348 Son buste nu, cuirassé à d. ℞. Mars debout à d., tenant une haste et appuyé sur un bouclier. C. III. 231. G. B. Pat. verte. T. B.

*1349 L·VERVS AVG· Sa tête laurée à d. ℞. TR·P·VII·COS·III· Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. III. 289. Mm. 16, gr. 3,56. AV Quinaire. De toute rareté. Superbe.

*1350 L·VERVS AVG·ARM·PARTH·MAX· Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. VICT·AVG·TR·P·VI·COS·II· Victoire tourelée volant à g., tenant un diadème des deux mains. C. III. 337. Mm. 20, gr. 7,18. Aureus. T. B.

Lucille, *femme de Lucius Verus, † 183.*

1351 Son buste à d. ℞. L'Allégresse debout ou Junon assise. C. III. 31 et 37 (fr. 8.—). G. B. Pat. T. B. 2

1352 Lot de *Marc Aurèle.* C. III. 156, 451, 484. — *Faustine jeune.* C. III. 120. — *Lucius Verus.* C. III. 297. — *Lucille.* C. III. 7. Très beaux à T. B. 6

1353 Lot de *L. Verus.* C. III. 300 (fr. 8.—). — *Lucille.* C. III. 95. M. B. Pat. T. B. 2

1354 Lot de *Faustine jeune.* 8 deniers, 9 G. B. (entre lesquels C. III. 11 (fr. 40.—), 14 M. B. — *Lucius Verus.* 6 deniers, 3 G. B., 6 M. B. — *Lucille.* 1 denier, 2 G. B., 6 M. B. Très beaux à A. B. 53

Commode, *180-192.*

1355 Son buste lauré à d. ℞. Monceau d'armes. C. III. 79 (fr. 12.—). G. B. Pat. brune. T. B.

*1356 Son buste jeune, nu et drapé à d. ℞. IOVI CONSERVATORI S·-C· Jupiter nu, debout de face, regardant à g., tenant un sceptre et un foudre de la d., avec laquelle il déploie son manteau sur Commode debout. C. III. 244. G. B. Magnifique patine brun foncé. Très rare. De toute beauté.

*1357 Sa tête radiée à d. ℞. La Libéralité debout à g., tenant une tessère et une corne d'abondance. C. III. 318. M. B. Belle pat. verte. Très beau.

*1358 Buste lauré à d. ℞. Hercule debout à d., s'appuyant sur sa massue et tenant de la g. un arc. C. III.—, cf. C. III. 431. G. B. Pat. verte. Rare. T. B.

*1359 Son buste lauré et drapé à d. ℞. P·M·TR·P·XI·IMP·VII·COS·V·P·P· Mars marchant à d. et portant une haste et un trophée. Cf. C. III. 487. Mm. 14, gr. 1,60. AR Quinaire. Rare. Très beau.

*1360 Sa tête laurée à d. ℞. P·M·TR·P·XIII·IMP·VIII·COS·V·P·P·S·-C· La Santé *assise* à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. C. III. 545 var. G. B. Belle pat. foncée. Très beau.

*1361 Son buste lauré et drapé à d. ℞. P·M·TR·P·XV·IMP·VIII·COS·VI· Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. III. 554. Mm. 14, gr. 1,18. AR Quinaire. Rare. T. B.

1362 Son buste à d. avec la peau de lion ou nu. ℞. Massue dans une couronne ou l'Espérance marchant à g. C. III. 193 et 710. M. B. Belle pat. verte. Très beau et T. B. 2

1363 Son buste jeune à d. ℞. L'Espérance marchant à g. C. III. 712. G. B. Pat. brune. T. B.

*1364 Sa tête laurée à d. ℞. Deux cornes d'abondance remplies de fruits, en sautoir; au milieu, un caducée ailé. C. III. 722. G. B. Belle pat. noire. Très beau.

*1365 Son buste jeune lauré et cuirassé à d. ℞. Romulus, en habit militaire, marchant à d. et portant une haste et un trophée. C. III. 781. M. B. Superbe pat. brun foncé. Superbe.

*1366 M·AVREL·COMMODVS ANTONINVS AVG· Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. TR·P·VIII·IMP·V·COS·IIII·P·P· Rome assise à d., tenant une haste et une Victoire; en face d'elle, la Félicité ou la Paix assise, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance; entre eux, un trépied sur lequel sacrifie Commode voilé debout à g.; au second plan et en face de lui, deux jeunes gens dont un joue de la double flûte. C. III. 858. Mm. 38, gr. 44,80. Æ Médaillon. Belle pat. brune. D'une grande rareté. T. B.

*1367 Tête laurée à d. ℞. Commode dans un quadrige à g. C. III 869 var. G. B. Pat. brune. T. B.

*1368 Sa tête laurée à d. ℞. TR·P·VIII·IMP·VI·COS·IIII·P·P·S·C· Commode dans un quadrige au pas à g., tenant un sceptre surmonté d'un aigle; le char est orné d'un bas relief représentant une Victoire couronnant un trophée. C. III. 910. G. B.
Superbe pat. noire. Rare. De toute beauté.

Crispine, *femme de Commode, † vers 183.*

*1369 Son buste à d. ℞. IVNO LVCINA S·-C· Junon debout à g., tenant une patère et un sceptre. C. III. 24. M. B. Belle pat. brun foncé. Très beau.

*1370 CRISPINA AVGVSTA· Buste à d. ℞. VENVS FELIX· Vénus Victrix assise à g., tenant un sceptre; sous le siège, une colombe à g. C. III. 39. Mm. 21, gr. 7,29. Aureus sur flan large. De toute rareté. Très beau.

Pertinax, *† 193.*

*1371 Tête laurée à d. ℞. L'Equité debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. III. 2 (fr. 50.—). Rare. Beau.

*1372 Sa tête laurée à d. ℞. LAETITIA TEMPORVM COS·II·S·-C· La Joie debout à g., tenant une couronne et un sceptre. C. III. 21 (fr. 150.—). G. B.
Belle pat. foncée. Très rare. T. B.

*1373 Même tête. ℞. L'Assistance divine assise à g., tenant deux épis. C. III. 33 (fr. 60.—).
Rare. T. B.

*1374 Même tête. ℞. Pertinax voilé debout à g., sacrifiant sur un trépied allumé. C. III. 59 var. (fr. 80.—). M. B. Pat. foncée. Rare. T. B.

Dide Julien, *† 193.*

*1375 IMP·CAES·M·DID·IVLIAN·AVG· Tête laurée à d. ℞. La Concorde debout à g., tenant deux enseignes. C. III. 2 var. (fr. 100.—). Très rare. T. B.

*1376 Même tête. ℞. Même type. C. III. 3. G. B. Belle pat. foncée. Rare. Très beau.

Pescennius Niger, *193-194.*

*1377 Sa tête laurée à d. ℞. FELICITA TEMPORA· Deux cornes d'abondance, en sautoir. C. III.—, cf. C. III. 17 (fr. 250.—). De toute rareté. Très beau.

Albin, *193-197.*

*1378 Sa tête nue à d. ℞. FELICITAS COS·II·S·-C· La Félicité debout à g., tenant un caducée et un sceptre. C. III. 16 (fr. 30.—). G. B. Pat. brune. Rare. T. B.

*1379 Sa tête laurée à d. ℞. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire. C. III. 24 (fr. 15.—).
T. B.

*1380 Sa tête nue à d. ℞. FORT·REDVCI COS·II·S·C· La Fortune assise à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siège, une roue. C. III. 32. G. B.
Pat. brune. Rare. Très beau.

*1381 Même tête. ℞. MINER·PACIF·COS·II·S·-C· Minerve debout à g., tenant une branche d'olivier et un bouclier. C. III. 49 (fr. 30.—). G. B. Pat. vert foncé. T. B.

*1382 D·CL·SEPT·ALBIN·CAES· Sa tête nue à d. ℟. SAECVLO FRVGIFERO COS·II·S·-C· Divinité africaine radiée debout à g., tenant des épis et un caducée de la main d., et de la g., un trident. C. III. 71. G. B. Belle pat. vert foncé. Rare. Superbe.

Septime Sévère, *193-211.*

*1383 Sa tête laurée à d. ℟. ADVENTVI AVG·FELICISSIMO S·C· Sévère à cheval à d., précédé par un soldat qui se retourne, tenant le cheval par le frein. C. IV. 8 var. (fr. 25.—). G. B. Pat. olivâtre. Rare. Très beau.

*1384 Son buste lauré et cuirassé à d. ℟. AFRICA S·-C· L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, debout à d., tenant des épis dans son peplum; à ses pieds, un lion. C. IV. 27. G. B. Belle pat. foncée. Très beau.

*1385 SEVERVS PIVS AVG· Sa tête laurée à d. ℟. CONCORDIA MILIT· La Concorde debout à g. entre six enseignes militaires; elle en tient une, ainsi qu'un sceptre. C. IV. 75 (fr. 300.—). Mm. 21. gr. 7,27. Aureus. Très rare. F. D. C.

*1386 Sa tête laurée à d. ℟. COS·III·P·P· Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. IV. 103. Mm. 15, gr. 1,26. Æ Quinaire. Rare. Très beau.

*1387 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. COS·III·LVD·SAEC·FEC·S·C· Sévère debout à d. sacrifiant sur un autel; en face de lui, Hercule debout et un victimaire; derrière, un joueur de flûte et Bacchus; sur le devant, la Terre (?) couchée à d. C. IV. 105 (fr. 60.—). G. B. Pat. vert olive. Très rare. T. B.

*1388 Sa tête laurée à d. ℟. Le Vaisseau du cirque à la voile, entouré de quadriges et d'animaux. C. IV. 253 (fr. 60.—). Ebréchée. Très rare. Beau.

*1389 Son buste lauré et cuirassé à d. ℟. MONET·AVG·COS·II·P·P·S·C· Les trois Monnaies debout à g., tenant chacune une balance et une corne d'abondance. C. IV. 338. G. B. Pat. vert foncé. T. B.

*1390 L·SEPT·SEV·AVG·IMP·XI·PART·MAX· Sa tête laurée à d. ℟. P·M·TR·P·VII·COS·II·P·P· L'Abondance coiffée du modius, debout de face, regardant à d., tenant la corne d'Amalthée et un gouvernail; à côté d'elle, une proue. C. IV. 453. Mm. 20, gr. 7,26. Aureus. Très rare. F. D. C.

*1391 Sa tête laurée à d. ℟. P·M·TR·P·XVI·COS·III·P·P· Victoire marchant à g. C. IV. 508. Mm. 14, gr. 1,50. Æ Quinaire. T. B.

*1392 Son buste lauré à d. ℟. Sévère debout entre le préfet du prétoire et un soldat, aux pieds duquel est un captif assis. Sur le second plan, deux autres soldats. C. IV. 558 (fr. 40.—). G. B. Pat. vert olive. Très rare. T. B.

*1393 Sa tête laurée à d. ℟. Sévère et Caracalla debout, tenant chacun une patère et sacrifiant sur un autel allumé; derrière l'autel, la Piété debout de face. C. IV. 560 (fr. 40.—). G. B. Belle pat. brun foncé. Rare. T. B.

*1394 Sa tête laurée à d. ℟. PONTIF·TR·P·XI·COS·III· La Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. IV. 570. Mm. 15, gr. 1,38. Æ Quinaire. Rare. Très beau.

1395 Buste lauré ou tête radiée à d. ℟. La Félicité debout à g. ou Victoire marchant à g. C. IV. 124 (fr. 8.—), 684. M. B. Pat. T. B. 2

Julie, *femme de Septime Sévère,* † 217.

*1396 Buste à d. ℟. IVNO· Junon voilée debout à g., tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, le paon. C. IV. 83. Mm. 15, gr. 1,28. Æ Quinaire. Très beau.

*1397 Buste diadémé à d. ℟. Pareil au précédent. C. IV. 85. G. B. Pat. foncée. Très beau.

*1398 Buste à d. ℟. MAT·AVGG·MAT·SEN·M·PATR·S·C· Julie assise à g., tenant une branche d'olivier et un sceptre. C. IV. 112 (fr. 30.—). G. B. Jolie pat. foncée. Rare. T. B.

*1399 Un exemplaire semblable. Jolie pat. foncée. T. B.

*1400 IVLIA AVGVSTA· Son buste à d. ℞. PIETAS AVGG· La Piété debout à g., mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à parfums. C. IV. 148. Mm. 20, gr. 7,29. Aureus. De toute rareté et de toute beauté.

*1401 Buste diadémé à d. ℞. VESTA S·C· Quatre vestales debout accompagnées de deux enfants, sacrifiant sur un autel en dehors d'un temple à coupole ronde. C. IV. 234. M. B. Belle pat. vert foncé. Superbe.

1402 Lot de *Commode*. C. III. 445, 542. — *Crispine*. C. III. 16 (fr. 15.—). — *Septime Sévère*. C. IV. 21, 529. — *Julie*. C. IV. 35, 106 (*Antoninien*), 156. Superbes à Beaux. 8

1403 Lot de *Commode*. 8 deniers, 4 G. B., 11 M. B. — *Crispine*. 1 denier, 1 G. B., 3 M. B. — *Albin*. 1 denier, 1 M. B. — *Septime Sévère*. 18 deniers, 4 G. B., 2 M. B., 1 P. B. — *Julie*. 1 Antoninien, 4 deniers, 1 G. B., 3 M. B. Très beaux à A. B. 64

Caracalla, *197-211*.

*1404 Sa tête laurée à d. ℞. COS·IIII·P·P· Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. IV. 45. Mm. 14, gr. 1,69. Æ Quinaire. Très rare. Superbe.

*1405 Sa tête radiée à d. ℞. Mars debout à d. tenant une Victoire et une haste; à ses pieds, un captif. C. IV. 219. M. B. Jolie pat. foncée. Superbe.

*1406 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. P·M·TR·P·XVI·COS·IIII·P·P·S·C· La Liberté debout à g., tenant un bonnet et un sceptre. C. IV. 228 var. G. B. Superbe pat. foncée. Superbe.

*1407 M·AVREL·ANTONINVS PIVS AVG·BRIT· Même buste. ℞. Même légende et même type. C. IV. 229. G. B. Magnifique pat. vert foncé. Beau portrait. De toute beauté.

*1408 M·AVREL·ANTONINVS PIVS AVG·GERM· Même buste. ℞. P·M·TR·P·XVIII·IMP·III·COS·IIII·P·P·S·-C· Esculape debout de face, regardant à g., tenant le bâton au serpent enroulé; à g., le petit Télesphore; à d., un globe. C. IV. 329. G. B. Magnifique pat. vert foncé. De toute beauté.

*1409 Tête barbue, laurée et cuirassée à d. ℞· SECVRITATI PERPETVAE S·C· La Sécurité assise à d. devant un autel, et tenant un sceptre. C. IV. 576 var. [ANTONINVS PIVS·] G. B. Belle pat. vert foncé. Très beau.

*1410 Tête laurée, barbue, à d. ℞. VICT·BRIT·TR·P·XIIII·COS III·S·C· Victoire debout à d., érigeant un trophée; vis-à-vis, la Bretagne tourelée, debout de face, les mains liées derrière le dos, et à ses pieds un captif assis à g. C. IV. 641 var. (fr. 20.—). G. B. Pat. brun foncé. Très beau.

*1411 Buste lauré à d. ℞. VOTA PVBLICA S·-C· Caracalla voilé debout à g., sacrifiant sur un trépied, derrière lequel est une victime. C. IV. 677. G. B. Magnifique pat. vert clair. Superbe.

*1412 — Thrace. *Philippopolis*. Son buste radié, drapé et cuirassé à d. ℞. Urne agonistique sur une table à pieds de lion; à l'ex., ΦΙΛΙΠ·. Cf. BMC. 37 sq. et cf. Berl. Mus. 41/42. Mm. 36. Pat. olivâtre foncé. Rare. T. B.

Géta, *211-212*.

*1413 Tête barbue, laurée à d. ℞. FORT·RED·TR·P·III·COS·II·P·P·S·C· La Fortune assise à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous son siège, une roue. C. IV. 52 var. G. B. Pat. foncée. T. B.

Macrin, *217-218*.

*1414 IMP·C·M·OPEL·SEV·MACRINVS AVG· Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. AEQVITAS AVG· L'Equité debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance. C. IV. 3. Mm. 21, gr. 6,87. Aureus. Très rare. F. D. C.

*1415 Même buste. ℟. IOVI CONSERVATORI· Jupiter nu, debout à g., tenant un foudre et un sceptre. C. IV. 32 var. (fr. 500.—). Mm. 21, gr. 6,09. Aureus.
Très rare. Troué. T. B.

*1416 IMP · C · M · OPEL · SEV · MACRINVS AVG· Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. P·M·TR·P·II·COS·P·P· L'Abondance debout à g., tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le modius rempli d'épis. C. IV. 46. Mm. 20, gr. 7,10. Aureus.
Très rare. F. D. C.

*1417 Même buste. ℟. Macrin dans un quadrige au pas à g., couronné par une Victoire derrière lui. C. IV. 107 (fr. 30.—). M. B. Pat. olivâtre. Rare. T. B.

1418 Lot de *Cararalla*. C. IV. 139, 465, 594. — *Plautille*. C. IV. 10, 21. — *Géta*. C. IV. 157, 183, 197, 200. — *Macrin*. C. IV. 26, 51 (fr. 6.—). Superbes à T. B. 11

Diaduménien, † *217*.

1419 Buste jeune, drapé et cuirassé à d. ℟. PRINC·IVVENTVTIS· Diaduménien debout de face, regardant à d., tenant une enseigne et un sceptre; à d., deux enseignes. C. IV. 3 (fr. 15.—).
T. B.

*1420 Même type en G. B. C. IV. 7 (fr. 80.—). Jolie pat. brun foncé. Très rare. T. B.

*1421 Même buste. ℟ SPES PVBLICA· L'Espérance marchant à g., tenant une fleur et relevant sa robe. C. IV. 21 var. (fr. 15.—). Superbe.

*1422 — Phénicie: *Berytus*. Buste nu et cuirassé à d. ℟. Temple d'Astarté. BMC. p. 78, 169 sq. Mm. 29. Belle pat. brun foncé. Rare. Très beau.

Elagabale, *218-222*.

*1423 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟. LIBERALITAS AVGVSTI II·S·-C· La Libéralité debout à g., tenant une tessère et une corne d'abondance. C. IV. 84. G. B.
Jolie patine vert rouge. Rare. T. B.

*1424 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℟ P·M·TR·P·III·COS·III·P·P·S·-C· Le Soleil radié marchant à g., levant la main d. et tenant un fouet. C. IV. 156. G. B.
Jolie pat. olivâtre. Très beau.

*1425 Même buste. ℟. SALVS ANTONINI AVG · S · C · La Santé debout à d., nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. C. IV. 262. G. B.
Magnifique pat. verte. Superbe.

Julia Paula, *femme d'Elagabale*.

*1426 Buste diadémé à d. ℟. CONCORDIA S·C· La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance; dans le champ à g., une étoile. C. IV. 8 (fr. 120.—). G. B.
Pat. Très rare. T. B.

Aquilia Severa, *femme d'Elagabale*.

*1427 Son buste à d. ℟ CONCORDIA S·-C· La Concorde debout à g., sacrifiant et tenant une double corne d'abondance; dans le champ, une étoile. C. IV. 4 (fr. 120.—). G. B.
Pat. vert foncé. Très rare. T. B.

1428 Lot d'*Elagabale*. C. IV. 282. — *Julia Paula*. C. IV. 6. — *Aquilia Severa*. C. IV. 2 (fr. 20.—). — *Soémias*. C. IV. 14. — *Maesa*. C. IV. 45. Très beaux à T. B. 5

1429 Lot de *Caracalla*. 27 deniers, 2 G. B., 6 M. B. — *Plautille*. 2 deniers. — *Géta*. 1 G. B., 8 deniers. — *Macrin*. 2 deniers — *Elagabale*. Deux Antoniniens, 4 deniers. — *Julia Paula*. 1 denier. — *Maesa*. 1 denier. Très beaux à A. B. 56

Alexandre Sévère, *222-235.*

*1430 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. ANNONA AVG· L'Abondance debout à g., tenant des épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le modius. C. IV. 24. Mm. 15, gr. 1,45. Æ Quinaire. Très rare. Très beau.

*1431 IMP · ALEXANDER PIVS AVG · Même buste. ℞. IOVI PROPVGNATORI· Jupiter nu, le manteau flottant, marchant à g. et regardant en arrière, tenant un foudre. C. IV. 75. Mm. 21, gr. 6,64. Aureus. Très beau.

*1432 Son buste lauré à d. ℞. La Libéralité debout à g., tenant une tessère et une corne d'abondance. C. IV. 137. M. B. Magnifique pat. vert foncé. De toute beauté.

*1433 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. P·M·TR·P·COS·P·P· S··C· La Liberté debout à g., tenant un bonnet et une corne d'abondance. Cf. C. IV. 217. G. B. Belle pat. vert foncé. Rare. Très beau.

— Collection Horsky nº 3900. —

*1434 Tête laurée à d. ℞. P·M·TR·P·VIII·COS·III·P·P·S·C· Alexandre dans un quadrige à d., tenant un sceptre surmonté d'un aigle. C. IV. 377 (fr. 25.—). G. B. Pat. foncée. T. B.

*1435 Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. PONTIF · MAX · TR · P · II · COS · P · P · S · · C · La Providence debout à g., tenant une baguette et une corne d'abondance et appuyée sur une colonne; à ses pieds, un globe. C. IV. 461. G. B. Superbe pat. vert foncé. Superbe.

1436 Buste lauré ou radié à d. ℞. Alexandre dans un quadrige; le Soleil radié marchant; l'Espérance marchant. C. IV. 379, 455 et 551. M. B. Jolies pat. foncées. Très beaux à T. B. 3

Orbiane, *femme d'Alexandre.*

*1437 Buste diadémé à d. ℞. CONCORDIA AVGG· La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance. C. IV. 1 (fr. 20.—). T. B.

Maximin Ier, *235-238.*

*1438 Buste lauré et cuirassé à d. ℞· P·M·TR·P·P·P· Maximin debout à g. entre deux enseignes militaires, et tenant une haste. C. IV. 45 var. Mm. 15, gr. 1,58. Æ-Quinaire. Très rare. Superbe.

1439 Buste lauré et drapé à d. ℞. SALVS AVGVSTI S· C· La Santé assise à g., nourrissant un serpent. C. IV. 89. M. B. Belle pat. vert rougeâtre. Superbe.

Pauline, *femme de Maximin.*

*1440 Buste voilé à d. ℞. CONSECRATIO S··C· Pauline tenant un sceptre, assise à g. sur un paon qui l'enlève au ciel. C. IV. 3 (fr. 30.—). G. B. Pat. brune. Rare. Très beau.

Maxime, † *238.*

*1441 Buste imberbe à d. ℞. PIETAS AVG· Lituus, couteau, vase à sacrifice, simpule et aspersoir. C. IV. 1 (fr. 20.—). Superbe.

1442 Même buste. ℞. L'empereur debout à g., tenant une baguette et une haste; derrière lui, deux enseignes. C. IV. 14 var. (fr. 10.—). G. B. Pat. vert foncé. Superbe.

Gordien d'Afrique père, † *238.*

*1443 Son buste lauré et drapé à d. ℞. SECVRITAS AVGG· La Sécurité assise à g., tenant un sceptre. C. V. 10 (fr. 120.—). Rare. T. B.

*1444 Même buste. ℞. Pareil au précédent. C. V. 11 (fr. 70.—). G. B. Pat. Rare. T. B.

*1445 Un deuxième exemplaire. G. B. Pat. verdâtre. Rare. T. B.

Gordien d'Afrique fils, † *238*.

*1446 Même buste. ℞. VIRTVS AVGG· La Valeur casquée debout à g. appuyée sur un bouclier, tenant une haste renversée. C. V. 14 (fr. 120.—). Très rare. Superbe.

Balbin, † *238*.

*1447 Buste lauré et cuirassé à d. ℞. P·M·TR·P·COS·II·P·P·S·-C· Balbin debout à g., tenant un rameau et un sceptre. C. V. 21. G. B. Pat. verte. Très beau.

Pupien, † *238*.

*1448 Buste lauré et cuirassé à d. ℞. CONCORDIA AVGG· La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance. C. V. 6 (fr. 10.—). F. D. C.

*1449 Un deuxième exemplaire. F. D. C.

*1450 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. LIBERALITAS AVGVSTORVM S·-C· La Libéralité debout à g., tenant une tessère et une corne d'abondance. C. V. 15. G. B. Pat. brun foncé. Beau portrait. Superbe.

*1451 Même buste. ℞. PAX PVBLICA· La Paix assise à g., tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal. C. V. 22 (fr. 10.—). F. D. C.

*1452 Un deuxième exemplaire. F. D. C.

*1453 Un troisième exemplaire. F. D. C.

*1454 Un quatrième exemplaire. F. D. C.

*1455 Le même type avec S·C· comme G. B. C. V. 23. Pat. foncée. Superbe.

*1456 Même buste. ℞. P·M·TR·P·COS·II·P·P· La Paix debout à g., tenant un caducée et un sceptre. C. V. 26. F. D. C.

*1457 Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. PROVIDENTIA DEORVM S·-C· La Providence debout à g., indiquant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant une corne d'abondance. C. V. 34. G. B. Superbe pat. vert foncé. Rare. Superbe.

1458 Lot d'*Alexandre Sévère*. 10 deniers, 14 G. B., 7 M. B. — *Mamée*. 6 deniers, 4 G. B., 3 P. B. — *Maximin Ier*. 6 deniers, 4 G. B., 1 M. B. — *Maxime*. 1 M. B. — *Balbin*, 2 G. B. — *Pupien*. 1 denier. Superbes à Beaux. 59

Gordien III le Pieux, *238-243*.

*1459 Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. CONCORDIA AVG· La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance. C. V. 49. Mm. 20, gr. 4,81. Aureus. Superbe.

*1460 Son buste nu et drapé à d. ℞. PIETAS AVGG· Bâton d'augure, couteau, vase, simpule et aspersoir. C. V. 182 (fr. 20.—). Très beau.

1461 Type semblable en G. B. C. V. 183 (fr. 20.—). Pat. verte. Très beau.

*1462 Buste lauré à g. ℞. La Sécurité debout à g., tenant un sceptre et s'appuyant sur une colonne. C. V. 331 (fr. 10.—). M. B. Jolie pat. verte. Très beau.

Philippe père, *244-249*.

1463 Buste lauré à d. ℞. L'Equité ou l'Abondance debout à g. C. V. 10 var. et 26. G. B. Superbes pat. vertes. Superbes. 2

1464 Même buste. ℞. La Libéralité ou la Paix debout à g. C. V. 88 et 140. G. B. Pat. foncées. Superbe et Très beau. 2

*1465 Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. SAECVLARES AVGG· Cippe sur lequel on lit: COS· | III· C. V. 192. Mm. 15, gr. 1,62. Æ-Quinaire. De toute rareté. Très beau.

1466 Le même type avec S·-C· comme G. B. C. V. 195. Jolie pat. brun foncé. Superbe.

1467 Même buste. ℞. Lion marchant à d. ou la Santé debout à g. C. V. 176 (fr. 8.—) et 206. G. B. Pat. verte. Superbe et Très beau. 2

1468 Même buste. ℞. SECVRIT·ORBIS S·C· La Sécurité assise à g., tenant un sceptre et soutenant sa tête. C. V. 216. G. B. Jolie pat. olivâtre. Superbe.

1469 Lot d'*Alexandre Sévère*. (4). — *Mamée*. (2). — *Maximin Ier*. (2). — *Gordien le Pieux* (4). — *Philippe père*. (4). Superbes à T. B. 16

Otacilie, *femme de Philippe père,* † *249.*

1470 Buste diadémé à d. ℞. La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance. C. V. 10. G. B. Belle pat. verte. Superbe.

1471 Même buste. ℞. PVDICITIA AVG·S·C· La Pudeur assise à g., se couvrant le visage de son voile et tenant un sceptre. C. V. 55. G. B. Belle pat. brun foncé. Superbe.

1472 Lot de *Maximin Ier*. C. IV. 100 (fr. 8.—). G. B. — *Maxime*. C. IV. 8 (fr. 8.—). M. B. — *Gordien le Pieux*. C. V. 244. G. B. — *Otacilie*. C. V. 69 (fr. 6.—). M. B. Pat. Superbes à T. B. 4

Philippe fils, † *249.*

1473 Son buste nu et drapé à d. ℞. PRINCIPI IVVENT· S·-C· Philippe debout à d., tenant un globe et une haste. C. V. 55. G. B. Belle pat. vert foncé. Superbe.

1474 Son buste radié et cuirassé à d. ℞. SAECVLARES AVGG· S·-C· Cippe sur lequel on lit: COS· | II· C. V. 80. M. B. Belle pat. foncée. Superbe.

Trajan Dèce, *249-251.*

*1475 Buste radié et cuirassé à d. ℞. FELICITAS SAECVLI S·-C· La Félicité debout à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. C. V. 39. Mm. 39, gr. 45,25. Æ-Médaillon. Pat. foncé. Très beau.

*1476 Un autre exemplaire. Mm. 36, gr. 40,97. Belle pat. olivâtre. Très beau.

1477 Même buste. ℞. La Dacie ou la Libéralité debout à g. C. V. 20 et 72 (2). M. B. Pat. Très beaux à T. B. 3

*1478 IMP·C·M·Q·TRAIANVS DECIVS AVG· Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. PANNONIAE· Les deux Pannonies voilées debout, en femmes, se tournant le dos et tenant chacune une enseigne militaire. C. V. 85 (fr. 200.—). Mm. 12, gr. 4,40. Aureus. Trou rebouché. Rare. T. B.

*1479 Même buste. ℞. VICTORIA AVG· Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme. C. V. 107 (fr. 200.—). Mm. 18, gr. 3,60. Aureus. Troué. T. B.

1480 Type semblable en G. B. C. V. 120. Belle pat. foncée. Très beau.

*1481 Même buste. ℞. VIRTVS AVG· S·C· La Valeur assise à g., tenant un rameau et un sceptre. C. V. 127. G. B. Belle pat. verte. Superbe.

1482 Lot de *Gordien le Pieux*. 18 deniers, 14 G. B., 2 P. B. — *Philippe père*. 13 deniers, 13 G. B., 2 M. B. — *Otacilie*. 5 deniers, 1 G. B., 1 M. B. — *Philippe fils*. 3 deniers, 2 G. B. — *Trajan Dèce*. 3 deniers, 2 G. B. Superbes à Beaux. 79

Etruscille, *femme de Trajan Dèce.*

*1483 Son buste diadémé à d. ℞. PVDICITIA AVG· La Pudeur assise à g., ramenant son voile sur sa figure et tenant un sceptre. C. V. 18 (fr. 300.—). Mm. 21, gr. 4,43. Aureus. Troué. T. B.

1484 Même buste. ℞. La Fécondité debout à g. ou la Pudeur assise à g. C. V. 12 (fr. 10.—), 22 (fr. 8.—). G. B. Pat. Très beau et T. B. 2

Hérennius, *fils d'Etruscille, † 251.*

*1485 Son buste nu et drapé à d. ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS· Hérennius debout à g., tenant une baguette et une haste. C. V. 27. Mm. 14, gr. 1,18. Æ-Quinaire. Très rare. Très beau.

*1486 Type semblable avec S··C· en G. B. C. V. 28 (fr. 15.—). Belle pat. brun foncé. Superbe.

Hostilien, *† 250.*

1487 Buste jeune et drapé à d. ℞. Apollon assis à g., tenant une branche de laurier et accoudé à sa lyre. C. V. 31. G. B. Belle pat. olivâtre. Très beau.

Trébonien Galle, *251-253.*

*1488 Son buste lauré à d. ℞. FELICITAS PVBLICA· La Félicité debout à g., tenant un caducée et une corne d'abondance. C. V. 39 var. Mm. 15, gr. 1,82. Æ-Quinaire. De toute rareté. Superbe.

*1489 Son buste lauré à d. ℞. Temple rond à quatre colonnes; au milieu, la statue de Junon assise de face. C. V. 54. (fr. 10.—). G. B. Belle pat. vert foncé. Superbe.

Volusien, *251-253.*

*1490 IMP·CAE·C·VIB·VOLVSIANO AVG· Son buste radié et cuirassé à d. ℞. PIETAS AVGG· La Piété debout à g., levant les deux mains; dans le champ à d., une étoile. C. V. 82. Mm. 22, gr. 5,95. Aureus. De toute rareté. Superbe.

*1491 Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. SALVS AVGG· La Santé debout à d., nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. C. V. 119. Mm. 15, gr. 1,15. Æ-Quinaire. De toute rareté. Très beau.

Valérien père, *253-260.*

*1492 Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. ORIENS AVGG· Le Soleil radié debout à g., levant la main d. et tenant un fouet. C. V. 136. Mm. 14, gr. 1,30. Æ-Quinaire. Rare. Superbe.

1493 Lot de *Trajan Dèce.* C. V. 87 (G. B.), 102 (fr. 6.— P. B.). — *Trébonien Galle.* C. V. 58 var. (M. B.). — *Valérien père.* C. V. 226 (G. B). Pat. Superbes à T. B. 4.

1494 Lot d'*Otacilie* (2). — *Philippe fils* (3). — *Trajan Dèce* (2). — *Etruscille* (2). — *Hérennius* (2). — *Trébonien Galle* (2). — *Volusien* (1). — *Emilien* (1). — *Valérien père* (2). — *Mariniane* (fr. 8.—). Superbes à Très beaux. 18

Salonin, *† 266.*

*1495 Son buste nu, drapé et cuirassé à d. ℞. Bûcher à cinq étages en pyramide. C. V. 17 (fr. 100.—). G. B. Pat. verte. Très rare. T. B.

*1496 Même buste. ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS· Salonin debout à g., tenant une enseigne et une haste renversée. C. V. 80. Mm. 14, gr. 1,62. Æ-Quinaire. Rare. T. B.

Macrien jeune, *† 262.*

*1497 Son buste radié et cuirassé à d. ℞. Jupiter assis à g., tenant une patère et un sceptre. C. VI. 8 (fr. 30.—). Bill. Rare. Beau.

*1498 Même buste. ℞. SOL·INVICTO· Le Soleil radié debout à g., levant la main d. et tenant un globe; dans le champ, une étoile. C. VI. 12 (fr. 30.—). Bill. Rare. Très beau.

Quiétus, † *264.*

*1499 Buste radié à d. ℞. **ROMAE AETERNAE·** Rome assise à g., tenant une Victoire et une haste. C. VI. 11 (fr. 30.—). Bill. Rare. T. B.

*1500 Même buste. ℞. **VICTORIA AVGG·** Victoire marchant à d., tenant une couronne et une palme. C. VI. 16 var. (fr. 50.—). Bill. Rare. Beau.

1501 Lot d'*Etruscille*. 3 deniers. — *Hérennius*. 4 deniers, 1 G. B. — *Hostilien*. 1 denier. — *Trébonien Galle*. 6 deniers, 2 G. B., 1 M. B. — *Volusien*. 6 deniers, 3 G. B. — *Valérien père*. 3 deniers, 2 G. B., 1 P. B. — *Gallien*. 24 deniers et P. B., 1 G. B., 3 M. B. — *Salonine*. 4 deniers. — *Salonin*. 2 deniers. — *Postume*. 16 deniers. — *Victorin*. 7 deniers.
Superbes à B. 90

Marius, † *268.*

1502 Son buste radié à d. ℞. Deux mains jointes ou Victoire debout à g. C. VI. 4 (fr. 10.—) et 19 (fr. 10.—). Bill. Superbes. 2

Claude II, *268-270.*

*1503 Son buste radié à *gauche*. ℞. Sérapis debout, levant la main d., en face d'Isis, tenant un sistre et une corbeille. C. VI. 59 var. (fr. 20.—). Rare. Très beau.

*1504 Buste radié à d. ℞. **REGI ARTIS·** Vulcain debout à d., tenant un marteau et des tenailles; à l'ex., **Z·** C. VI. 239 (fr. 30.—). Rare. Très beau.

Aurélien, *270-275.*

*1505 **IMP · C · L · DOM · AVRELIANVS P · F · AVG ·** Son buste radié et cuirassé à d. avec l'égide. ℞. **ADVENTVS AVG·** Aurélien en habit militaire à cheval à d., levant la main d. et tenant une haste renversée. C. VI. 2. Mm. 24, gr. 8,06. A͞V-Médaillon.
De toute rareté et de toute beauté. F. D. C.

*1506 **IMP · C · L · DOM · AVRELIANVS AVG·** Même buste. ℞ **CONCORDIA AVG·** La Concorde assise à g., tenant une patère et une double corne d'abondance. C. VI. 30/31. var. Mm. 23, gr. 6,85. Aureus sur flan de médaillon. Rare. Superbe.

*1507 **IMP·C·D·AVRELIANVS AVG·** Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. **CONCORDIA MILI·** Deux Concordes debout en face l'une de l'autre, tenant chacune une enseigne militaire; entre elles, une troisième enseigne. C. VI. 49 var. Mm. 20, gr. 5,05. Aureus.
Très rare. F. D. C.

Vabalathe et Aurélien.

*1508 **VABALATHVS VCRIMDR·** Buste lauré de Vabalathe à d. ℞. **IMP·C·AVRELIANVS AVG·** Buste radié d'Aurélien à d. C. VI. p. 217, 1 var. (fr. 12.—). P. B. T. B.

Tacite, *275-276.*

*1509 **IMP · C · M · CL · TACITVS AVG·** Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. **ROMAE AETERNAE S··C·** Roma Victrix assise à g. sur un bouclier, tenant un sceptre. C. VI. 116. Mm. 20, gr. 4,79. Aureus. Très beau.

Dioclétien, *284-305.*

*1510 **DIOCLETIANVS AVGVSTVS·** Sa tête laurée à g. ℞. **CONCORDIAE AVGG·N·N·** Dioclétien et Maximien assis à g., tenant chacun un globe et un parazonium, et couronnés par une Victoire en haut entre eux. C. VI. 38 (fr. 400.—). Mm. 20, gr. 5,40. Aureus.
Superbe.

*1511 **IMP·C·C·VAL·DIOCLETIANVS AVG·** Son buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. **FATIS VICTRICIBVS·** Trois Fortunes debout, tenant chacune une corne d'abondance; à l'ex. **S·C·** C. VI. 58 (fr. 400.—). Mm. 20, gr. 5,37. Aureus. F. D. C.

*1512 DIOCLETIANVS AVGVSTVS· Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. IOVI CONSERVATORI· Jupiter nu, debout de face, regardant à g., le manteau sur l'épaule, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. Dans le champ, Ξ; à l'ex., SMA· C. VI. 261. Mm. 20, gr. 5,31. Aureus. F. D. C.

*1513 IMP·C·C·VAL·DIOCLETIANVS P·F·AVG· Même buste. ℞. MARTI VLTORI· Mars en habit militaire marchant à d. en posture de combattant, tenant une haste et un bouclier. C. VI. 319. Mm. 20, gr. 4,84. Aureus. F. D. C.

*1514 Même légende et même buste. ℞. VIRTVS AVG· Mars debout à g., appuyé sur son bouclier et tenant une haste. C. VI. 493 (fr. 120.—). Mm. 20, gr. 4,46. Aureus. Superbe.

*1515 DIOCLETIANVS AVG· Sa tête laurée à d. ℞. VIRTV·AVGG·N·N· L'empereur assis à d., tenant une haste et couronné par la Victoire debout derrière lui; à ses pieds, un captif assis. Manque à Cohen. Mm. 19, gr. 5,45. Aureus. Très rare. Superbe.

1516 Lot de *Magnia Urbica*. Vénus debout à g. C. VI. 15 (fr. 10.—). — *Dioclétien*. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp. C. VI. 412 (fr. 10.—) et 483 var. (fr. 20.—). Très beaux à T. B. 3

Maximien Hercule, *286-305*.

*1517 MAXIMIANVS AVGVSTVS· Sa tête laurée à d. ℞. CONSVL III·P·P·PROCOS· Maximien lauré debout à g. en toge, tenant un globe. C. VI. 78. Mm. 21, gr. 5,28. Aureus. Très beau.

*1518 IMP·C·M·AVR·VAL·MAXIMIANVS P·F·AVG· Son buste lauré et cuirassé à d. ℞. FATIS VICTRICIBVS· Les trois Parques debout se donnant la main; dans le champ, Z; à l'ex., SMA· C. VI. 90 var. (fr. 400.—). Mm. 20, gr. 5,49. Aureus. Superbe.

Galérie Valérie, † *315*.

*1519 GAL·VALERIA AVG· Son buste diadémé à d. avec le croissant autour du cou. ℞. VENERI VICTRICI· Vénus debout à g., tenant une pomme et soulevant son voile; dans le champ à d., Ꮓ; à l'ex., SM·TS· C. VII. p. 129, 4 var. (fr. 1.200.—). Mm. 21, gr. 5,25. Aureus. De la plus grande rareté. F. D. C.

Maximin II Daza, *308-313*.

*1520 MAXIMINVS P·F·AVG· Sa tête laurée à d. ℞. IOVI CONSERVATORI· Jupiter nu, debout à g., le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre; à l'ex., SMN· C. VII. 109. Mm. 19, gr. 4,65. Aureus.

1521 Lot de *Gallien*. C. V. 1168 (fr. 8.—). — *Maximien Hercule*. C. VI. 492 var. — *Constance Ier Chlore*. C. VII. 120 et 179. — *Sévère II*. C. VII. 43. — *Maxence*. C. VII. 5. M. B. Pat. Superbes à T. B. 6

1522 Lot de *Gallien* (3), *Salonine* (3), *Postume, Tétricus père, Claude II, Quintille, Aurélien* (2), *Sévérine, Tacite, Florien, Probus, Carus, Numérien, Carin, Dioclétien, Max. Hercule, Allectus, Constance Ier Chlore, Hélène, Maximin II Daza, Romulus*. Deniers, Bill. et P. B. Très beaux à B. 26

1523 Lot de *Tétricus père* (2), *Tétricus fils* (3), *Claude II* (27), *Quintille* (2), *Aurélien* (13), *Sévérine* (3), *Tacite* (2), *Florien* (1), *Probus* (19), *Carus* (2), *Numérien* (1), *Carin* (6), *Dioclétien* (9), *Maximien Hercule* (12), *Constance Ier Chlore* (11), *Galère Maximien* (4), *Valérie* (1), *Sévère II* (3), *Maximin II Daza* (3), *Maxence* (4), *Licinius père* (18), *Licinius fils* (2). Superbes à B. 148

Constantin Ier le Grand, *306-337*.

*1524 CONSTANTINVS P·F·AVG· Sa tête, très grosse, laurée à d. ℞. IOVI CONSERVATORI AVGG· Jupiter nu debout à g., tenant une Victoire et un sceptre; à ses pieds, l'aigle tenant une couronne dans son bec; dans le champ, N; à l'ex., SER· C. VII. 294 (fr. 300.—). Mm. 20, gr. 5,33. Aureus. Très rare. Superbe.

*1525 CONSTANTINVS MAX AVG· Son buste diadémé et drapé à d. ℞. VICTORIA CONSTANTINI VAG· (*sic!*) Victoire courant à g., portant un trophée et une palme; dans le champ, VOT | XXX· A l'ex., SMAN· C. VII. 604 var. (fr. 100.—). Mm. 21, gr. 4,40. Aureus. Superbe.

*1526 Un deuxième exemplaire avec AVG· au revers. C. VII. 604 (fr. 100.—). Mm. 20, gr. 4,53. Aureus. F. D. C.

*1527 CONSTANTINVS P·F· AVG· Sa tête laurée à d. ℞. VIRTVS AVGVSTI N· Constantin galopant à d. et lançant un javelot contre un ennemi à genoux; sous les pieds du cheval, un ennemi mort; à l'ex., PTR· C. VII. 682 (fr. 200.—). Mm. 19, gr. 4,36. Aureus. Rare. Superbe.

Crispe, † *337*.

*1528 Tête diadémée à d. ℞. CRISPVS CAESAR· Victoire marchant à g., tenant une palme et une couronne. A l'ex., SMT· C. VII. 59 var. (fr. 500.—). Mm. 20, gr. 4,47. Très rare. Superbe.

— Collection Bement, Genève 1924, nº 1493. —

Constantin II le jeune, *335-340*.

*1529 FL·CL·CONSTANTINVS IVN·NOB·C· Buste lauré, drapé et cuirassé à d. ℞. CONSTANTINI CAES· autour d'une couronne de laurier dans laquelle on lit VOTIS | X· A l'ex., TR· C. VII. 62. Mm. 24, gr. 8,79. Médaillon d'or. Extrêmement rare. Superbe.

— Collection Bement, Genève 1924, nº 1497. —

Constance II, *337-361*.

*1530 Son buste casqué et cuirassé de face, tenant une haste et un bouclier. ℞. GLORIA REIPVBLICAE· Rome et Constantinople assises, tenant un bouclier sur lequel on lit VOT· | XXX· | MVLT· | XXXX; à l'exergue, SMNЄ· C. VII. 112. Mm. 21, gr. 4,54. Aureus. Superbe.

*1531 Autre exemplaire avec RSMZ et palme à l'ex. C. VII. 117 var. Mm. 21, gr. 4,42. Aureus. Très beau.

*1532 Sa tête diadémée à d. ℞. Même type, avec VOT·XXXX sur le bouclier; à l'ex. SMNI· C. VII. 126 var. Mm. 22, gr. 4,41. Aureus. Très beau.

*1533 Son buste diadémé et cuirassé à d. ℞. GLORIA ROMANORVM· Rome assise à g., écrivant sur un bouclier posé sur un cippe; à côté d'elle, un bouclier; à l'ex., R· C. VII. 130 (fr. 50.—). Mm. 31, gr. 16.27. Æ- Médaillon. Pat. Rare. T. B.

Vétranion, *en Pannonie, 350-351*.

*1534 Buste lauré et cuirassé à d.; derrière, A· ℞. HOC SIGNO VICTOR ERIS· Vétranion debout à g., tenant le *labarum* et un sceptre, et couronné par la Victoire, debout derrière lui. Dans le champ, A; à l'ex., HSIS·*· C. VIII, 4 var. (fr. 25.—). M. B. Pat. Très beau.

Décence, *351-353*.

*1535 D·N·DECENTIVS FORT CAES· Son buste nu-tête, drapé et cuirassé à d. ℞. VICTORIA CAES LIB·ROMANOR· La Victoire et la Liberté debout, tenant ensemble un trophée; la Liberté tient une haste; à l'ex., TR· C. VIII. 31 (fr. 300.—). Mm. 22, gr. 3,83. Très rare. Superbe.

Constance Galle, *351-353*.

*1536 D·N·CONSTANTIVS NOB· CAES· Sa tête diadémée à d. ℞. Sans légende. Constance debout dans un char de triomphe vu de face et attelé de quatre chevaux, dispersant de la main d. des monnaies et tenant dans la g. une aigle légionnaire; à l'ex., CONS· C. VIII, etc.—, paraît inédit. Mm. 22, gr. 5,41. Petit médaillon d'or. De toute rareté. Superbe.

Julien, le Philosophe, *361-363.*

*1537 FL·CL·IVLIANVS P·F·AVG· Son buste diadémé à d. ℞. VICTORIA AVGVSTORVM· Victoire assise à d. sur une cuirasse, écrivant VOT | X sur un bouclier que lui présente un génie debout et ailé; à l'ex., KONSTAN· C.—, cf. C. VIII. 55/57. Mm. 16, gr. 1,62. AV Quinaire. Très rare. F. D. C.

1538 Lot de *Galère Maximien*. Quatre soldats sacrifiant devant la porte d'un camp. C. VII. 219 (fr. 10.—). — *Constance II*. Légende dans une couronne. C. VII. 342 (fr. 6.—). — *Valentinien Ier*. Légende dans une couronne. C. VIII. 70 (fr. 6.—). Superbes. 3

Flaccille, † *388.*

*1539 AEL·FLACCILLA·AVG· Son buste à d. avec un très riche diadème. ℞. SALVS REIPVBLICAE· Victoire assise à d., écrivant ☧ sur un bouclier posé sur un cippe; à l'ex., CONOB· Cf. C. VIII. p. 165, 2 (fr. 800.—). Mm. 20, gr. 4,48. Aureus. D'une insigne rareté et de toute beauté. F. D. C.

1540 Lot de *Valens*. Rome assise. C. VIII. 109. — *Gratien*. Rome assise. C. VIII. 86. — *Maxime*. Rome assise de face. C. VIII. 20 (fr. 10.—). Superbes à Très beaux. 3

Tessères.

*1541 *Auguste*. Sa tête laurée à d. dans un cercle. ℞. II au milieu d'un grènetis. C. VIII. p. 247, 12. Pat. vert olive. T. B.

*1542 Sa tête radiée à g. dans un cercle. ℞. VIII dans un grènetis entouré d'une couronne de myrte. C. VIII. 45. Belle pat. brun foncé. Très beau.

*1543 Un exemplaire semblable avec XII· C. VIII. 76. Belle pat. brun foncé. Superbe.

*1544 *Tibère*. Buste cuirassé de Tibère (?) vu de dos, la lance sur l'épaule gauche, dans un cercle entouré d'une couronne de myrte. ℞. II dans un grènetis et une couronne de laurier. C. VIII. p. 257, 5. Très rare. Très beau.

*1545 *Caligula*. Sa tête laurée à g. dans un grènetis entouré d'une double couronne de myrte. ℞. XI dans un grènetis et une couronne de myrte. C. VIII. p. 261, 6. Belle pat. vert foncé. Très beau.

*1546 *Domitien* (?). Buste casqué d'Athéna à d. ℞. S·-C· Olivier. C. VIII. p. 268, 4. Superbe pat. verte. Superbe.

*1547 *Médailles avec S·C·* Tête barbue du Tibre à g. ℞. S·C· La louve à d. allaitant Romulus et Rémus. C. VIII. p. 269, 23. Belle pat. noire. Superbe.

1548 Lot de *Constantin Ier le Grand* (6), *Constantinople* (2), *Peuple romain, Fauste, Crispe, Constantin II le Jeune* (5), *Constant Ier* (2), *Constance II* (2), *Magnence* (2), *Décence* (2), *Constance Galle* (2), *Jovien, Valentinien Ier, Valens, Gratien, Valentinien II* (2), *Théodose Ier, Flaccille* (fr. 6.—), *Maxime, Théodosius II* (fr. 6.—). M. B. et P. B. Pat. La plupart Superbes. 36

1549 Lot de *Constantin Ier le Grand* (52), *Fauste* (2), *Crispe* (8), *Delmace* (1), *Constantin II le Jeune* (27), *Constant Ier* (5), *Constance II* (29), *Magnence* (7), *Décence* (2), *Julien le Philosophe* (7), *Valentinien Ier* (2), *Valens* (8), *Gratien* (7), *Valentinien II* (9), *Théodose Ier* (5), *Maxime* (1), *Flavius Victor* (1), *Honorius* (5), *Tessères* (7). Superbes à B. 185

Contorniates.

*1550 *Olympias, mère d'Alexandre*. Son buste à g., tenant un sceptre dans la main d.; derrière, une branche en graffito. ℞. ROMA (à l'ex.) S·-C· Rome assise à g. sur des armes, tenant une couronne et un parazonium. C. VIII. p. 284, 77 var. Belle pat. vert foncé. Très rare. Très beau.

*1551 *Trajan.* Son buste lauré et cuirassé à d.; devant, E (incrusté). ℞. Cybèle et Atys dans un quadrige de lions à d. C. VIII.—, cf. C. 212.
Magnifique pat. brun foncé. De toute beauté.

MONNAIES BYZANTINES

Eudoxie, *421-450.*

*1552 AEL EVDOCIA AVG· Buste diadémé et drapé à d.; au-dessus, une main tenant une couronne. ℞. VOT XX MVLT XXXI · Victoire à g., tenant une longue croix; en haut, une étoile; à l'ex., CONOB· Sab. I. p. 120, 1 (fr. 150.—). Mm. 21, gr. 4,40. AV- Solidus.
Rare. T.B.

Pulchérie, *414-453.*

*1553 AEL PVLCHERIA AVG· Buste diadémé de Pulchérie à d., couronné par une main. ℞. VOT XX MVLT XXXI · Victoire debout à g., tenant une longue croix; en haut, une étoile; à l'exergue, CONOB· Cf. Sab. I. p. 127. 4 var. (fr. 200.—). Mm. 20, gr. 3,60. AV- Solidus. Rare. Beau.

*1554 Buste diadémé à d. ℞. Croix dans une couronne; à l'ex., CONOB· S. I. p. 127, 9 (fr. 80.—). Mm. 13, gr. 1,20. Tremissis. Très rare. T.B.

1555 Lot d'*Arcadius* (7), *Théodose II*, S. I. 14 (fr. 30.—) AV- Solidus. — *Justin Ier* (1). — *Justinien Ier* (5). — *Justin II* (1). — *Maurice Tibère* (1). — *Léon VI* (1). — *Constantin VII* (1). — *Jean Ier* (1). *Théodora* (1). — *Manuel Ier* (1). — *Incert.* et *falsa* (5). T. B. à A. B. 26

Divers.

*1556 *Médailles de la Renaissance*: IVLIVS CAES· Buste de César à d.; derrière, lituus. ℞. Temple. Mm. 30, gr. 9,52. AR. Très beau.

*1557 IVLII C: DIVII· Buste de César à d. ℞. VENVS AVREA· Buste de Vénus à g. Mm. 31, gr. 20,54. AR. Superbe.

*1558 DIVI IVLI· Buste à d.; derrière lituus. ℞. Lisse. Mm. 21. Æ. Cf. Molinier I, 55.
Trouée. Très beau.

1559 Trois médailles de César plus récentes. Mm. 33-88. Æ. 3

1560 Deux médailles modernes en argent par *A. Scharff*: 1883, Die Stadt Wien zur Vollendung Ihres Rathauses. — Portrait de Franziszek Smolka. — Trois médailles en bronze. En étuis. 5

1561 Pièces en or de 50 Lires italiennes, 1861-1911. Très beau.

1562 Monnaies en argent d'avant-guerre: *Allemagne.* Mark 5 (2), Mark 3 (7), Mark 2 (2). — *Angleterre.* 6 pence (1911). — *Autriche.* Couronne 1 (2), couronnes 2 (1). — *Italie.* Lire 5 (1), Lire 2 (5), Lire 1 (1). En partie F. D. C. 22

1563 Monnaies et médailles: en nickel (17), en bronze, etc. (36), billets de nécessité (9). 62

1564 Monnaies antiques douteuses et fausses. 39

1565 Médailler en noyer sculpté, style Renaissance, avec deux portes ouvrant sur les côtés et contenant 64 tiroirs (49×30 cm.) en deux rangées, dont deux plus grands. Un grand tiroir à gaudrons au-dessus des portes. Larg. 82 cm., prof. 70 cm., haut. 135 cm.

LIVRES DE NUMISMATIQUE

1566 Babelon (*Ernest*). Description des Monnaies de la République romaine (Monn.consulaires.) Paris, 1885/86; in-8°, rel. demi-basane à coins. Epuisé et rares. 2

1567 British Museum. Catalogue of greek coins. Italy-Alexandria. London, 1873-1906; 25 vol. in-8°, cart. percaline bleue. Epuisé, très rare. 25

1568 Cohen (*Henry*). Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain. 1re édition. Paris, 1859/68; in-8°, cart. demi-percal. à coins. 7

1569 Comparette (*T.-L.*). Greek coins selected from the Cabinet of Clarence S. Bement, Philadelphia. New-York, 1921; in-8°, broch.

1570 Forrer (*L.*), The Weber Collection. Volume I, avec les planches. London, 1922; in-4°, broch., planches à part. 2

1571 Hill (*G.-F.*) Coins of Ancient Sicily. Westminster, 1903; in-8°, cart. percaline.

1572 — Historical Greek Coins. London, 1906; in-8°, cart. percaline.

1573 Jameson (*R.*). Monnaies grecques antiques. Paris, 1913; tome I, description et planches; in-4°, broch. 2

1574 — Monnaies impériales romaines. Paris, 1913; tome II, description et planches, in-4°, broch.

1575 Noehden (*George Henry*). Specimens of Ancien Coins from the Cabinet of Lord Northwick. London, 1826; in-4°, rel. demi-maroq. à coins.

1576 Numismatic Chronicle, London 1907-1926 (Fourth Series Nos. 25-80 et Fifth Series Nos 1-24); in-8°, broch. 64

1577 Regling (*Kurt*). Die griechischen Münzen der Sammlung Warren. Berlin, 1906; texte et planches; in-4°, rel. plein maroq. rouge, tête d'or. Rare.

1578 Robinson (*E. S. G.*). Catalogue of Ancient Greek Coins, coll. by Godfrey Locker Lampson, London, 1923; in-4°, broch.

1579 Spink & Son. Monthly Numismatic Circular, London, 1905-1918; in-4°, broch. 17

1580 Strack (*Max L.*). Die antiken Münzen von Thrakien (Corpus Bd. II, Teil I, 1), Berlin, 1912; in-8°, broch.

1581 Svoronos (*J.-N.*). Synopsis de mille coins faux du faussaire C. Christodoulos. Athènes, 1922; in-8°, broch.

1582 Vlasto (*M.-P.*). Taras Oikistes. New-York, 1922 (Num. Notes and Mon. No 15); in-8°, broch.

1583 — Alexander, Son of Neoptolemos of Epirus. Reprinted from the « Numismatic Chronicle », London, 1926; in-8°, cart. de l'éditeur.

1584 Ward (*John*). Greek coins and their parent cities. London, 1902; in-4°, cart. percaline de l'éditeur.

1585 **Catalogues de ventes illustrés**: Egger (*Brüder*), Wien. Catalogues 1904, 1906, 1908, 1909, nos 39, 40, 41, avec les prix; in-8°, cart. percaline vert. 7

1586 — Catalogues 1906, 1908 (sans planches), 1909 (2), nos 39, 40, 41, 43, 45 (2), 46 (2), en partie avec les prix; in-8°, broch. 12

1587 Hirsch (*Dr Jacob*), München. Catalogues nos 8, 13, 15, 16, 18, 30, 31, 32, avec les prix; in-8°, cart. percaline bleue. 8

1588 — Catalogues nos 5 et 7, 11, 12, 14, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 29, avec les prix; in-8o, cart. percaline bleue. 11

1589 — Catalogues nos 13, 16 (2), 17, 30 (2), 31, 32, 33 (2), 34 (2), 35, en partie avec les prix; in-8o, broch. 13

1590 — Catalogues nos 19, 20, 23, 25, 26, en partie avec les prix; in-8o et 4o, broch. 5

1591 Naville & Cie, Ars classica, Genève. Catalogue no 1 (2), en partie avec les prix,; in-8o, broch. 2

1592 — Catalogues nos 2, 3, 4 (2), 5 (2), 6 (2), 7, 8, 10 (2), 11, 12 (2), en partie avec les prix; in-8o, broch. 15

1593 Sotheby, Wilkinson & Hodge, London: Catalogue of the collection Thomas Thomas, London 1844, in-8o, rel. demi-basane à coins. — Lot de catalogues: Earl of Ashburnham 1895, Montagu 1896/97, Bunbury 1896, Well-known Archaeologist 1898, Late Collector 1900, Gentleman 1904, Well-known Amateur 1905, H. P. Smith 1905, Delbeke 1907, Fellow of Soc. Ant. 1907, et American Collector 1909 et White King 1909 et Well-known Amateur 1910, Osborn O'Hagan 1908, Benson 1909, Butler 1911, Sandeman 1911, avec les prix; in-8o, cart. percaline rouge. 15

1594 — Lot de catalogues concernant des monnaies antiques et des antiquités, entre autres: Coll. Benson (2), Bizot, Carlyon-Britton, Cumberland-Clark (3), Delbeke (2), Hazeldine, Hazlitt (2), Headlam (2), Hilton-Price, Mackerell, Osborn O'Hagan (2), Sambon (2), Sandeman, H. P. Smith, White-King, en partie avec les prix; in-8o, broch. 60

1595 — Lot de catalogues concernant des monnaies, médailles, etc., en partie avec les prix; in-8o, broch. 112

1596 Lot de catalogues: Coll. Strozzi; Martinetti & Nervegna (Rome 1907); Hartwig (Rome 1910), Sambon-Canessa (Paris 1907); Feuardent frères (Paris 1908 et 1910), avec les prix; in-8o, cart. percaline. 6

1597 Lot de 60 catalogues de vente aux enchères avec les planches et en partie avec les prix; in-8o, broch. 60

INDEX

DES MONNAIES GRECQUES

Les chiffres renvoient aux n^os d'ordre des monnaies.

Liste des catalogues publiés jusqu'à ce jour :

		Francs suisses
I.	1920. — Monnaies grecques de la collection de feu le prof. S. POZZI, à Paris (101 planches et 3334 numéros). Avec liste des prix	100.—
II.	1922. — Monnaies romaines, collections de feu le prof. Maxime COLLIGNON et de M. Paul VAUTIER (57 planches et 1886 numéros). Avec liste des prix	30.—
III.	1922. — Monnaies d'or romaines et byzantines, collection de Sir Arthur EVANS (11 planches et 342 numéros). Avec liste des prix	10.—
IV.	1922. — Monnaies grecques antiques, collection du grand-duc Alexandre MICHAÏLOWITCH, etc. (36 planches et 1035 numéros). Avec liste des prix	25.—
V.	1923. — Monnaies grecques antiques, doubles du British Museum, etc. (85 planches et 3038 numéros). Avec liste des prix	30.—
VI.	1923. — Collection Clarence S. BEMENT, Philadelphie U. S. A. Monnaies grecques antiques en or et en argent. Première partie: Ibérie à Eubée (planches 1 à 37, numéros 1 à 1082). Avec liste des prix	30.—
VII.	1924. — Collection Clarence S. BEMENT. Monnaies grecques antiques. Deuxième partie: Attique à Mauritanie (planches 38 à 68, numéros 1083 à 1909). Avec liste des prix	30.—
VIII.	1924. — Collection Clarence S. BEMENT. Monnaies romaines (64 planches et 1770 numéros). Avec liste des prix	30.—
IX.	1924. — Monnaies et Médailles suisses (18 planches et 399 numéros)	10.—
X.	1925. — Collections d'un grand industriel décédé, de feu le baron Alexandre de PETROWICZ, de M. le Rev. Edgar ROGERS, M. A., et de plusieurs amateurs. Monnaies grecques et romaines. (Coll. gén. grecque, série des Séleucides la plus complète du monde, réunion remarquable d'Æs grave, superbes médaillons romains, etc., etc. (76 planches et 1770 numéros). Avec liste des prix	35.—
XI.	1925. — Collection H. C. LEVIS, Esq. L.L.B., F.S.A. Monnaies romaines (42 planches et 1139 numéros). Avec liste des prix	25.—
XII.	1926. — Collection de feu E. BISSEN de Copenhague, de M. Jules WERTHEIM de Berlin, de Sir. A. J. EVANS de Youlbury, de la série parthe de feu Alexandre de PETROWICZ et d'autres amateurs. Monnaies grecques et romaines, bibliothèque numismatique (89 planches et 3172 numéros). Avec liste des prix	40.—
XIII.	1928. — Collection de feu le Cav. Roberto ALLATINI de Londres, de M. le Cap. E. G. S. CHURCHILL de Northwick Park, de feu le Prof. Oscar BLOCH de Copenhague, de feu le Col. G. VEITH de Vienne et d'autres amateurs. Monnaies grecques et romaines, bibliothèque numismatique (48 planches et 1597 numéros). Avec liste des prix	25.—

— En plus 3 francs suisses par catalogue pour les frais. —

Pour les commandes et tous renseignements concernant les ventes, s'adresser à

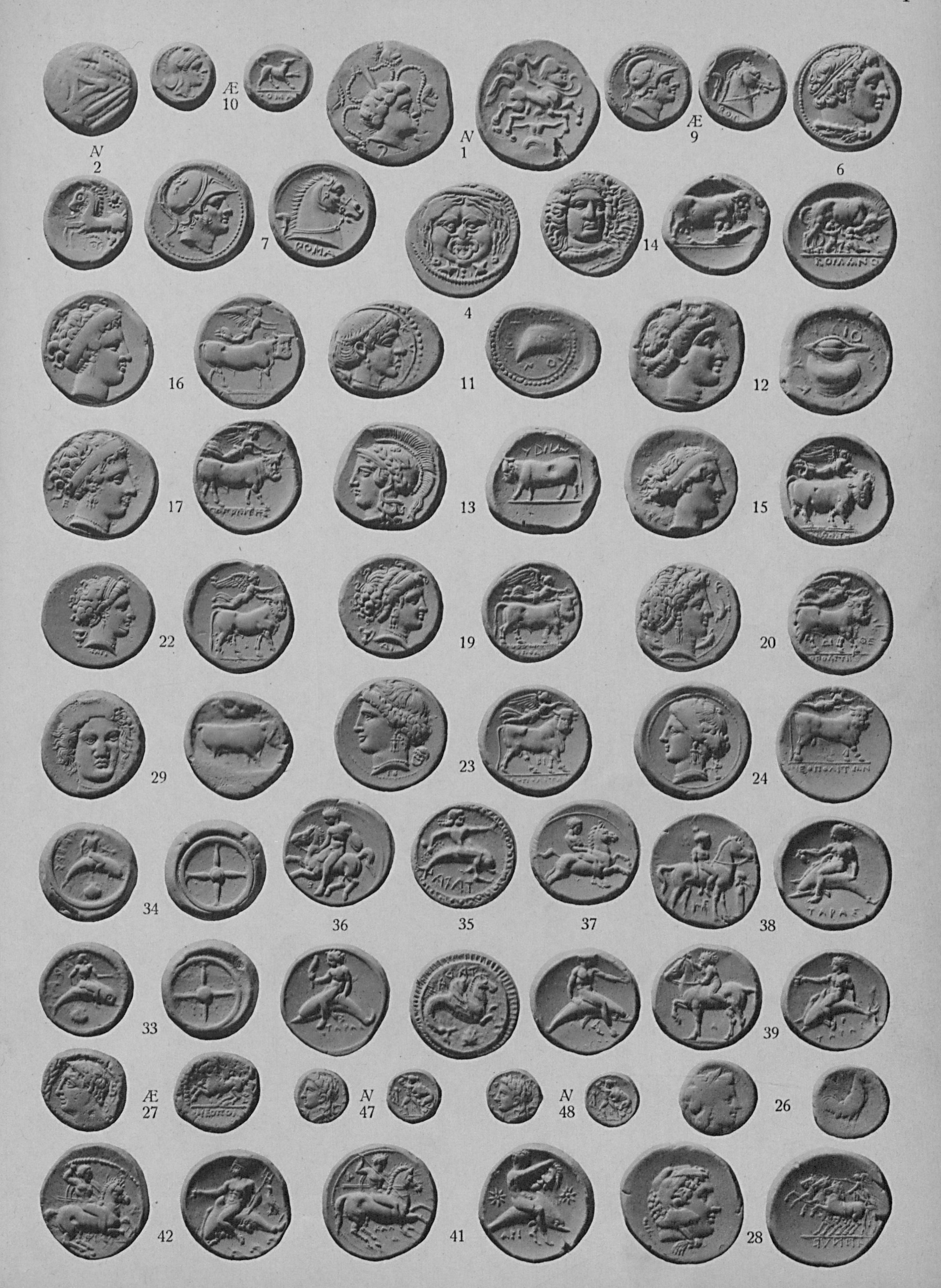
"ARS CLASSICA"

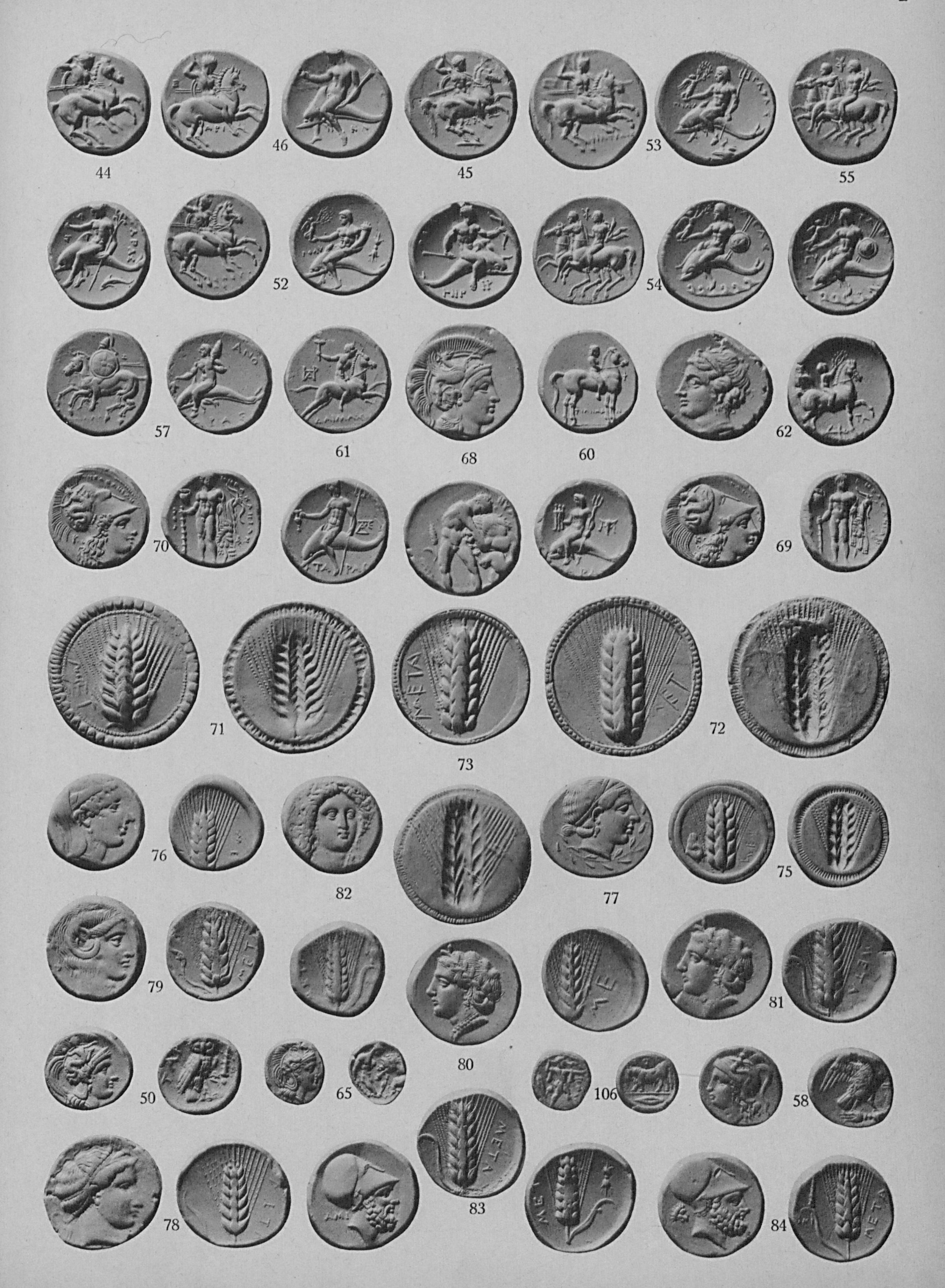
31, quai du Mont-Blanc, 31 – GENÈVE

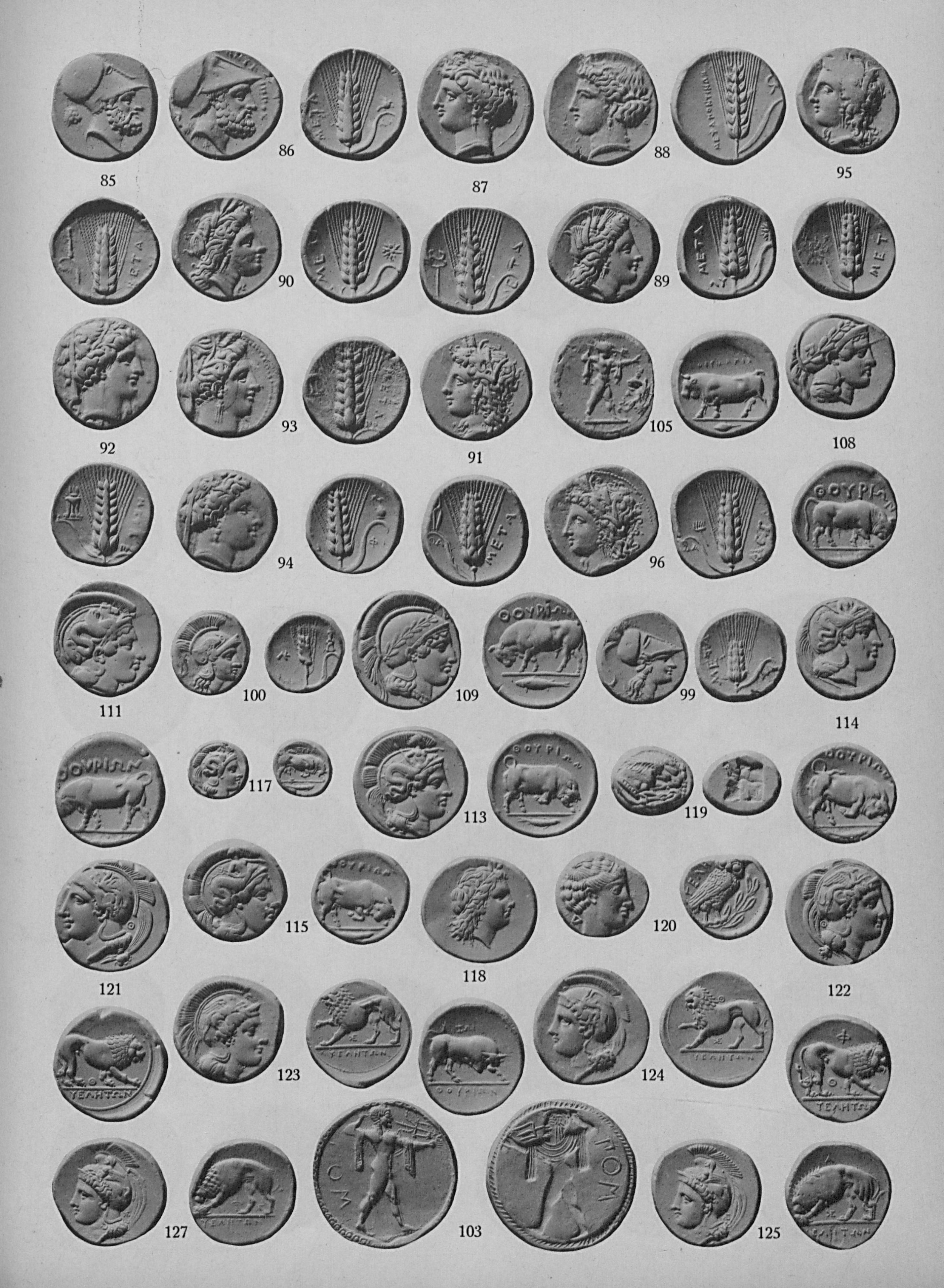
Télégrammes : CLASSICARS - GENÈVE

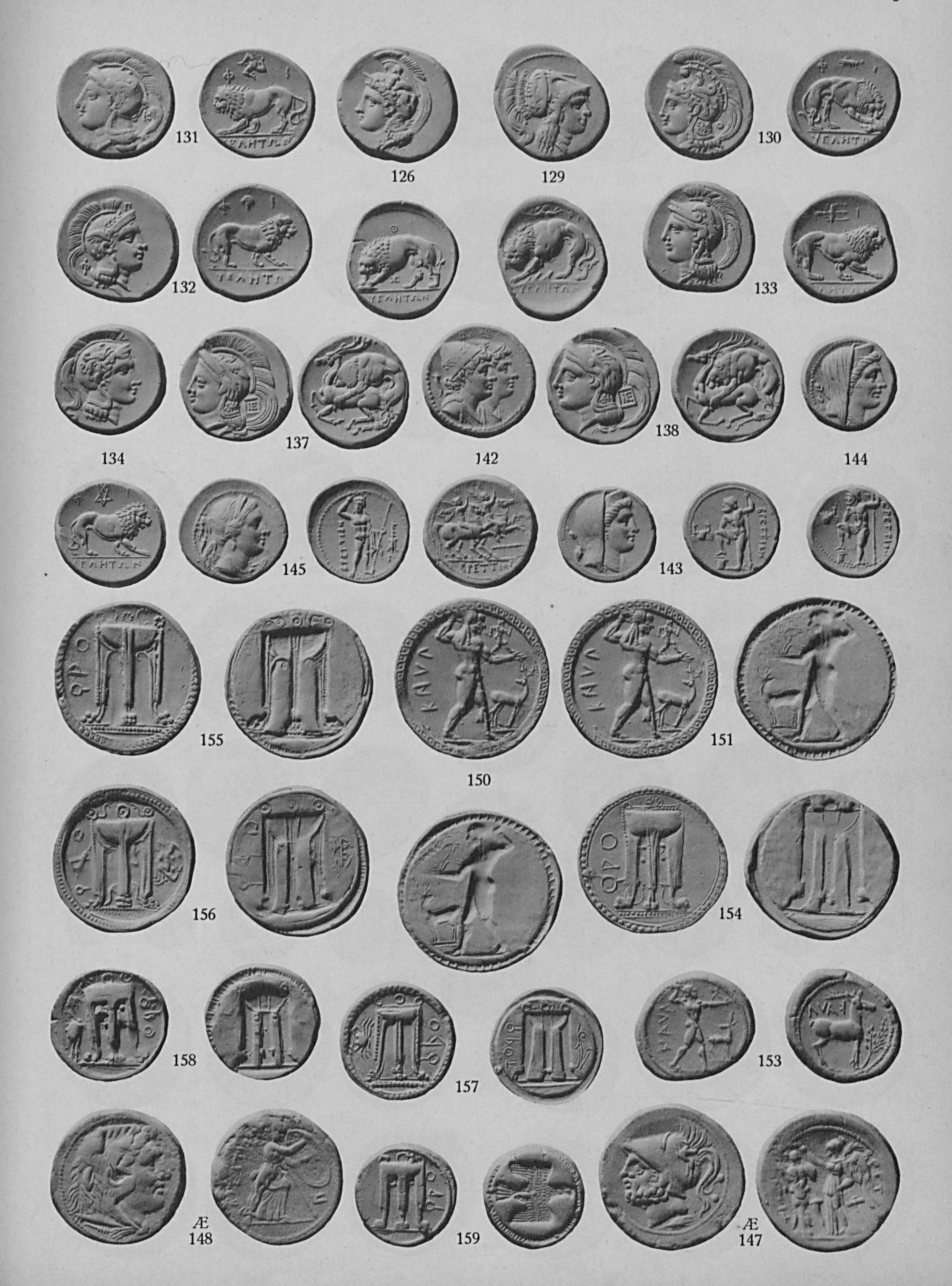
Téléphone : Mont-Blanc 36-53

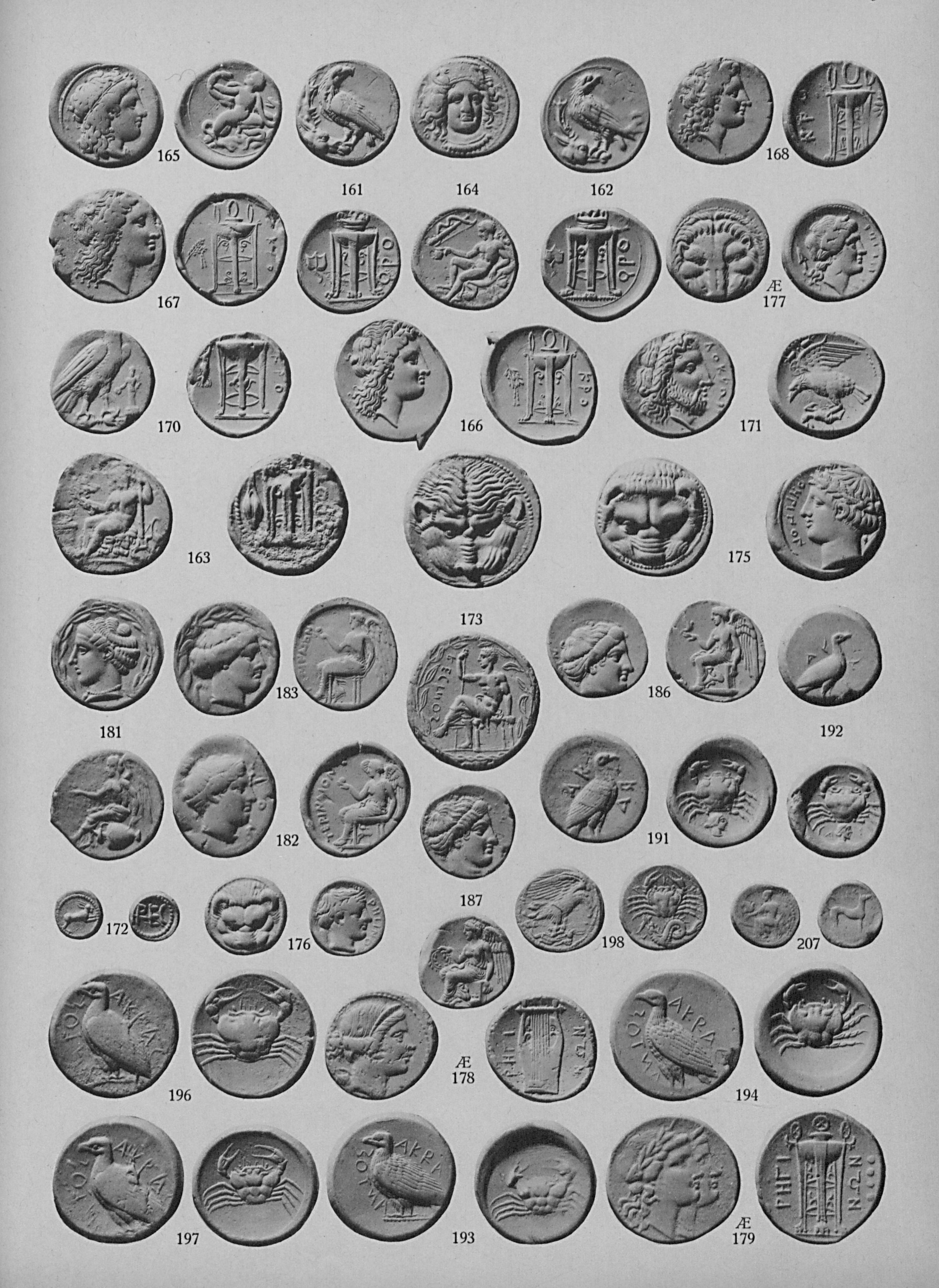
IMPRIMERIE ATAR S.A. GENÈVE

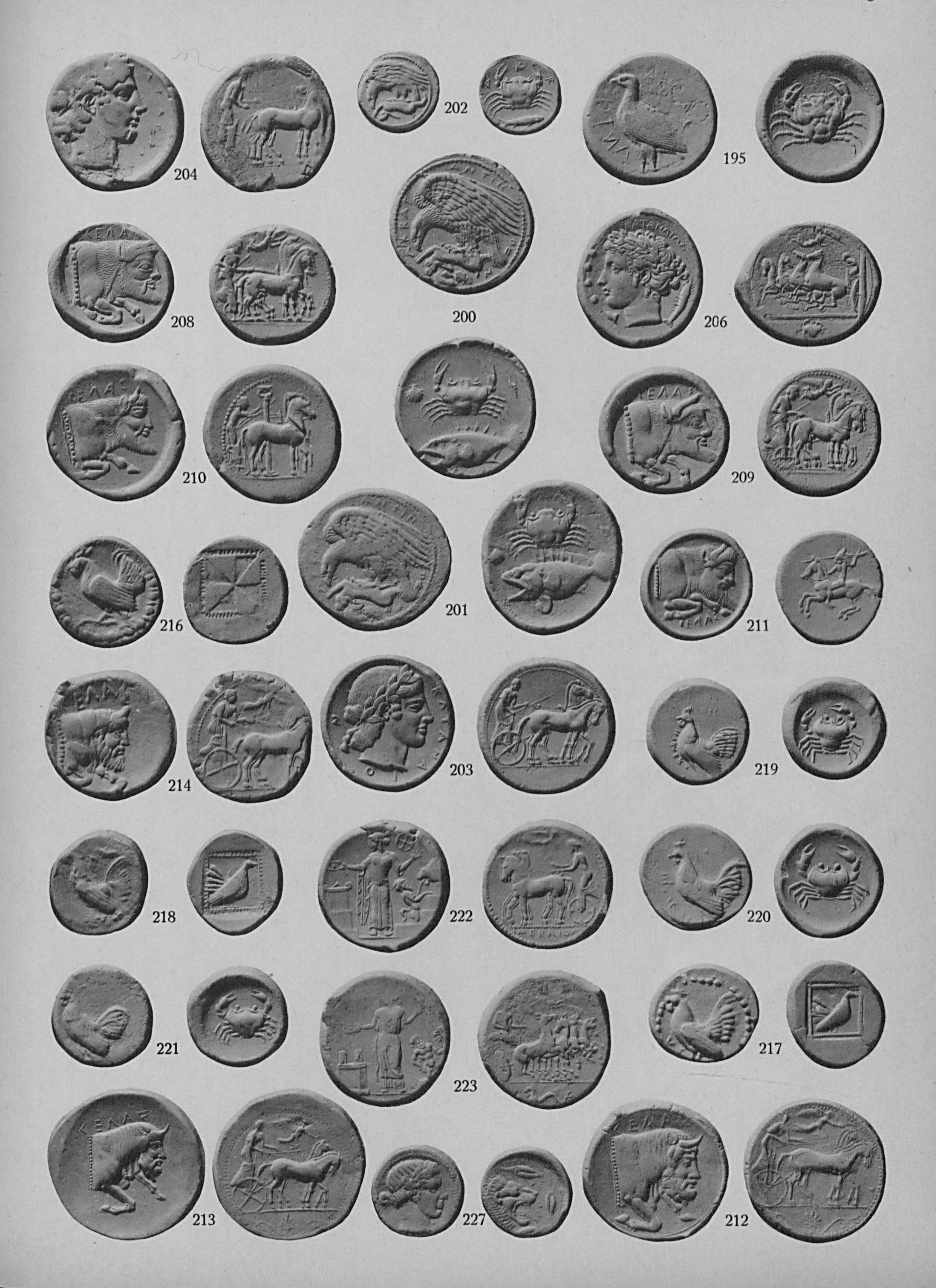

Æ 10
N 1
Æ 9
N 2
6
ROMA
7
14
4
16
11
12
17
13
15
22
19
20
29
23
24
34
36
35
37
38
ΤΑΡΑΣ
33
39
Æ 27
N 47
N 48
26
42
41
28

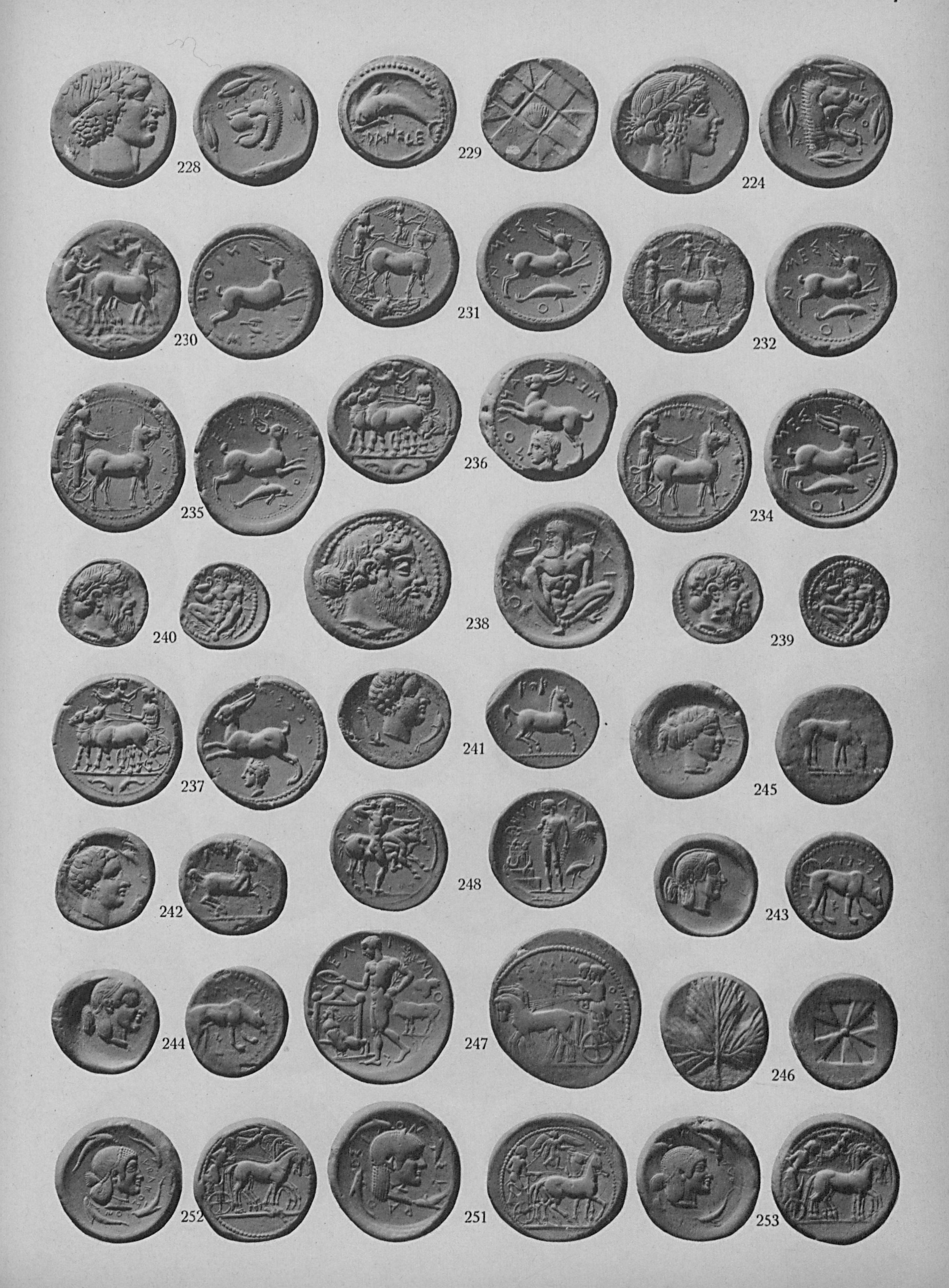

44 46 45 53 55
52 54
57 61 68 60 62
70 69
71 73 72
76 82 77 75
79 80 81
50 65 106 58
78 83 84


85
86
87
88
95
90
89
92
93
91
105
108
94
96
111
100
109
99
114
117
113
119
121
115
118
120
122
123
124
127
103
125

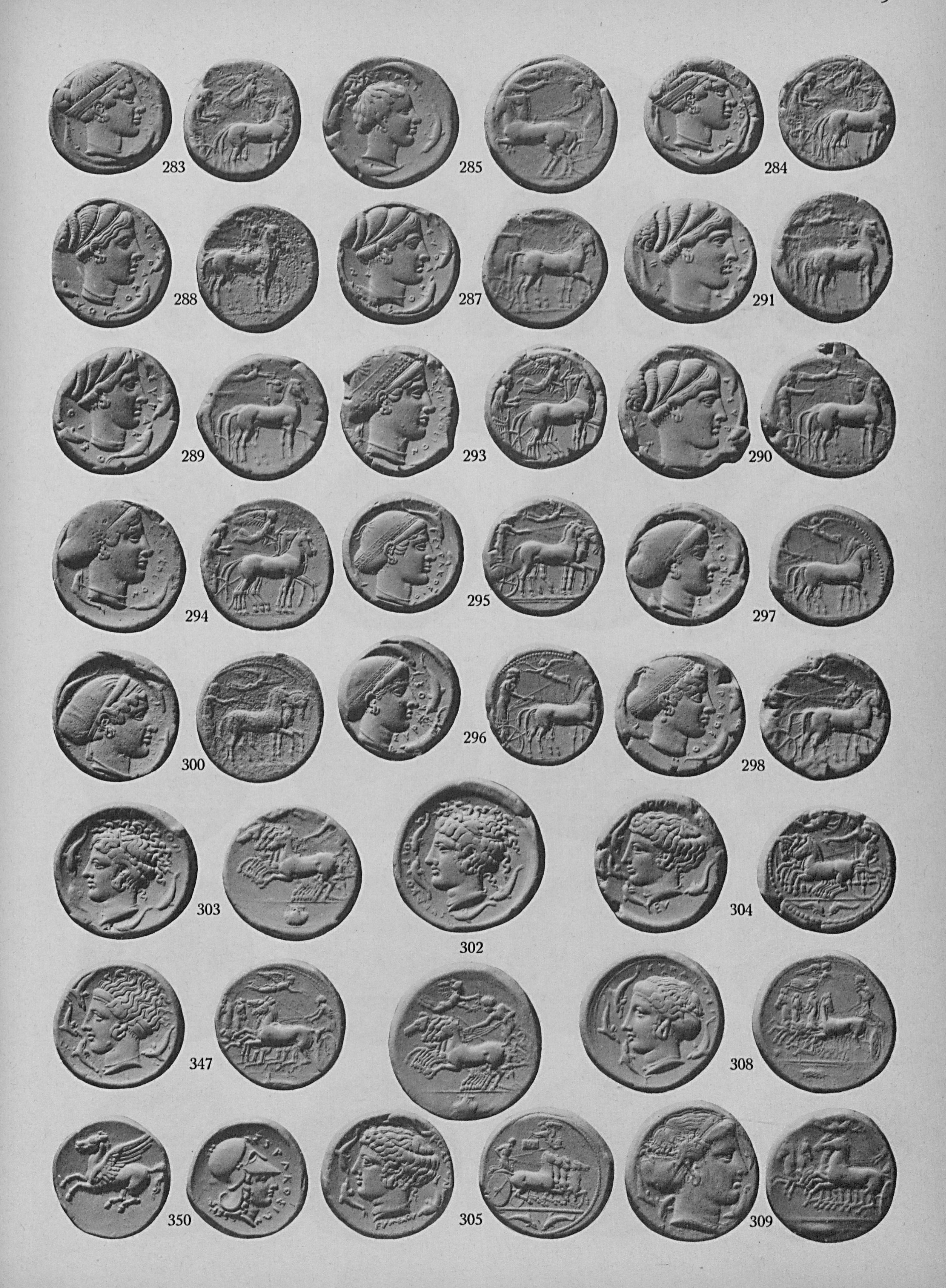

131
126
129
130
132
133
134
137
142
138
144
145
143
155
150
151
156
154
158
157
153
Æ
148
159
Æ
147

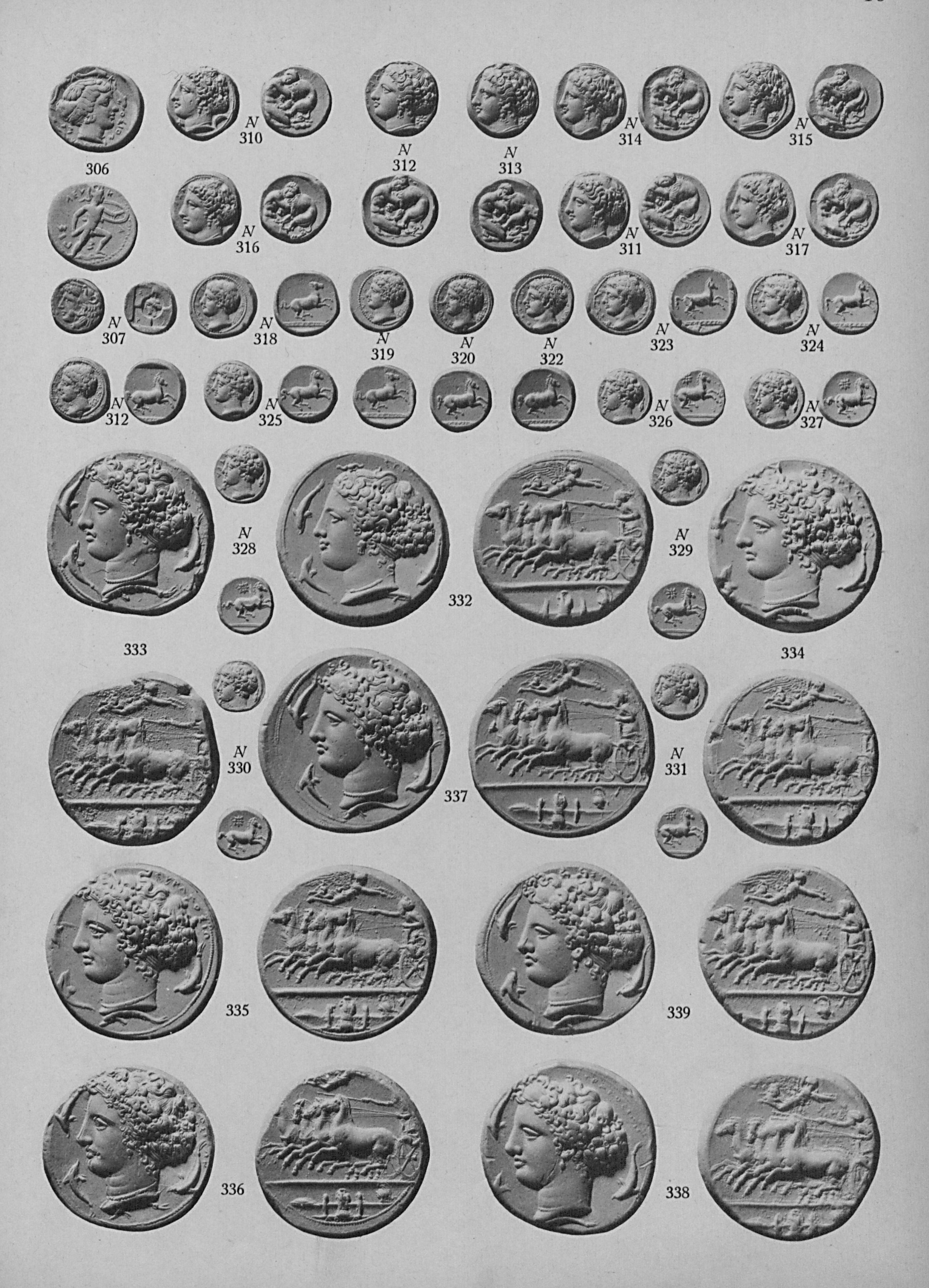

165
168
161
164
162
167
Æ
177
170
166
171
163
175
173
183
186
181
192
182
191
187
172
176
198
207
196
Æ
178
194
197
193
Æ
179


204
202
195
208
200
206
210
209
216
201
211
214
203
219
218
222
220
221
223
217
213
227
212

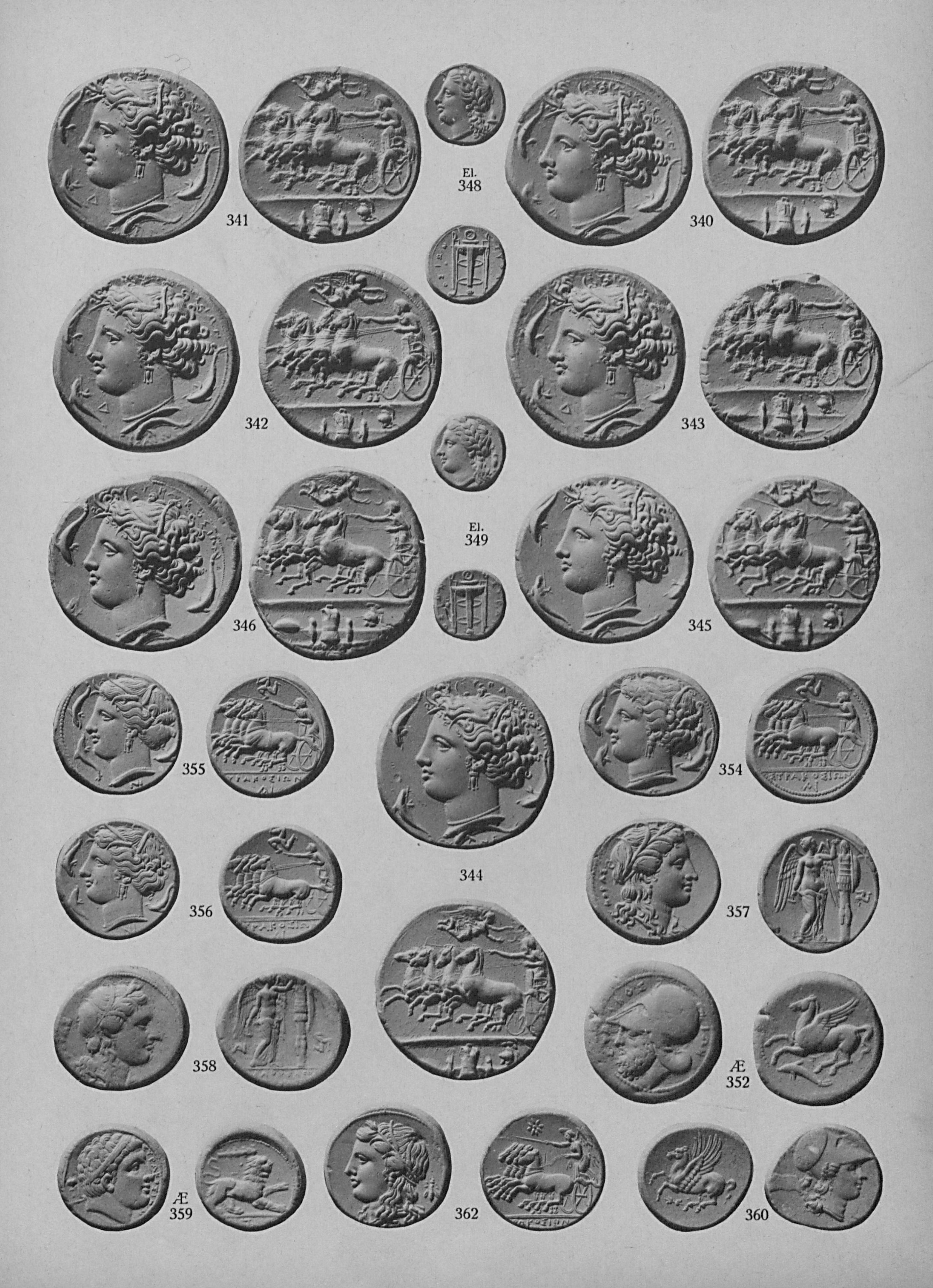

228
229
224
230
231
232
235
236
234
240
238
239
237
241
245
242
248
243
244
247
246
252
251
253


254
257
255
261
258
260
264
263
262
269
270
268
265
272
271
277
273
278
276
279
274
282
281

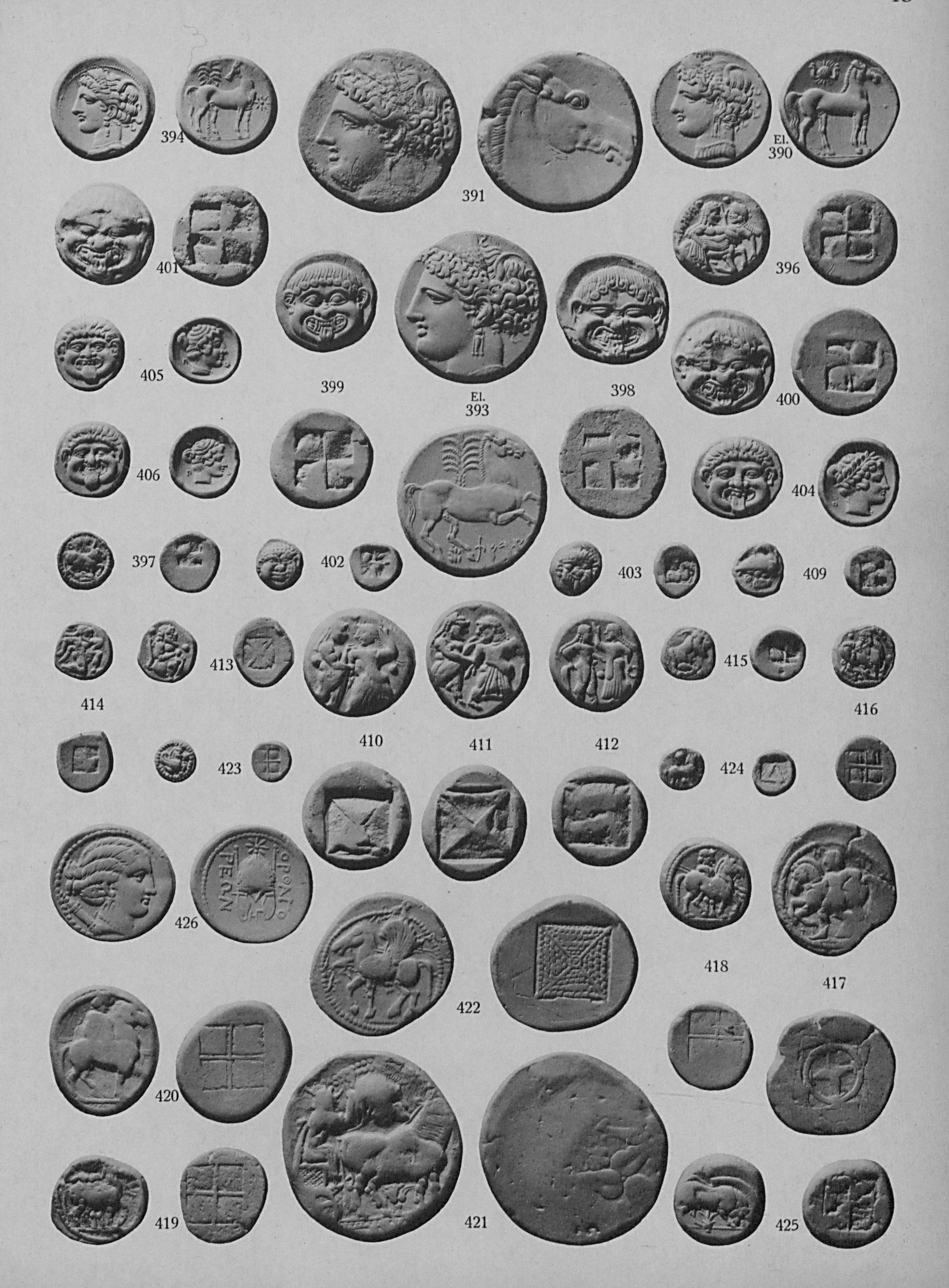

283
285
284
288
287
291
289
293
290
294
295
297
300
296
298
303
302
304
347
308
350
305
309

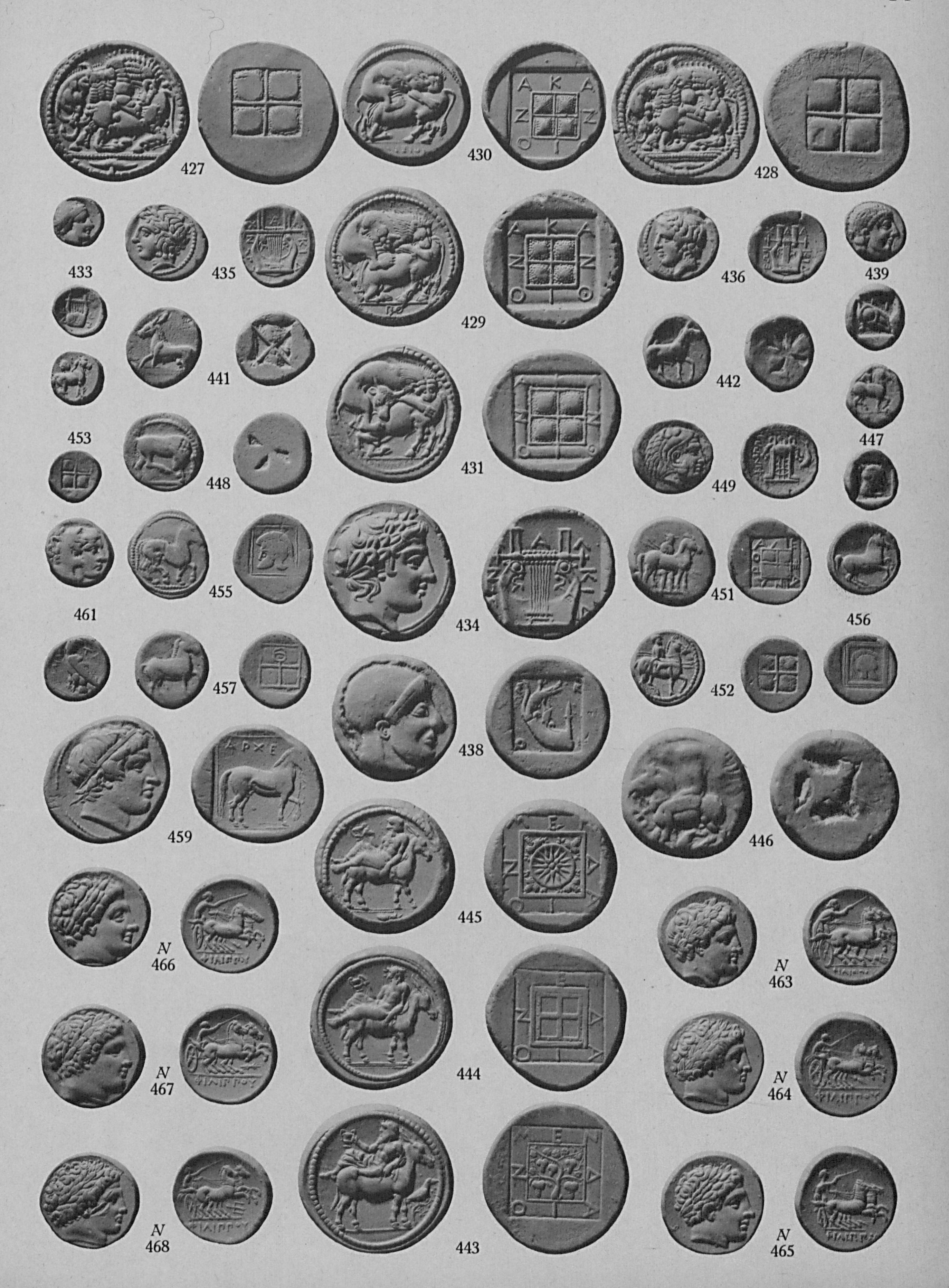


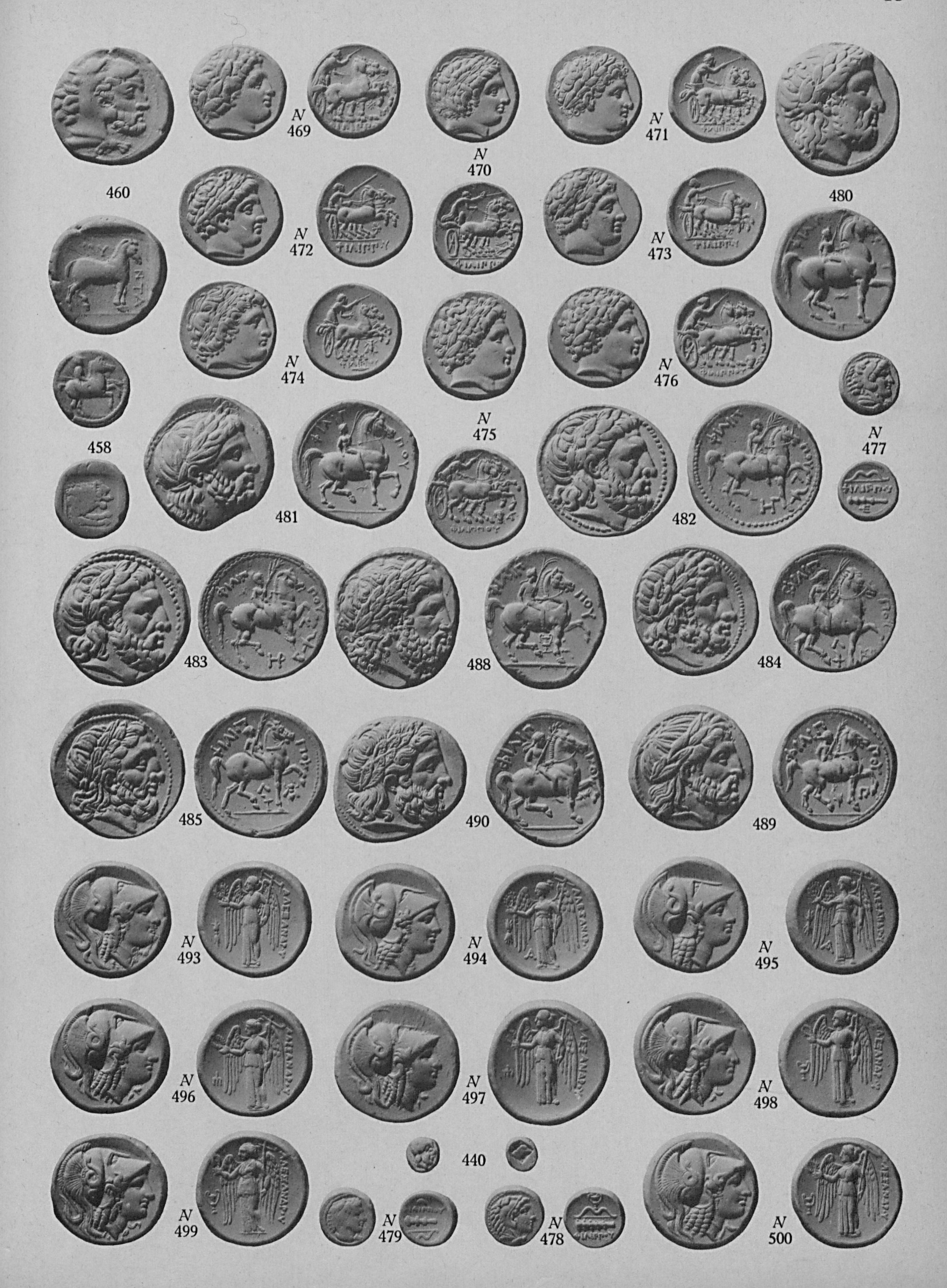
306
310
312
313
314
315
316
311
317
307
318
319
320
322
323
324
312
325
326
327
328
332
329
333
334
330
337
331
335
339
336
338


341
El.
348
340
342
343
El.
349
346
345
355
354
344
356
357
358
Æ
352
Æ
359
362
360


Æ 363
361
365
368
N 353
366
N 364
Æ 369
377
367
Æ 371
380
383
381
382
N 385
384
372
379
N 386
N 387
El. 389
Æ 370
El. 388


394
El.
390
391
401
396
405
399
El.
393
398
400
406
404
397
402
403
409
413
415
414
416
410
411
412
423
424
426
418
417
422
420
419
421
425

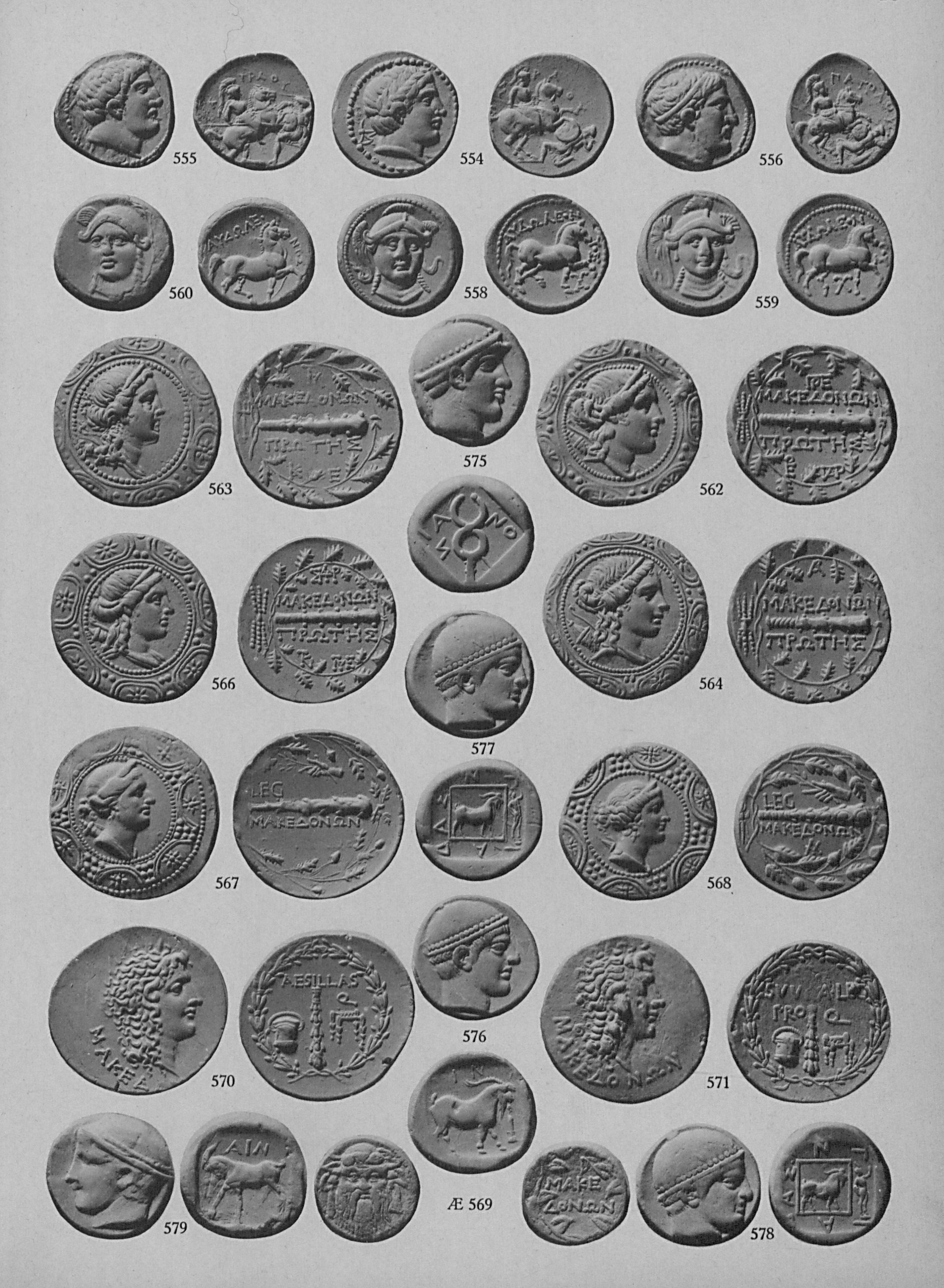

427
430
428
433
435
436
439
429
441
442
453
447
448
431
449
461
455
451
456
434
457
452
438
459
446
445
N
466
N
463
N
467
444
N
464
N
468
443
N
465



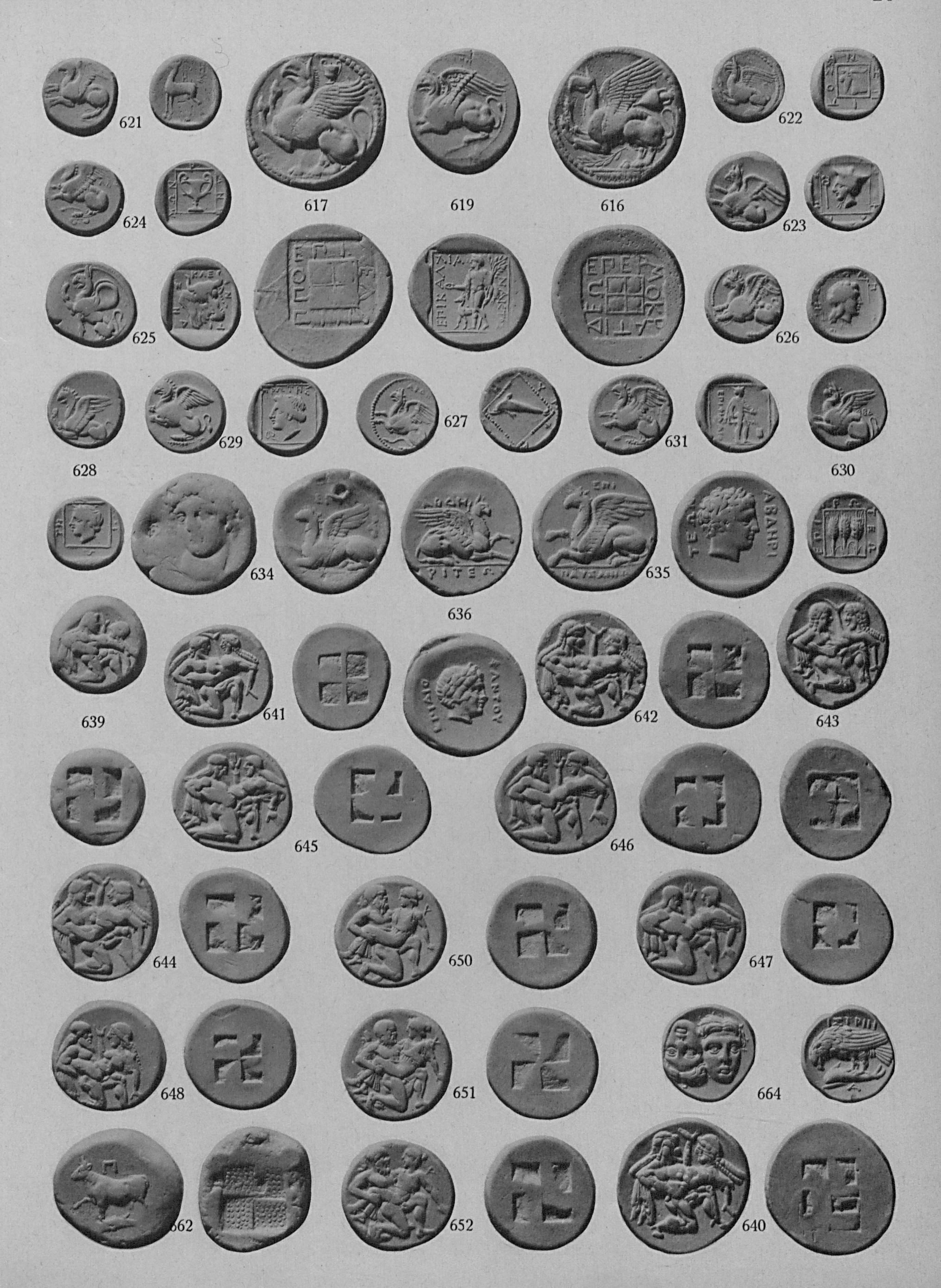
N 469
N 470
N 471
460
480
N 472
N 473
N 474
N 476
N 475
458
N 477
481
482
483
488
484
485
490
489
N 493
N 494
N 495
N 496
N 497
N 498
440
N 499
N 479
N 478
N 500


501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
518
521
520
524
523
525
526
527
529
530
531
528
532
533

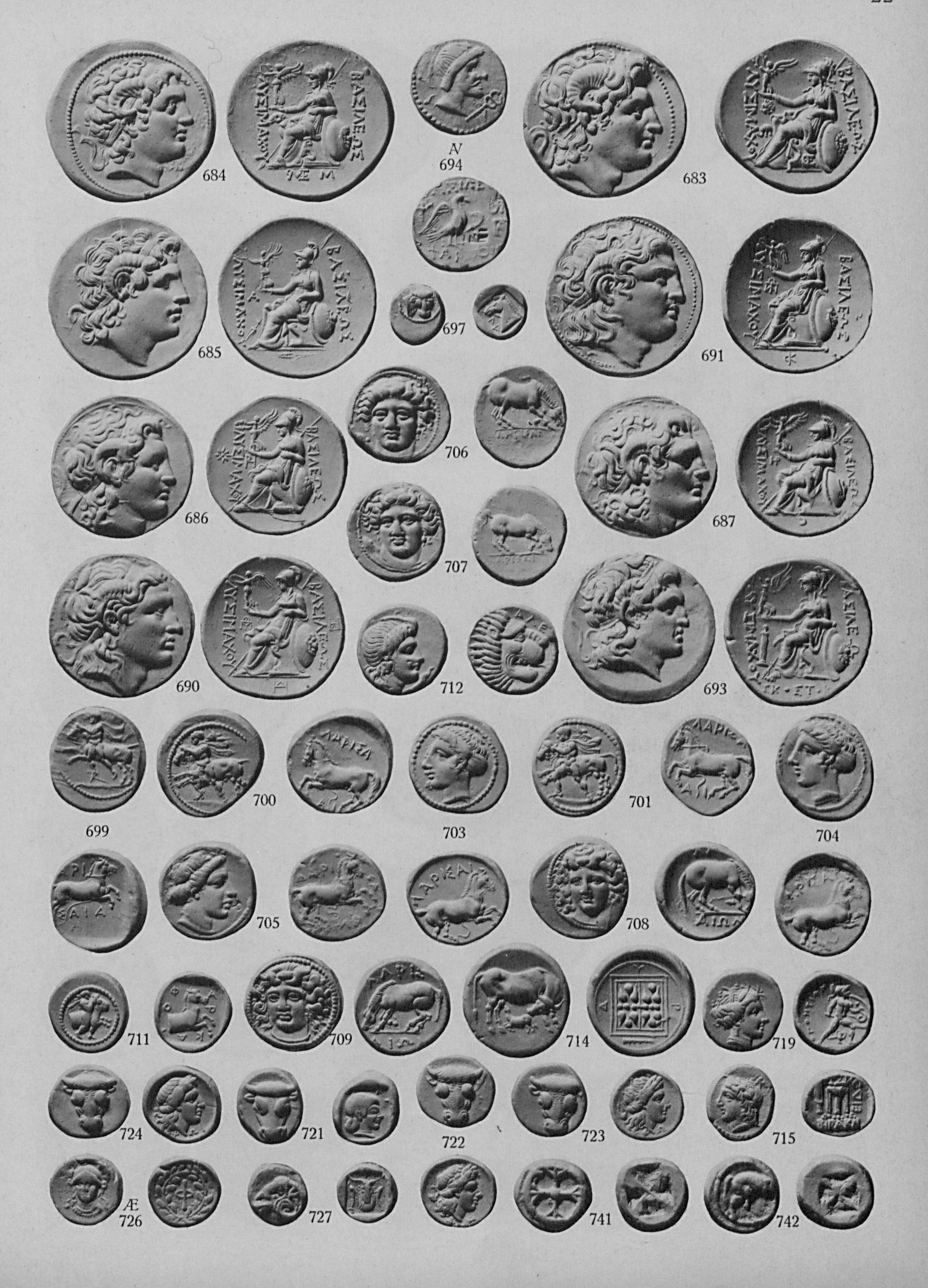

534
538
535
537
536
539
540
545
542
541
543
546
547
548
549
550
552
551
553
544
572
557
561


555
554
556
560
558
559
563
575
562
566
577
564
567
568
570
576
571
579
Æ 569
578

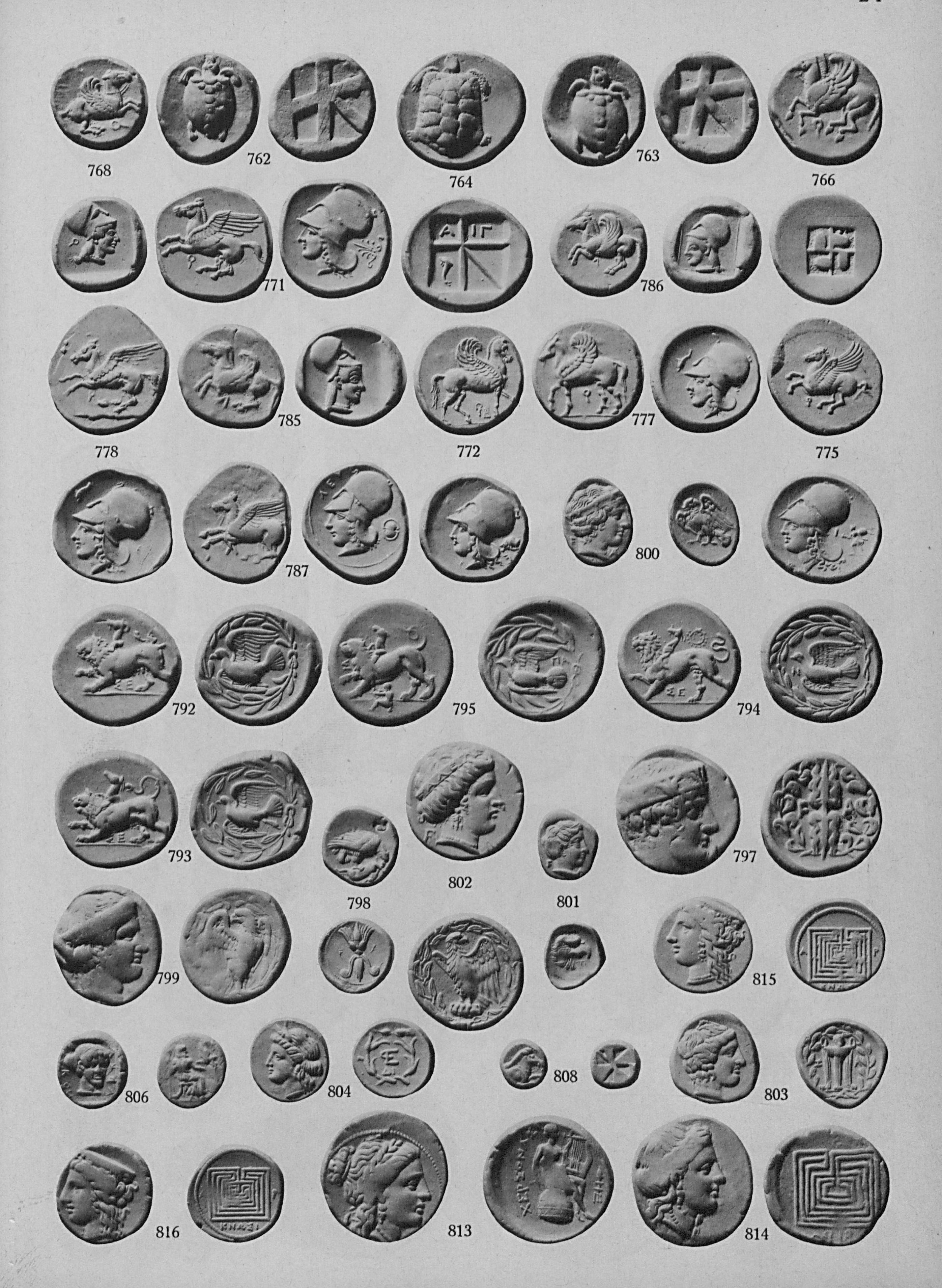

580
581
582
591
584
585
583
590
599
586
588
600
592
587
593
597
595
602
598
601
603
609
605
608
618
620
612
613
615
610
611
607

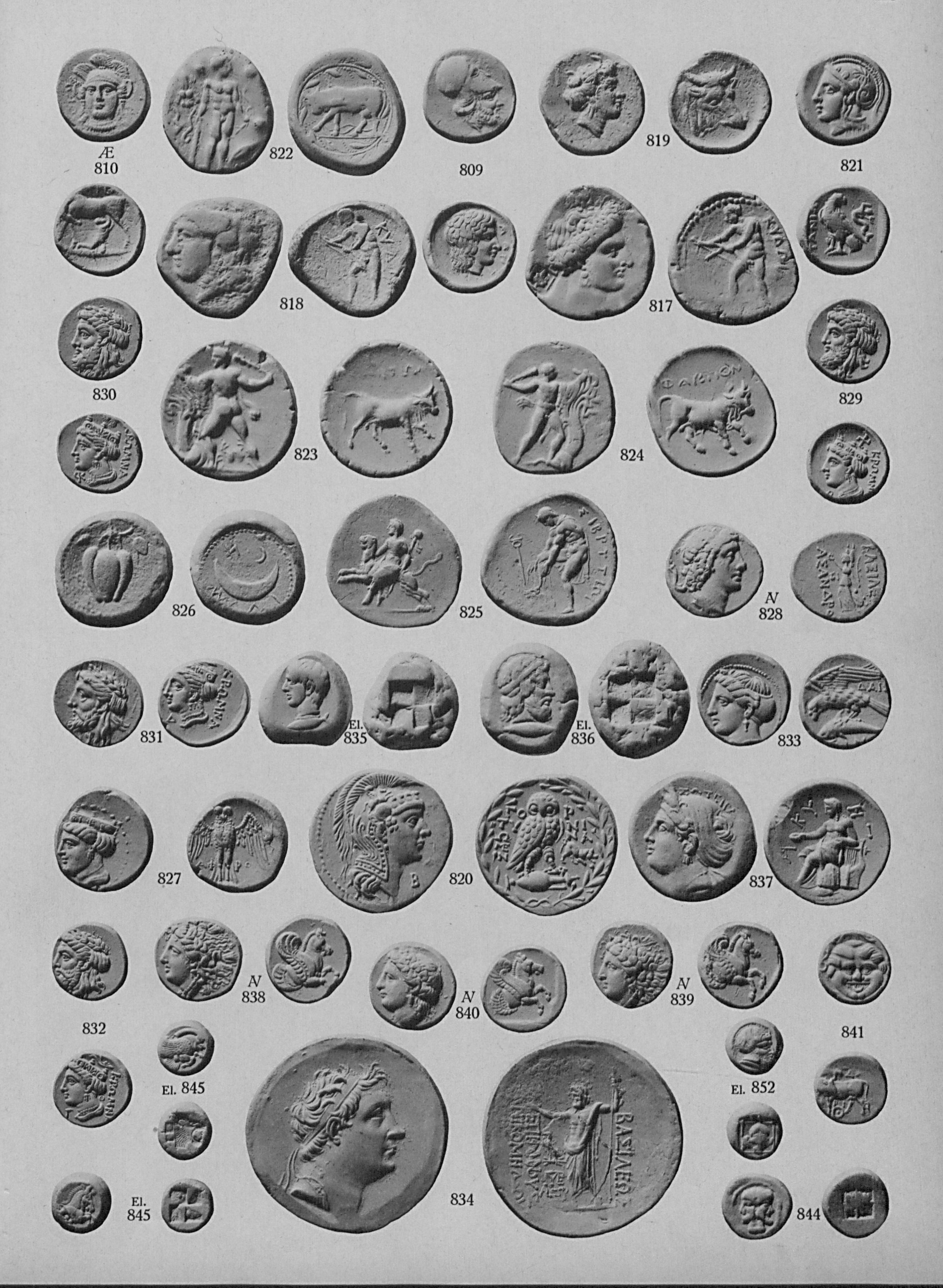

621
622
617
619
616
624
623
625
626
627
629
631
628
630
634
635
636
639
641
642
643
645
646
644
650
647
648
651
664
662
652
640

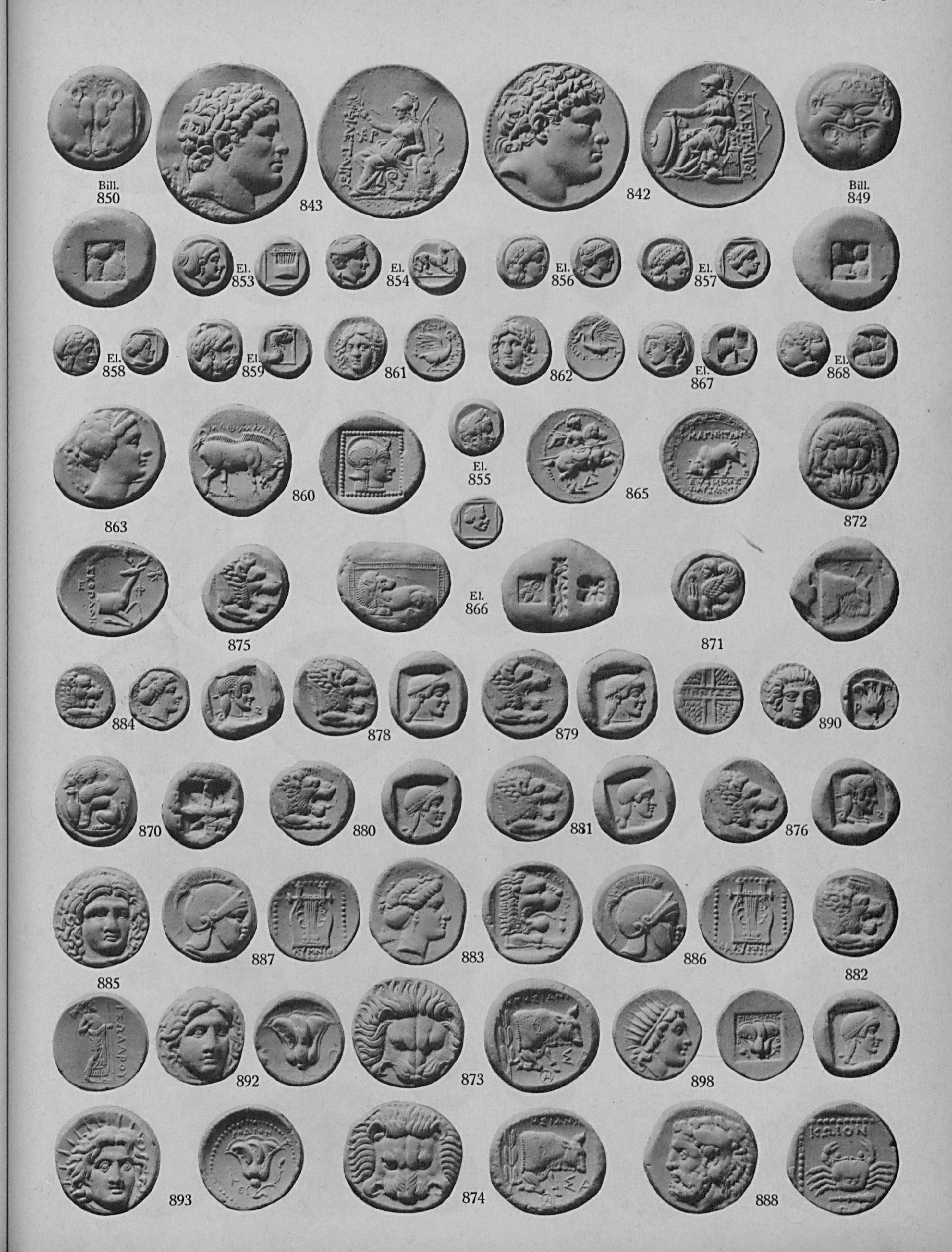

659
633
656
638
657
658
667
649
606
666
N 676
N 677
N 679
665
N 673
N 680
N 681
663
672
655
671
N 670
N 668
N 669
653
N 678
N 682
692
688
698
674


684
694
683
697
685
691
706
686
687
707
712
690
693
700
701
699
703
704
705
708
711
709
714
719
724
721
722
723
715
Æ
726
727
741
742

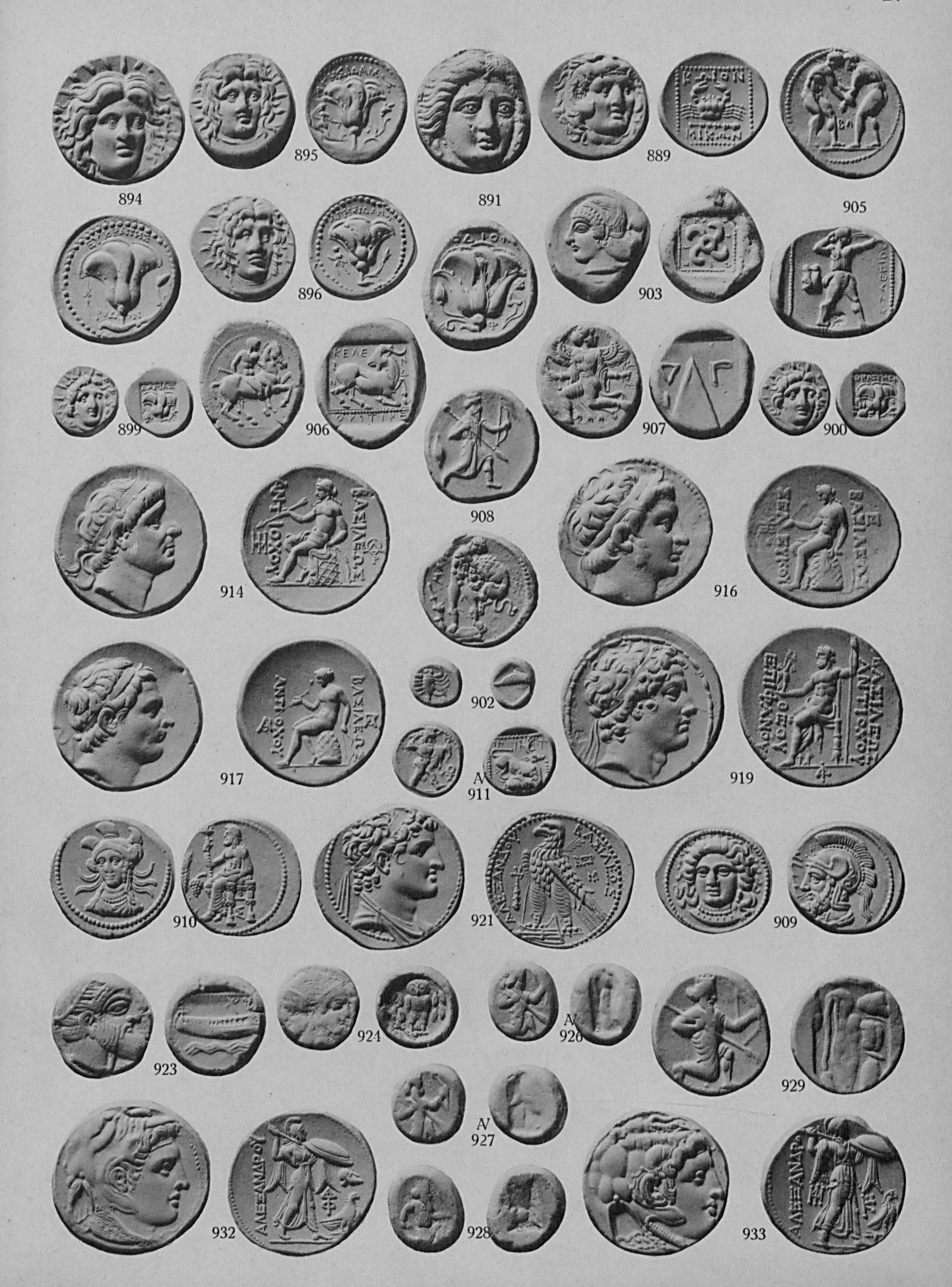

728
716
730
731
738
729
732
Æ 717
737
744
743
735
736
745
746
747
748
750
749
752
751
761
758
791
759

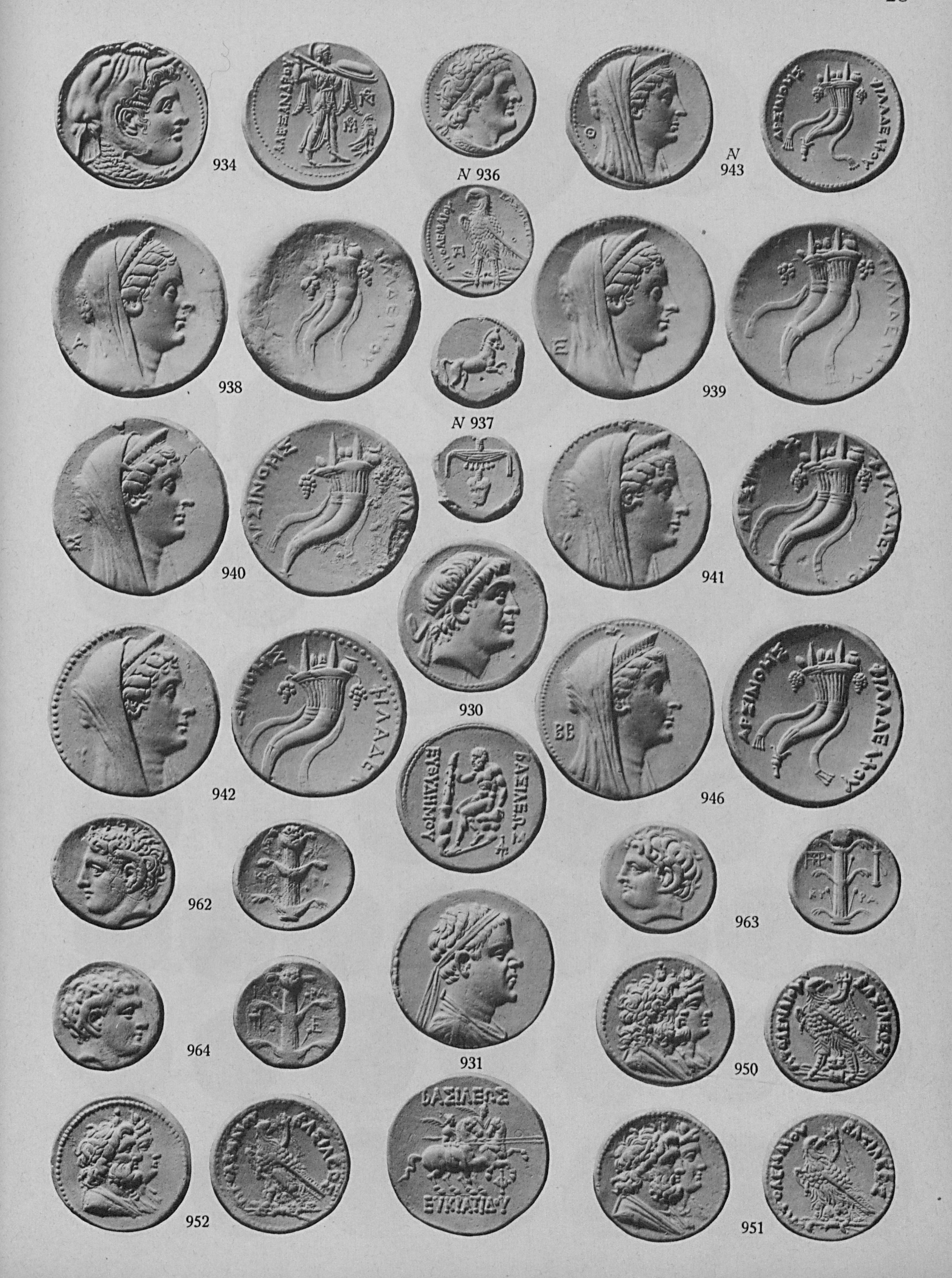

768
762
764
763
766
771
786
785
778
772
777
775
787
800
792
795
794
793
797
802
798
801
799
815
806
804
808
803
816
813
814


Æ
810
822
809
819
821
818
817
830
829
823
824
826
825
N
828
831
El.
835
El.
836
833
827
820
837
N
838
N
840
N
839
832
841
El. 845
El. 852
El.
845
834
844

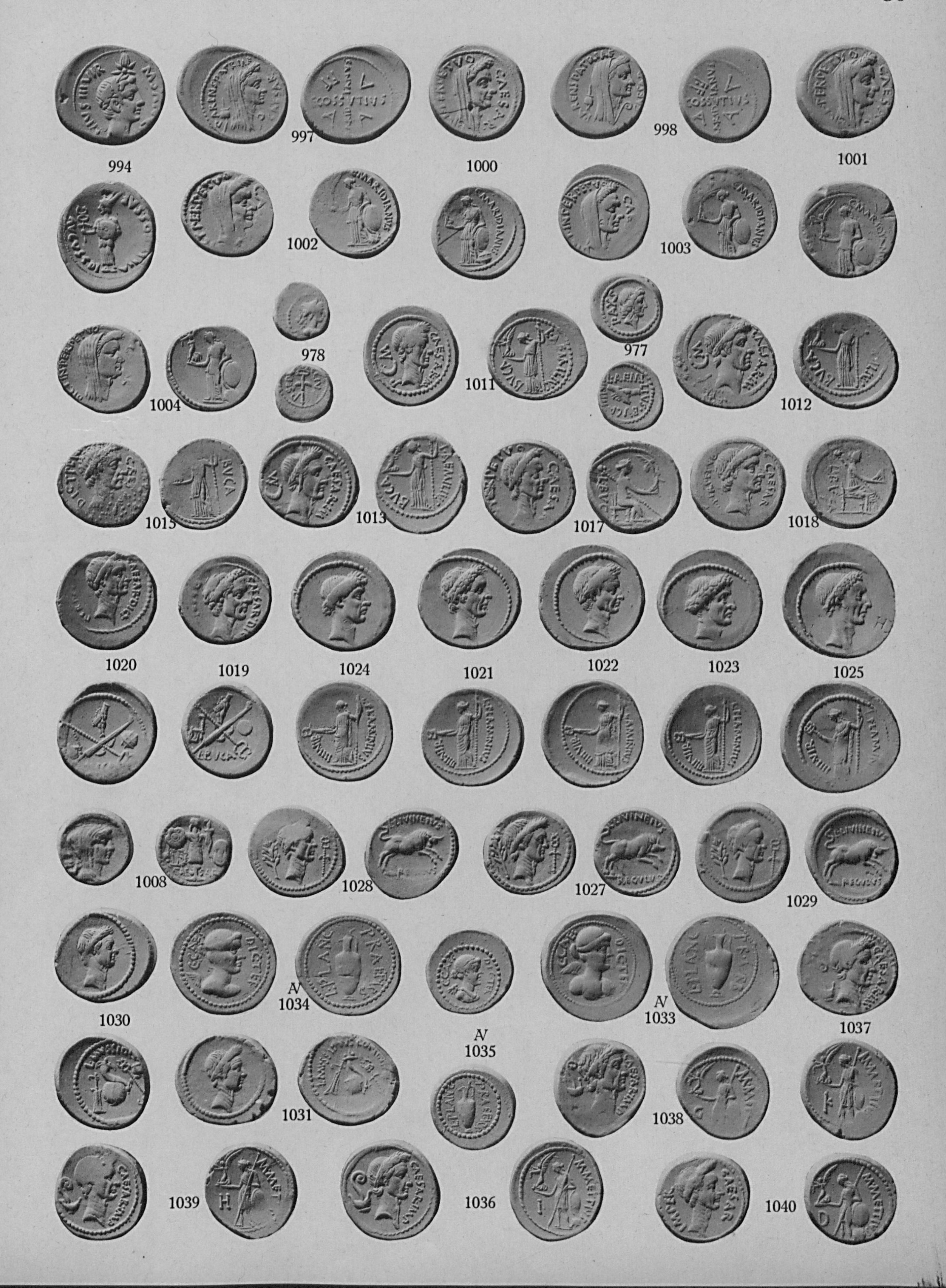


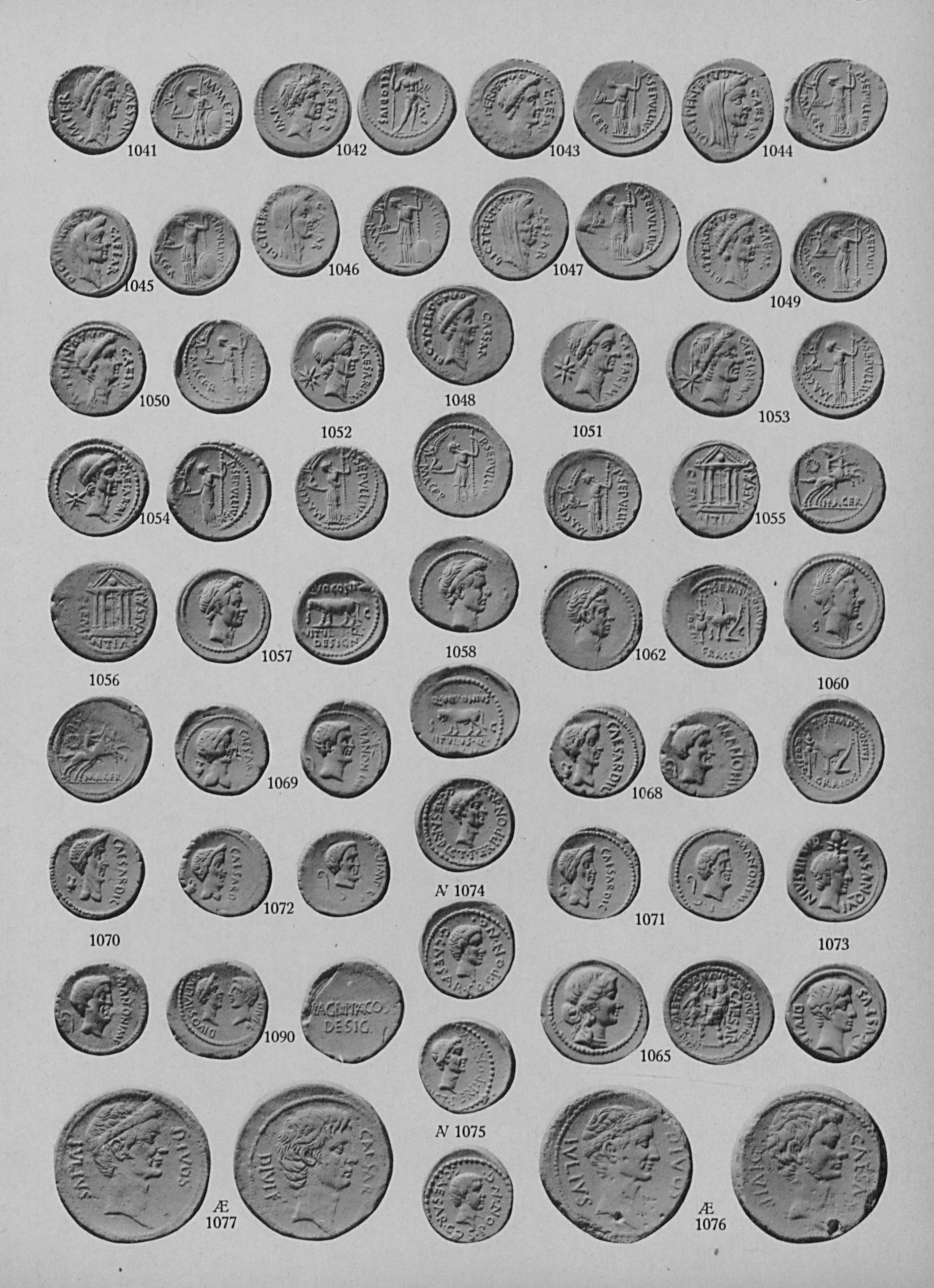
Bill. 850
843
842
Bill. 849
El. 853
El. 854
El. 856
El. 857
El. 858
El. 859
861
862
El. 867
El. 868
863
860
El. 855
865
872
875
El. 866
871
884
878
879
890
870
880
881
876
885
887
883
886
882
892
873
898
893
874
888


894
895
891
889
905
896
903
899
906
907
900
908
914
916
917
902
AV
911
919
910
921
909
923
924
AV
926
929
AV
927
932
928
933


934
N 936
N
943
938
939
N 937
940
941
930
942
946
962
963
964
931
950
952
951

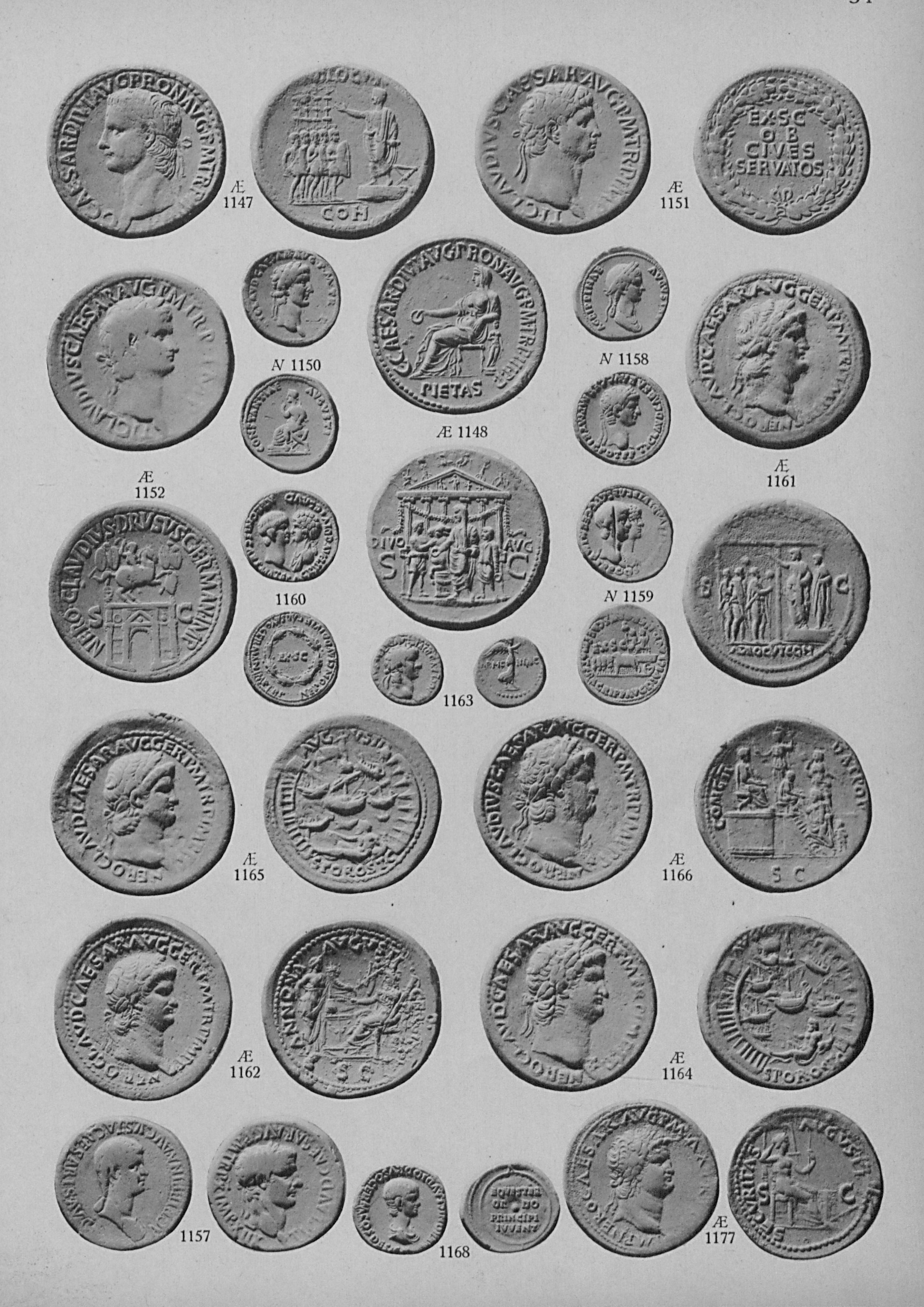

954
947
945
960
944
953
949
955
965
948
966
958
959
975
961
967
976
982
983
984
985
987
986
988
989
991
990

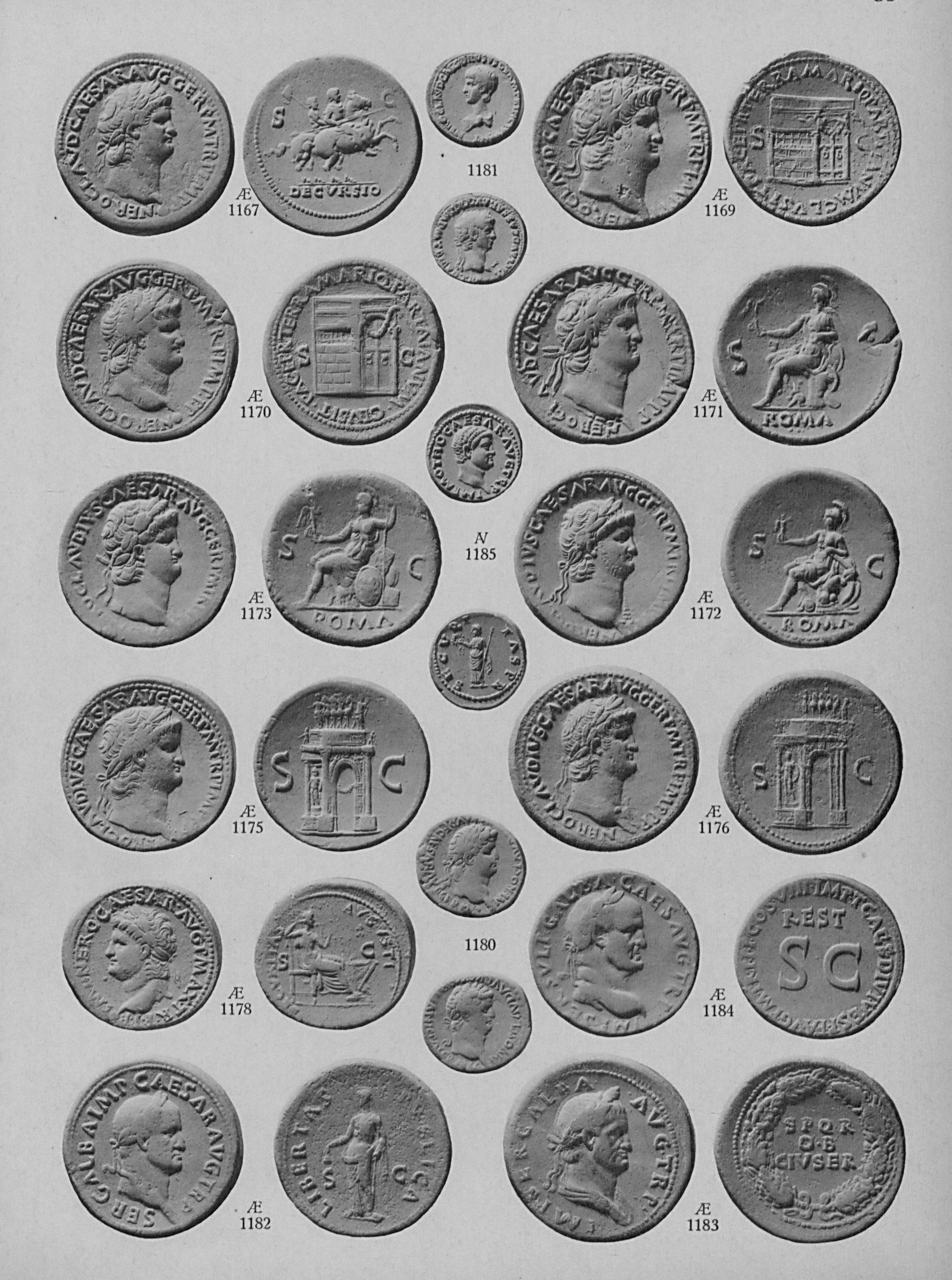

997
998
994
1000
1001
1002
1003
978
977
1004
1011
1012
1015
1013
1017
1018
1020
1019
1024
1021
1022
1023
1025
1008
1028
1027
1029
AV
1034
AV
1033
1030
1037
AV
1035
1031
1038
1039
1036
1040

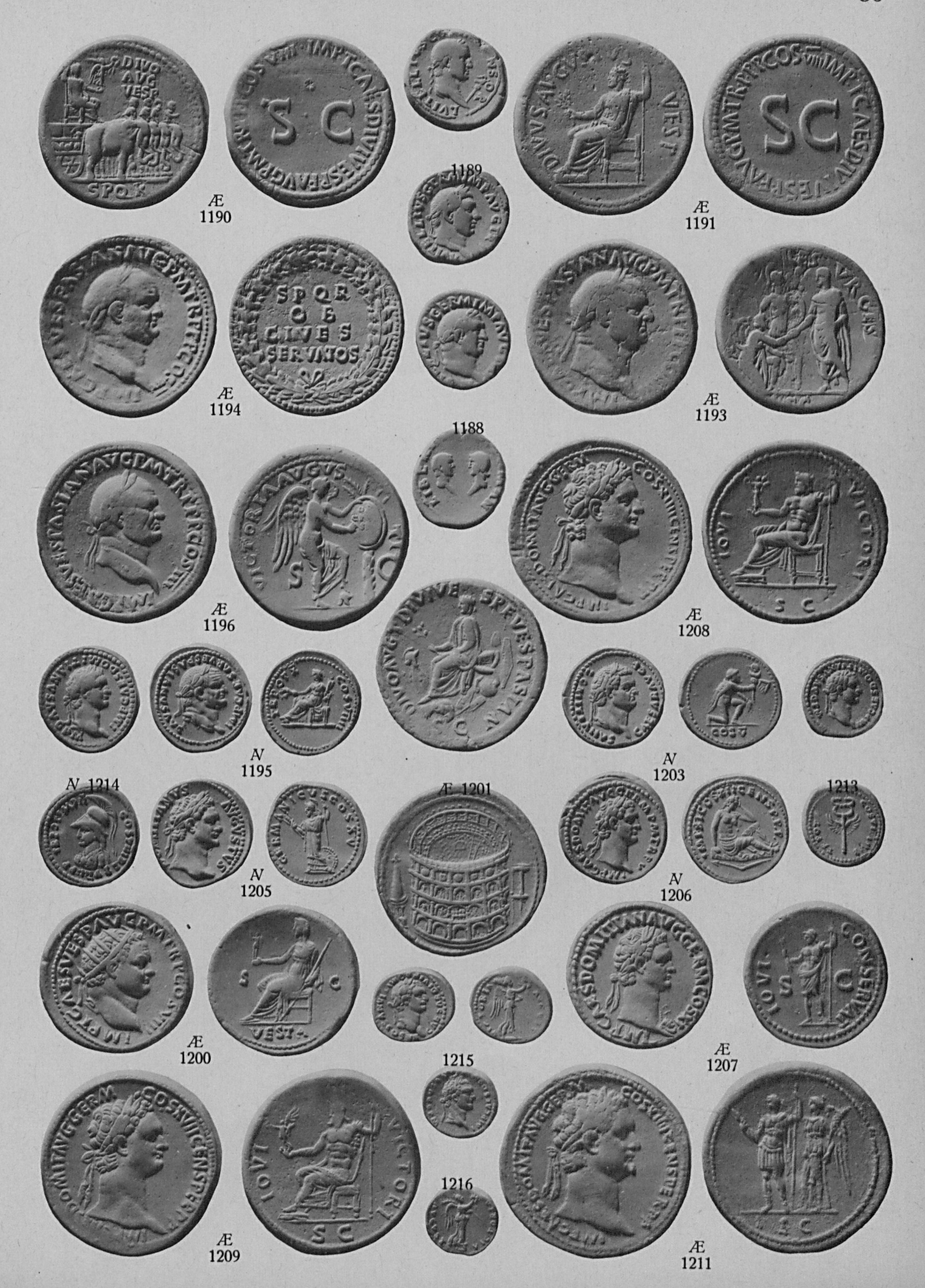

1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1049
1050
1052
1048
1051
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1062
1060
1069
1068
N 1074
1070
1072
1071
1073
1090
1065
N 1075
Æ
1077
Æ
1076


Æ 1078
Æ 1100
Æ 1079
Æ 1081
1098
Æ 1080
Æ 1082
Æ 1086
1099
Æ 1092
Æ 1091
1097
1102
N 1104
N 1101
1103
1107
1105
1106
Æ 1136
Æ 1137


1109
1112
1110
1111
Æ 1114
Æ 1116
Æ 1130
Æ 1131
Æ 1142
Æ 1138
1155
1132
N 1134
1139
N 1140
Æ 1145
Æ 1146
Æ 1124
Æ 1143


Æ 1147
Æ 1151
Æ 1150
Æ 1158
Æ 1148
Æ 1152
Æ 1161
1160
Æ 1159
1163
Æ 1165
Æ 1166
Æ 1162
Æ 1164
1157
1168
Æ 1177


Æ 1167
1181
Æ 1169
Æ 1170
Æ 1171
Ν 1185
Æ 1173
Æ 1172
Æ 1175
Æ 1176
1180
Æ 1178
Æ 1184
Æ 1182
Æ 1183


1189
Æ 1190
Æ 1191
Æ 1194
Æ 1193
1188
Æ 1196
Æ 1208
N 1195
N 1203
N 1214
Æ 1201
1213
N 1205
N 1206
Æ 1200
Æ 1207
1215
1216
Æ 1209
Æ 1211



Æ 1212 · N 1230 · Æ 1229

Æ 1218 · Æ 1234

Æ 1238

Æ 1222 · Æ 1223

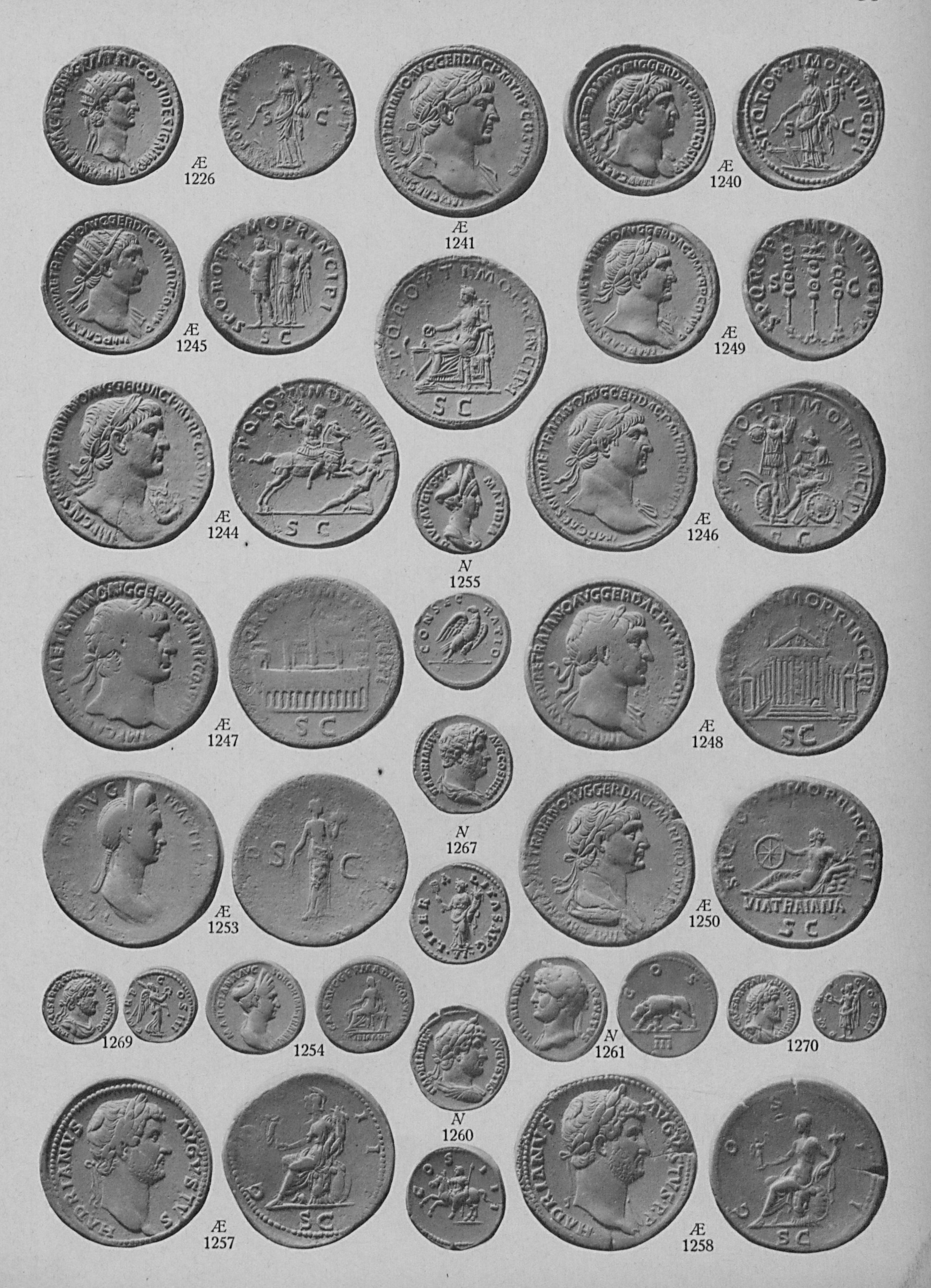
1217 · 1227 · 1231 · 1235

1221 · 1228 · 1225

1224

Æ 1236 · Æ 1237

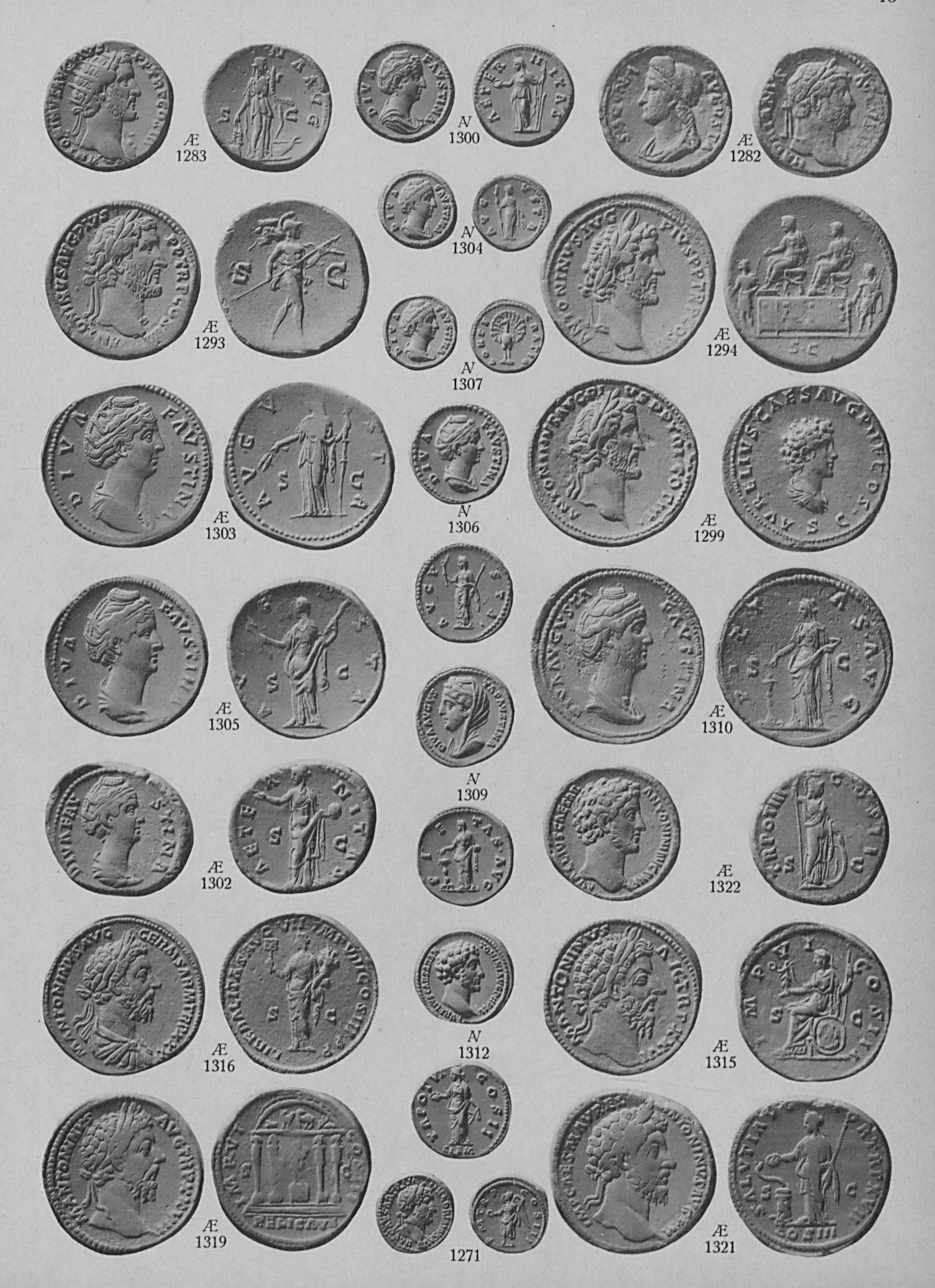
Æ 1239 · Æ 1242

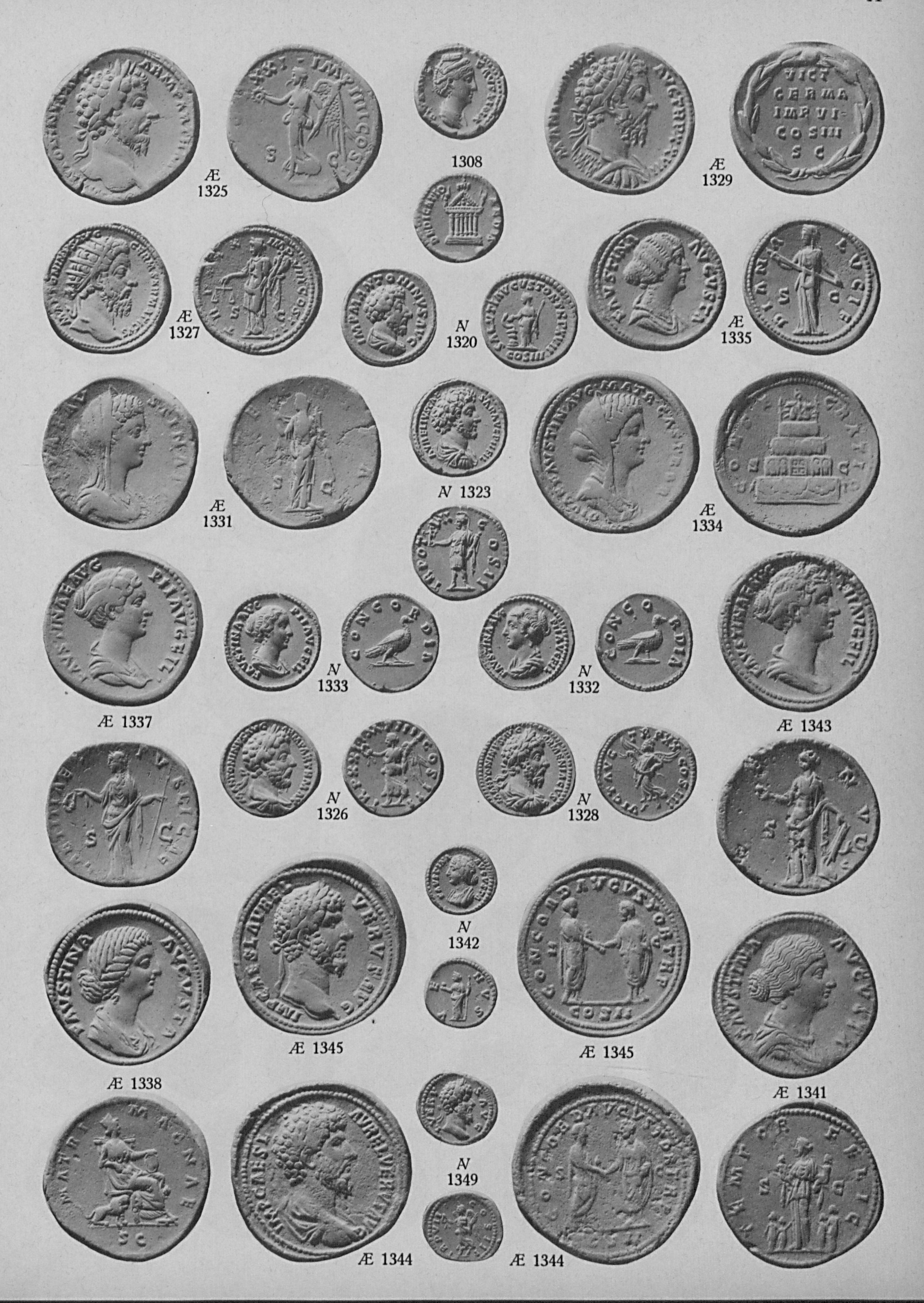


Æ 1226
Æ 1240
Æ 1241
Æ 1245
Æ 1249
Æ 1244
Æ 1246
N 1255
Æ 1247
Æ 1248
N 1267
Æ 1253
Æ 1250
1269
1254
N 1261
1270
N 1260
Æ 1257
Æ 1258



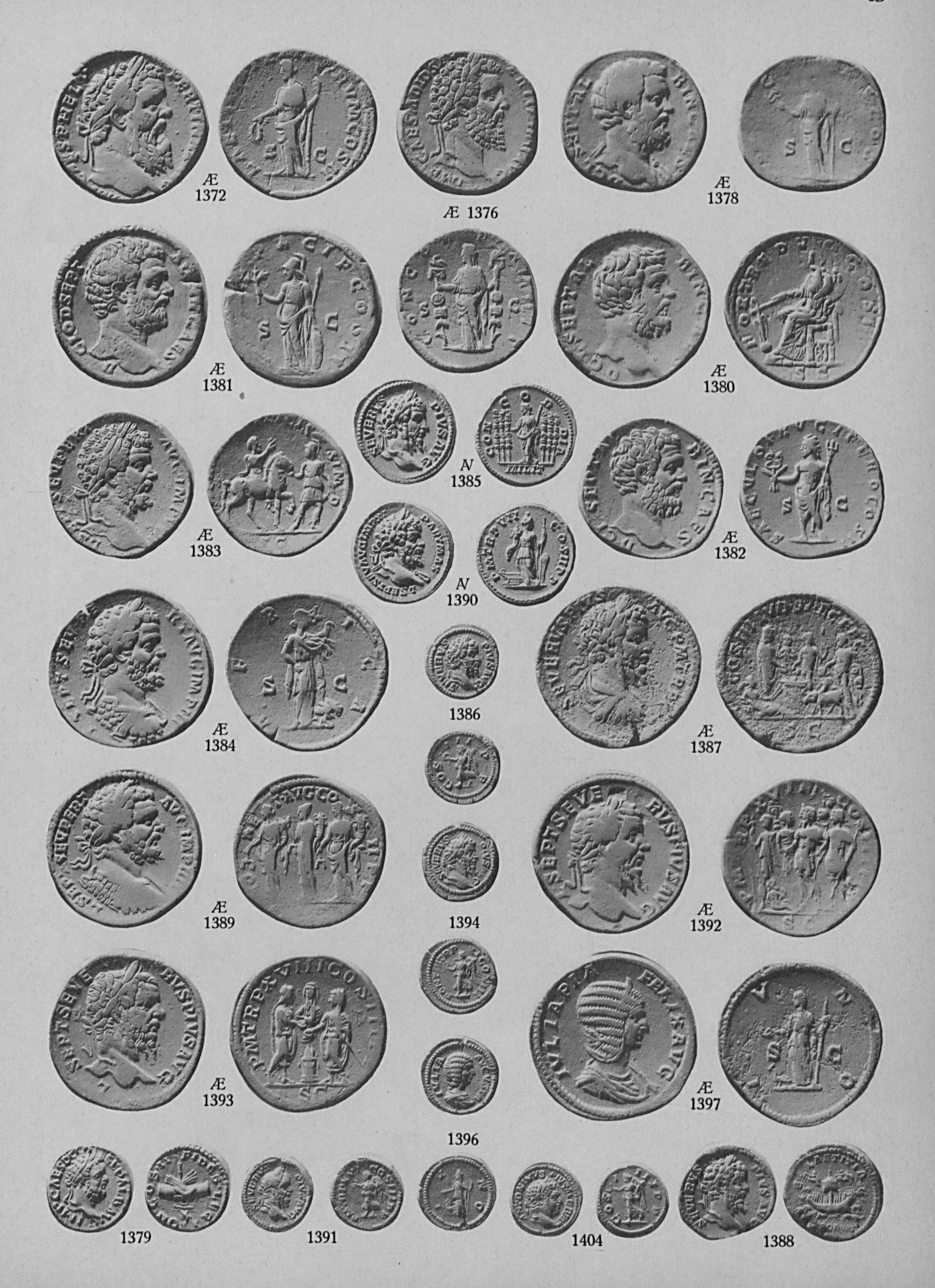
Æ 1263
1272
Æ 1259
Æ 1256
Æ 1264
Æ 1266
Æ 1275
N 1296
Æ 1276
Æ 1280
Æ 1284
N 1291
Æ 1290
Æ 1288
N 1287
Æ 1289
Æ 1292

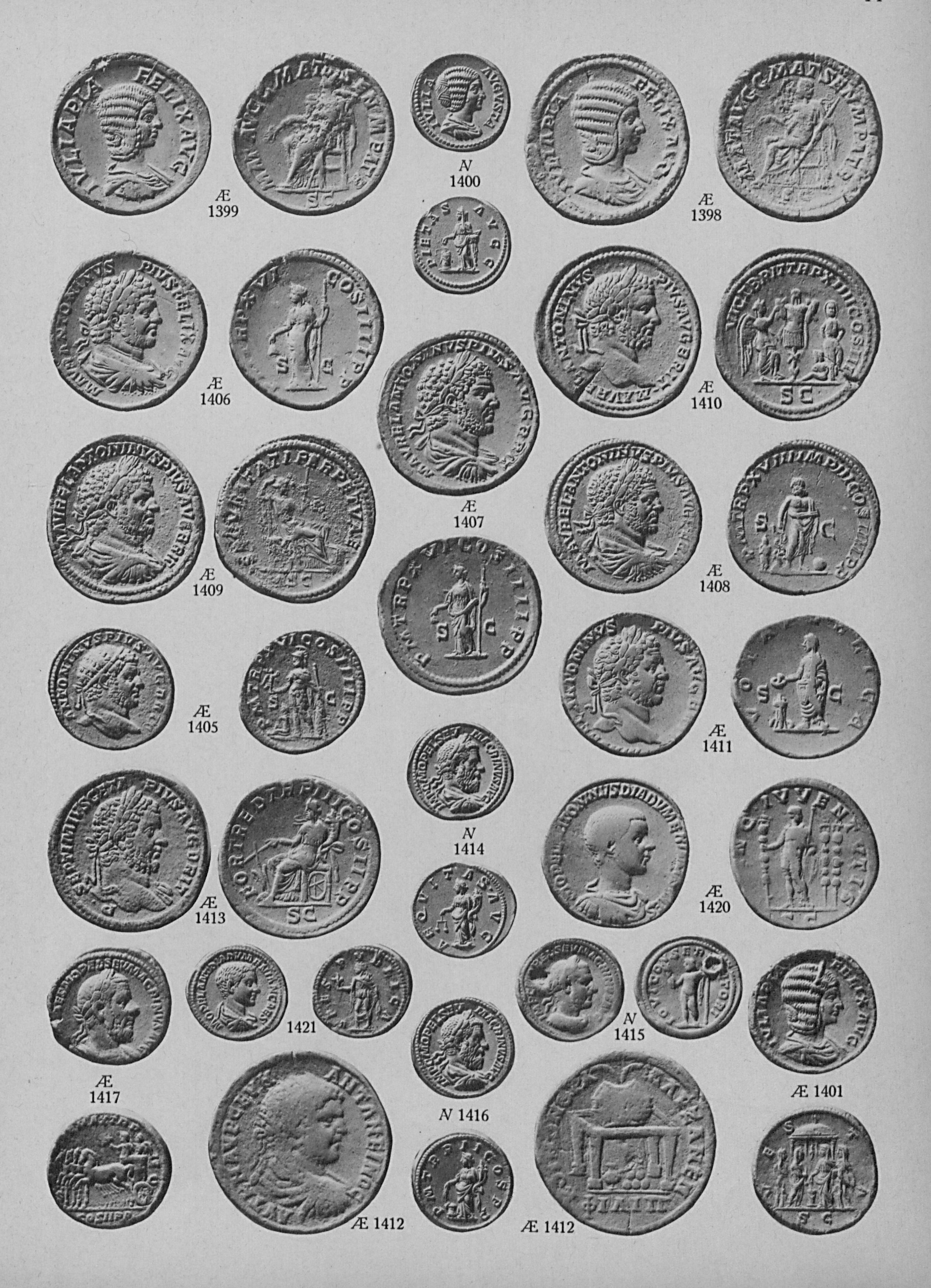

Æ 1283
N 1300
Æ 1282
N 1304
Æ 1293
N 1307
Æ 1294
Æ 1303
N 1306
Æ 1299
Æ 1305
Æ 1310
N 1309
Æ 1302
Æ 1322
Æ 1316
N 1312
Æ 1315
Æ 1319
1271
Æ 1321



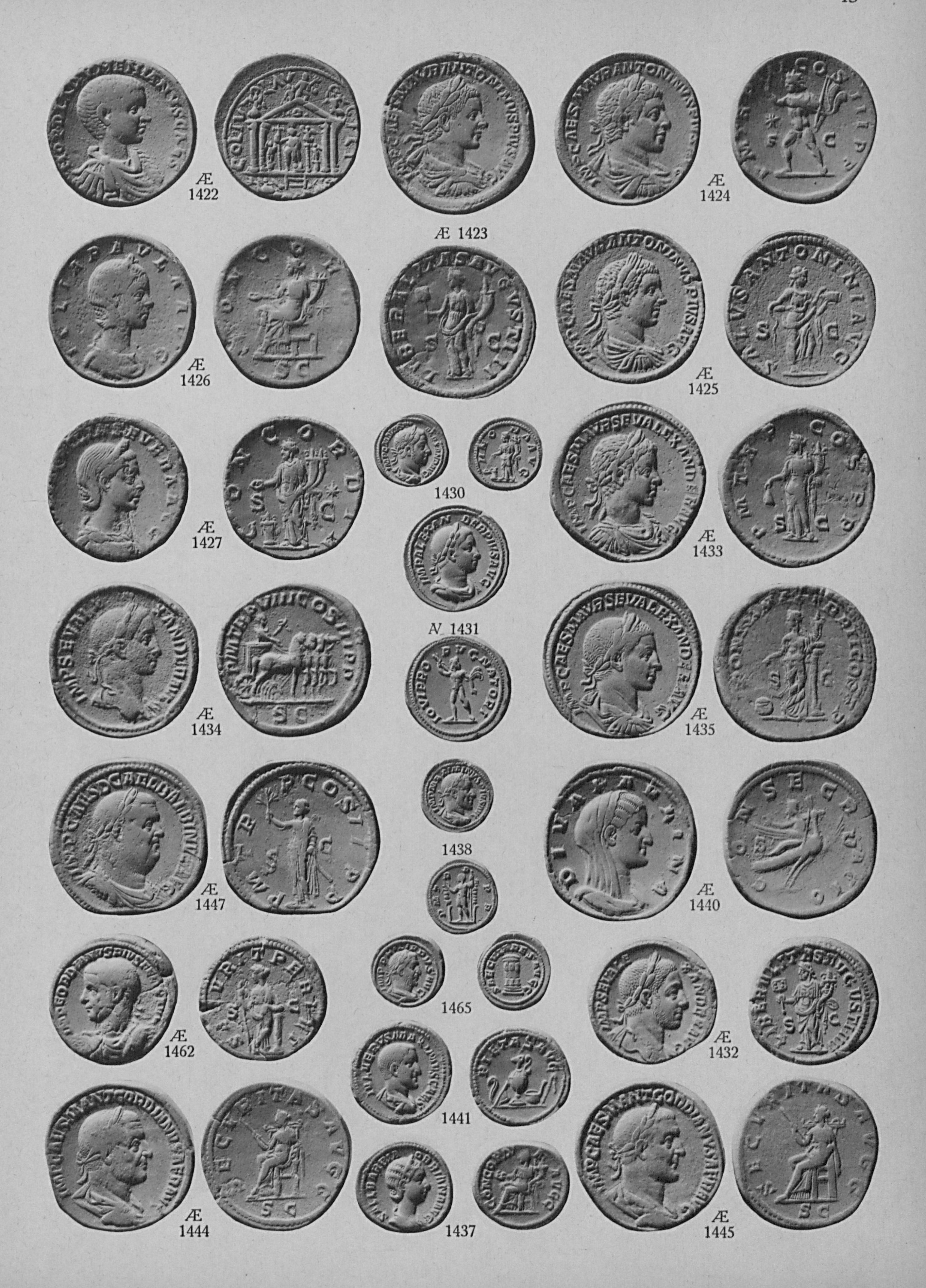
Æ 1325 1308 Æ 1329
Æ 1327 N 1320 Æ 1335
Æ 1331 N 1323 Æ 1334
Æ 1337 N 1333 N 1332 Æ 1343
N 1326 N 1328
N 1342
Æ 1338 Æ 1345 Æ 1345 Æ 1341
N 1349
Æ 1344 Æ 1344

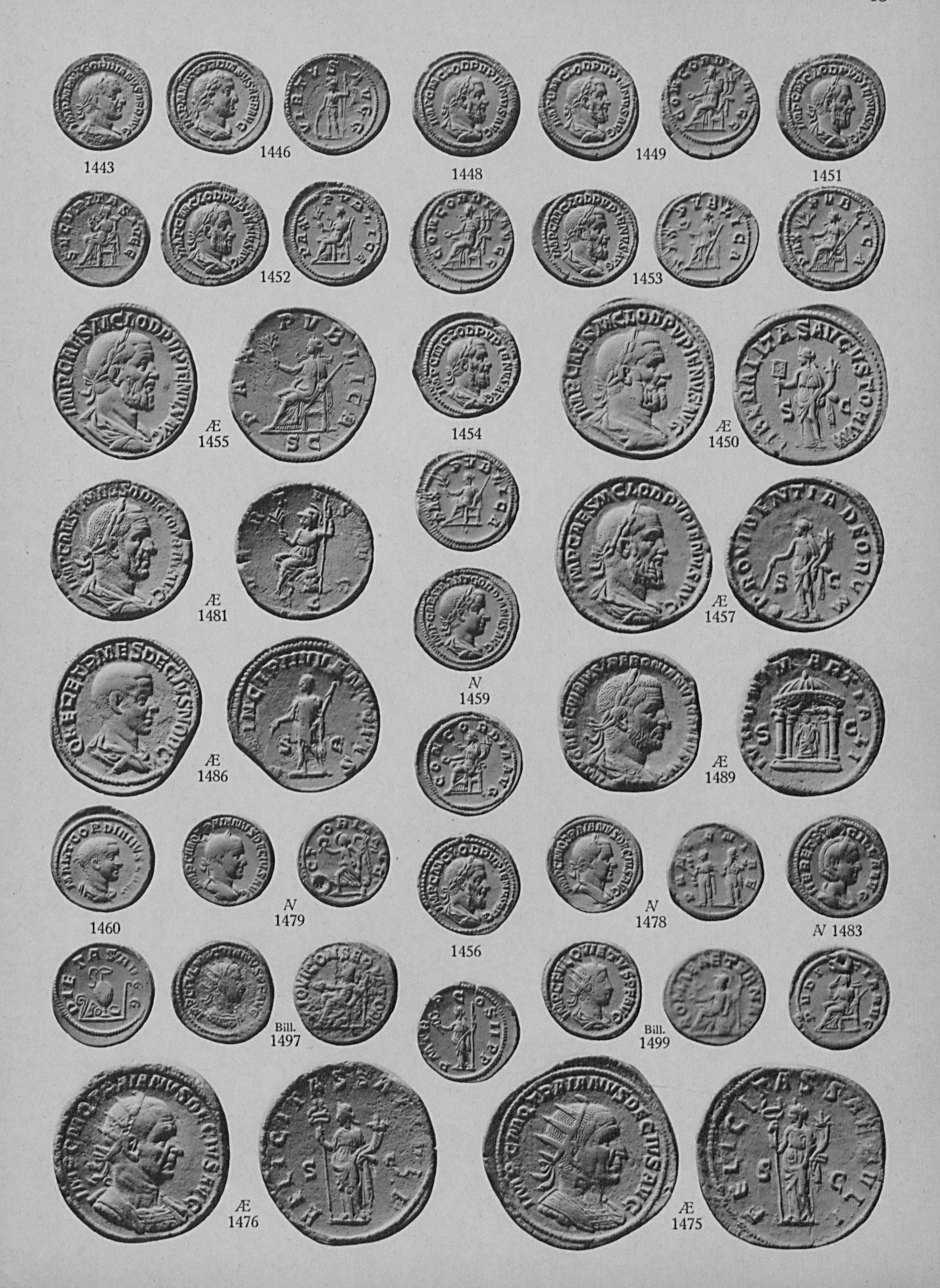

Æ 1347
Æ 1346
Æ 1336
Æ 1358
Æ 1356
Æ 1360
Æ 1364
Æ 1366
Æ 1367
Æ 1368
Æ 1357
Æ 1365
1371
AV 1370
1373
1375
1359
1361
1377
Æ 1369
AV 1350
Æ 1374

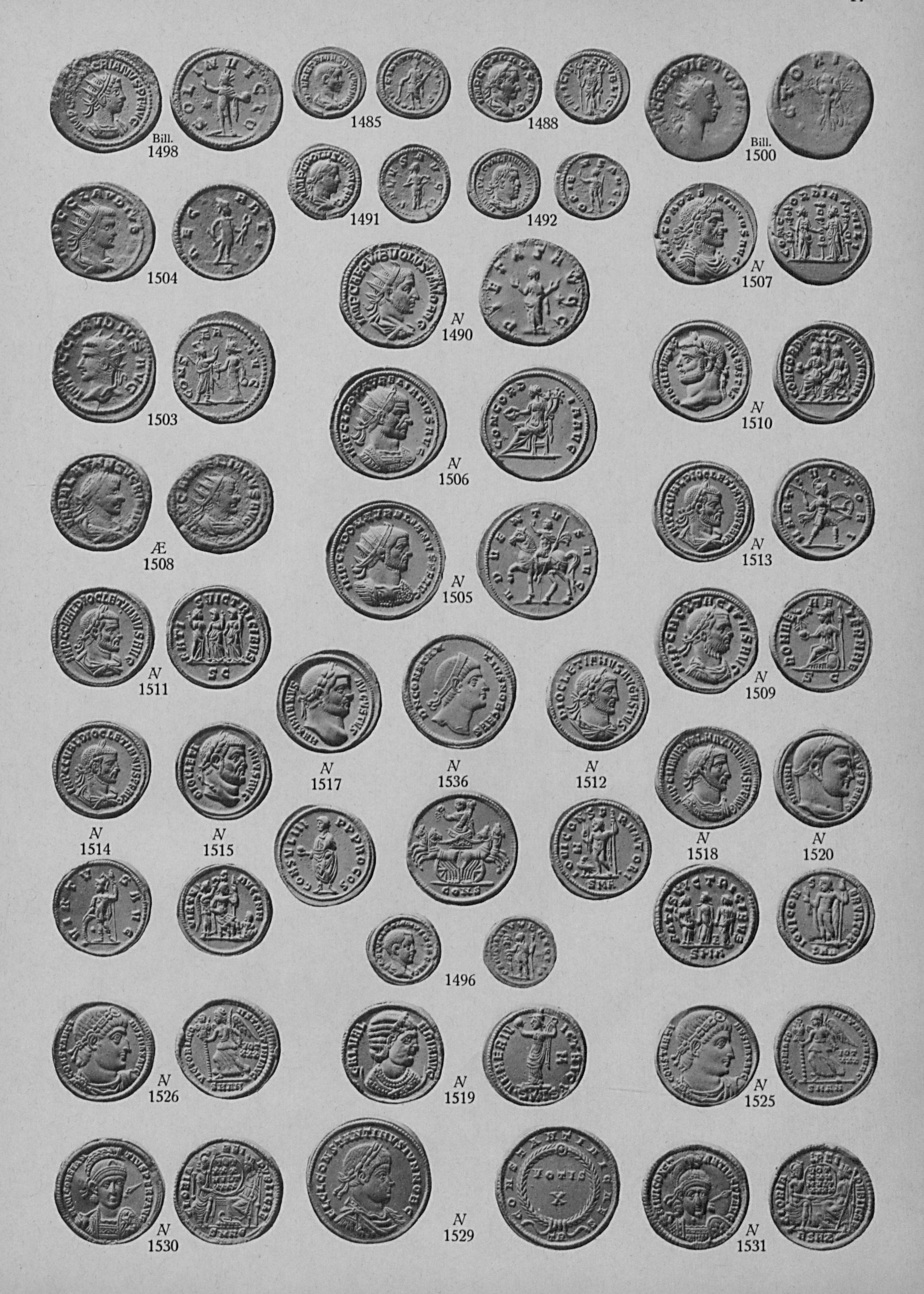

Æ
1372
Æ 1376
Æ
1378
Æ
1381
Æ
1380
Ꞥ
1385
Æ
1383
Æ
1382
Ꞥ
1390
Æ
1384
1386
Æ
1387
Æ
1389
1394
Æ
1392
Æ
1393
Æ
1397
1396
1379
1391
1404
1388



Æ 1399
AV 1400
Æ 1398
Æ 1406
Æ 1410
Æ 1407
Æ 1409
Æ 1408
Æ 1405
Æ 1411
AV 1414
Æ 1413
Æ 1420
1421
AV 1415
Æ 1417
Æ 1401
AV 1416
Æ 1412
Æ 1412


Æ 1422
Æ 1423
Æ 1424
Æ 1426
Æ 1425
Æ 1427
1430
Æ 1433
Æ 1434
AV 1431
Æ 1435
Æ 1447
1438
Æ 1440
Æ 1462
1465
Æ 1432
1441
Æ 1444
1437
Æ 1445


1443
1446
1448
1449
1451
1452
1453
Æ 1455
1454
Æ 1450
Æ 1481
Æ 1457
Æ 1486
N 1459
Æ 1489
1460
N 1479
1456
N 1478
N 1483
Bill. 1497
Bill. 1499
Æ 1476
Æ 1475



Bill.
1498
1485
1488
Bill.
1500
1491
1492
1504
N
1507
N
1490
1503
N
1510
N
1506
Æ
1508
N
1513
N
1505
N
1511
N
1509
N
1517
N
1536
N
1512
N
1514
N
1515
N
1518
N
1520
1496
N
1526
N
1519
N
1525
N
1530
N
1529
N
1531


Æ
1534
Ꞥ
1532
Æ
1541
Æ
1542
Ꞥ
1524
Æ
1543
Æ
1545
Ꞥ
1554
Ꞥ
1537
Æ
1544
Æ
1546
Ꞥ
1552
Ꞥ
1539
Ꞥ
1528
Ꞥ
1527
Ꞥ
1553
Ꞥ
1535
1557
Æ 1547
Æ
1533
Æ
1495
1556
Æ
1558
Æ
1551
Æ
1550

N° XIII

COLLECTIONS DE FEU LE CAV. ROBERTO ALLATINI, LONDRES.
DE M. LE CAP. E. G. S. CHURCHILL, NORTHWICK PARK.
DE FEU LE PROF. OSCAR BLOCH, COPENHAGUE.
DE FEU LE COL. G. VEITH, VIENNE
ETC.

MONNAIES GRECQUES ET ROMAINES

BIBLIOTHÈQUE NUMISMATIQUE

A LA

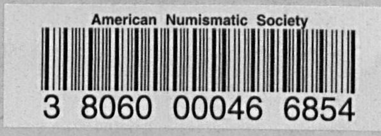
VENTE DE LUCERNE, LE 27 JUIN 1928 ET JOURS SUIVANTS

Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.
1	260.—	45	205.—	90	250.—	134	70.—	178	25.—	222	3100.—	266	48.—
2	60.—	46	50.—	91	1050.—	135	30.—	179	45.—	223	950.—	267	65.—
3	55.—	47	530.—	92	105.—	136	22.—	180	8.—	224	500.—	268	350.—
4	400.—	48	510.—	93	85.—	137	82.—	181	1000.—	225	115.—	269	310.—
5	70.—	49	15.—	94	85.—	138	220.—	182	140.—	226	135.—	270	1850.—
6	410.—	50	12.—	95	45.—	139	12.—	183	130.—	227	65.—	271	300.—
7	520.—	52	84.—	96	70.—	140	24.—	184	62.—	228	200.—	272	1050.—
8	55.—	53	55.—	97	50.—	141	36.—	185	42.—	229	350.—	273	1600.—
9	40.—	54	360.—	98	45.—	142	2225.—	186	540.—	230	115.—	274	570.—
10	26.—	55	250.—	99	200.—	143	130.—	187	1350.—	231	300.—	275	125.—
11	2100.—	56	23.—	100	68.—	144	65.—	188	21.—	232	160.—	276	55.—
12	110.—	57	75.—	101	10.—	145	35.—	189	85.—	233	105.—	277	200.—
13	310.—	58	23.—	102	10.—	146	30.—	190	27.—	234	305.—	278	130.—
14	220.—	59	24.—	103	760.—	147	33.—	191	62.—	235	210.—	279	225.—
15	360.—	60	200.—	104	75.—	148	3.—	192	61.—	236	700.—	280	70.—
16	105.—	61	270.—	105	410.—	149	20.—	193	160.—	237	1075.—	281	155.—
17	75.—	62	150.—	106	6.—	150	260.—	194	400.—	238	3000.—	282	2550.—
18	70.—	63	34.—	107	28.—	151	320.—	195	145.—	239	460.—	283	90.—
19	160.—	64	25.—	108	210.—	152	70.—	196	80.—	240	300.—	284	15.—
20	100.—	65	10.—	109	2400.—	153	95.—	197	58.—	241	1250.—	285	115.—
21	50.—	66	10.—	110	105.—	154	140.—	198	95.—	242	90.—	286	95.—
22	100.—	67	42.—	111	225.—	155	80.—	199	50.—	243	260.—	287	115.—
23	320.—	68	1000.—	112	100.—	156	180.—	200	19500.—	244	160.—	288	100.—
24	210.—	69	125.—	113	2700.—	157	185.—	201	4400.—	245	250.—	289	62.—
25	55.—	70	125.—	114	105.—	158	20.—	202	95.—	246	110.—	290	1600.—
26	1.—	71	68.—	115	46.—	159	58.—	203	5750.—	247	1250.—	291	400.—
27	12.—	72	72.—	116	65.	160	55.—	204	62.—	248	950.—	292	125.—
28	525.—	73	80.—	117	52.—	161	520.—	205	155.—	249	85.—	293	680.—
29	42.—	74	35.—	118	2025.—	162	520.—	206	3350.—	250	90.—	294	200.—
30	14.—	75	110.—	119	12.—	163	130.—	207	20.—	251	305.—	295	4200.—
31	15.—	76	50.—	120	45.—	164	720.—	208	110.—	252	85.—	296	610.—
32	100.—	77	780.—	121	165.—	165	165.—	209	130.—	253	205.—	297	550.—
33	170.—	78	90.—	122	250.—	166	1025.—	210	190.—	254	55.—	298	900.—
34	150.—	79	35.—	123	60.—	167	105.—	211	180.—	255	60.—	299	55.—
35	350.—	80	9600.—	124	235.—	168	60.—	212	3000.—	256	85.—	300	975.—
36	200.—	81	210.—	125	230.—	169	65.—	213	2950.—	257	85.—	301	50.—
37	130.—	82	60.—	126	1850.—	170	41.—	214	45.—	258	255.—	302	2800.—
38	42.—	83	1150.—	127	42.—	171	630.—	215	60.—	259	70.—	303	450.—
39	230.—	84	105.—	128	27.—	172	55.—	216	72.—	260	510.—	304	650.—
40	30.—	85	55.—	129	350.—	173	4550.—	217	125.—	261	90.—	305	2700.—
41	1100.—	86	120.—	130	130.—	174	20.—	218	32.—	262	90.—	306	190.—
42	35.—	87	1800.—	131	55.—	175	3100.—	219	700.—	263	240.—	307	300.—
43	23.—	88	440.—	132	1575.—	176	100.—	220	165.—	264	40.—	308	1350.—
44	35.—	89	320.—	133	265.—	177	35.—	221	50.—	265	80.—	309	520.—

Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr
310	2100.—	375	190.—	441	70.—	506	180.—	571	460.—	636	210.—	701	87.—
311	3500.—	377	52.—	442	55.—	507	115.—	572	5.—	637	10.—	702	22.—
312	4200.—	378	11.—	443	1100.—	508	160.—	573	40.—	638	2.—	703	180.—
313	1550.—	379	750.—	444	3100.—	509	51.—	574	45.—	639	25.—	704	55.—
314	1225.—	380	1050.—	445	5500.—	510	225.—	575	5000.—	640	350.—	705	85.—
315	1600.—	381	925.—	446	150.—	511	80.—	576	1650.—	641	220.—	706	1350.—
316	2075.—	382	430.—	447	26.—	512	80.—	577	2000.—	642	65.—	707	340.—
317	805.—	383	3650.—	448	52.—	513	140.—	578	625.—	643	105.—	708	32.—
318	410.—	384	390.—	449	36.—	514	72.—	579	105.—	644	31.—	709	170.—
319	450.—	385	390.—	450	10.—	515	60.—	580	600.—	645	100.—	710	85.—
320	350.—	386	350.—	451	110.—	516	265.—	581	1050.—	646	100.—	711	32.—
321	200.—	387	400.—	452	80.—	517	31.—	582	1650.—	647	70.—	712	1175.—
322	600.—	388	155.—	453	32.—	518	40.—	583	640.—	648	440.—	713	75.—
323	450.—	389	150.—	454	20.—	519	32.—	584	90.—	649	415.—	714	130.—
324	415.—	390	320.—	455		520	35.—	585	210.—	650	690.—	715	200.—
325	415.—	391	1600.—	456	22.—	521	40.—	586	60.—	651	425.—	716	2600.—
326	410.—	392	75.—	457	26.—	522	31.—	587	33.—	652	200.—	717	20.—
327	450.—	393	19750.—	458	10.—	523	140.—	588	45.—	653	15.—	718	52.—
328	450.—	394	60.—	459	240.—	524	16.—	589	40.—	654	8.—	719	33.—
329	430.—	395	17.—	460	60.—	525	40.—	590	4500.—	655	21.—	720	22.—
330	460.—	396	520.—	461	13.—	526	20.—	591	310.—	656	160.—	721	92.—
331	450.—	397	27.—	462	40.—	527	40.—	592	58.—	657	32.—	722	70.—
332	20600.—	398	195.—	463	300.—	528	57.—	593	66.—	658	55.—	723	60.—
333	6250.—	399	315.—	464	150.—	529	30.—	594	110.—	659	20.—	724	50.—
334	7000.—	400	105.—	465	210.—	530	230.—	595	165.—	660	37.—	725	28.—
335	4100.—	401	80.—	466	100.—	531	180.—	596	8.—	661	21.—	726	5.—
336	3600.—	402	11.—	467	120.—	532	120.—	597	110.—	662	180.—	727	44.—
337	9600.—	403	8.—	468	65.—	533	105.—	598	72.—	663	50.—	728	10.—
338	2000.—	404	250.—	469	66.—	534	66.—	599	180.—	664	75.—	729	60.—
339	9000.—	405	50.—	470	180.—	535	2500.—	600	185.—	665	300.—	730	45.—
340	4100.—	406	80.—	471	160.—	536	600.—	601	290.—	666	1550.—	731	430.—
341	2300.—	407	40.—	472	170.—	537	165.—	602	200.—	667	350.—	732	1150.—
342	2700.—	408	32.—	473	90.—	538	235.—	603	160.—	668	3800.—	733	56.—
343	2300.—	409	14.—	474	150.—	539	305.—	604	12.—	669	2100.—	734	33.—
344	9000.—	410	60.—	475	160.—	540	410.—	605	1025.—	670	1000.—	735	1200.—
345	3950.—	411	155.—	476	120.—	541	125.—	606	550.—	671	45.—	736	490.—
346	2450.—	412	310.—	477	120.—	542	66.—	607	3300.—	672	20.—	737	10.—
347	520.—	413	40.—	478	305.—	543	165.—	608	35.—	673	1450.—	738	185.—
348	210.—	414	10.—	479	37.—	544	52.—	609	875.—	674	110.—	739	40.—
349	85.—	415	20.—	480	36.—	545	120.—	610	23.—	675	11.—	740	52.—
350	105.—	416	52.—	481	92.—	546	155.—	611	65.—	676	290.—	741	130.—
351	16.—	417	500.—	482	90.—	547	51.—	612	52.—	677	310.—	742	120.—
352	40.—	418	150.—	483	90.—	548	60.—	613		678	160.—	743	20.—
353	400.—	419	16.—	484	60.—	549	100.—	614	11.—	679	370.—	744	280.—
354	260.—	420	75.—	485	90.—	550	120.—	615	30.—	680	310.—	745	—
355	260.—	421	2025.—	486	65.—	551	80.—	616	1700.—	681	300.—	746	40.—
356	250.—	422	2300.—	487	21.—	552	18.—	617	1025.—	682	160.—	747	34.—
357	1550.—	423	35.—	488	180.—	553	26.—	618	3200.—	683	300.—	748	70.—
358	35.—	424	15.—	489	80.—	554	230.—	619	1525.—	684	180.—	749	55.—
359	155.—	425	600.—	490	210.—	555	130.—	620	510.—	685	190.—	750	40.—
360	60.—	426	90.—	491	76.—	556	115.—	621	16.—	686	150.—	751	32.—
361	3400.—	427	1300.—	492	50.—	557	40.—	622		687	110.—	752	35.—
362	1425.—	428	415.—	493	440.—	558	410.—	623	62.—	688	65.—	753	30.—
363	2.—	429	1300.—	494	495.—	559	105.—	624	25.—	689	32.—	754	46.—
364	700.—	430	1250.—	495	500.—	560	155.—	625	200.—	690	100.—	755	46.—
365	150.—	431	1200.—	496	485.—	561	30.—	626	35.—	691	560.—	756	18.—
366	70.—	432	22.—	497	340.—	562	42.—	627	52.—	692	23.—	757	40.—
367	100.—	433	8.—	498	455.—	563	26.—	628	20.—	693	150.—	758	40.—
368	72.—	434	3050.—	499	385.—	564	70.—	629	35.—	694	3100.—	759	34.—
369	10.—	435	60.—	500	630.—	565	12.—	630	165.—	695	45.—	760	45.—
370	480.—	436	13.—	501	150.—	566	15.—	631	42.—	696	31.—	761	20.—
371	10.—	437	5.—	502	150.—	567	155.—	632	8.—	697	64.—	762	85.—
372	95.—	438	—.—	503	62.—	568	145.—	633	42.—	698	56.—	763	90.—
373	38.—	439	210.—	504	65.—	569	150.—	634	325.—	699	42.—	764	260.—
374	38.—	440	12.—	505	140.—	570	42.—	635	210.—	700	120.—	765	45.—

Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.
766	60.—	831	40.—	896	95.—	961	3050.—	1026	51.—	1091	40.—	1156	9.—
767	42.—	832	41.—	897	75.—	962	38.—	1027	55.—	1092	41.—	1157	90.—
768	150.—	833	75.—	898	70.—	963	65.—	1028	45.—	1093	9.—	1158	210.—
769	37.—	834	200.—	899	15.—	964	32.—	1029	29.—	1094		1159	85.—
770	26.—	835	2200.—	900	17.—	965	180.—	1030	45.—	1095	20.—	1160	70.—
771	100.—	836	3600.—	901	55.—	966	10.—	1031	45.—	1096	10.—	1161	60.—
772	470.—	837	3100.—	902	22.—	967	5.—	1032	40.—	1097	8.—	1162	56.—
773	20.—	838	5350.—	903	550.—	968	13.—	1033	150.—	1098	925.—	1163	28.—
774	36.—	839	3500.	904	50.—	969	25.—	1034	170.—	1099	300.—	1164	105.—
775	22.—	840	5500.—	905	250.—	970	58.—	1035	630.—	1100	—	1165	150.—
776	36.—	841	2.—	906	950.—	971	80.—	1036	280.—	1101	255.—	1166	90.—
777	200.—	842	460.—	907	655.—	972	22.—	1037	52.—	1102	100.—	1167	80.—
778	32.—	843	270.—	908	3100.—	973	42.—	1038	45.—	1103	30.—	1168	32.—
779	60.—	844	120.—	909	150.—	974	72.—	1039	34.—	1104	975.—	1169	71.—
780	70.—	845	180.—	910	90.—	975	9.—	1040	50.—	1105	50.—	1170	36.—
781	75.—	846	70.—	911	330.—	976	110.—	1041	41.—	1106	30.—	1171	23.—
782	37.—	847	45.—	912	85.—	977	110.—	1042	450.—	1107	16.—	1172	80.—
783	26.—	848	26.—	913	55.—	978	40.—	1043	115.—	1108	16.—	1173	80.—
784	15.—	849	200.—	914	105.—	979	85.—	1044	45.—	1109	55.—	1174	8.—
785	40.—	850	56.—	915	25.—	980	80.—	1045	27.—	1110	205.—	1175	65.—
786	115.—	851	120.—	916	115.—	981	8.—	1046	12.—	1111	32.—	1176	165.—
787	110.—	852	100.—	917	155.—	982	80.—	1047	22.—	1112	27.—	1177	11.—
788	40.—	853	285.—	918	20.—	983	16.—	1048	100.—	1113	12.—	1178	6.—
789	38.—	854	150.—	919	340.—	984	25.—	1049	42.—	1114	40.—	1179	60.—
790	16.—	855	180.—	920	22.—	985	30.—	1050	30.—	1115	13.—	1180	8.—
791	15.—	856	135.—	921	100.—	986	210.—	1051	210.—	1116	180.—	1181	40.—
792	20.—	857	140.—	922	33.—	987	77.—	1052	90.—	1117	40.—	1182	20.—
793	130.—	858	55.—	923	30.—	988	140.—	1053	80.—	1118	26.—	1183	300.—
794	370.—	859	65.—	924	100.—	989	120.—	1054	85.—	1119	20.—	1184	270.—
795	185.—	860	410.—	925	30.—	990	95.—	1055	55.—	1120	26.—	1185	2200.—
796	60.—	861	105.—	926	95.—	991	62.—	1056	9.—	1121	22.—	1186	12.—
797	75.—	862	62.—	927	92.—	992	15.—	1057	65.—	1122	38.—	1187	65.—
798	290.—	863	120.—	928	21.—	993	15.—	1058	55.—	1123	30.—	1188	70.—
799	15.—	864	40.—	929	700.—	994	22.—	1059	25.—	1124	32.—	1189	210.—
800	250.—	865	400.—	930	575.—	995	10.—	1060	75.—	1125	27.—	1190	90.—
801	150.—	866	11050.—	931	2000.—	996	12.—	1061	30.—	1126	23.—	1191	20.—
802	1950.—	867	250.—	932	85.—	997	55.—	1062	150.—	1127	2.—	1192	13.—
803	450.—	868	145.—	933	135.—	998	33.—	1063	25.—	1128	49.—	1193	45.—
804	100.—	869	7.—	934	105.—	999	32.—	1064	31.—	1129	25.—	1194	115.—
805	50.—	870	40.—	935	55.—	1000	85.—	1065	510.—	1130	55.—	1195	300.—
806	75.—	871	205.—	936	295.—	1001	18.—	1066	15.—	1131	65.—	1196	90.—
807	32.—	872	80.—	937	2100.—	1002	24.—	1067	38.—	1132	28.—	1197	80.—
808	25.—	873	750.—	938	210.—	1003	42.—	1068	26.—	1133	12.—	1198	17.—
809	2275.—	874	630.—	939	220.—	1004	11.—	1069	16.—	1134	86.—	1199	16.—
810	75.—	875	120.—	940	250.—	1005	16.—	1070	26.—	1135	32.—	1200	50.—
811	55.—	876	80.—	941	280.—	1006	18.—	1071	31.—	1136	35.—	1201	900.—
812	50.—	877	140.—	942	240.—	1007	32.—	1072	13.—	1137	145.—	1202	10.—
813	2400.—	878	45.—	943	810.—	1008	40.—	1073	30.—	1138	40.—	1203	310.—
814	350.—	879	75.—	944	590.—	1009	35.—	1074	1025.—	1139	60.—	1204	12.—
815	310.—	880	175.—	945	710.—	1010	20.—	1075	625.—	1140	200.—	1205	415.—
816	85.—	881	62.—	946	910.—	1011	120.—	1076	62.—	1141	25.—	1206	445.—
817	400.—	882	85.—	947	8500.—	1012	60.—	1077	66.—	1142	350.—	1207	40.—
818	23.—	883	780.—	948	1500.—	1013	55.—	1078	55.—	1143	70.—	1208	265.—
819	16.—	884	115.—	949	650.—	1014	22.—	1079	48.—	1144	16.—	1209	25.—
820	1925.—	885	205.—	950	380.—	1015	33.—	1080	32.—	1145	30.—	1210	6.—
821	150.—	886	150.—	951	310.—	1016	25.—	1081	10.—	1146	200.—	1211	180.—
822	32.—	887	85.—	952	310.—	1017	60 —	1082	14.—	1147	100.—	1212	130.—
823	1950.—	888	320.—	953	515.—	1018	55.—	1083		1148	875.—	1213	210.—
824	775.—	889	260.—	954	75.—	1019	92.—	1084	16.—	1149	52.—	1214	145.—
825	18000.—	890	50.—	955	1250.—	1020	90.—	1085	3.—	1150	54.—	1215	65.—
826	850.—	891	2950.—	956	20.—	1021	340.—	1086	30.—	1151	23.—	1216	90.—
827	26.—	892	36.—	957	7.—	1022	280.—	1087		1152	36.—	1217	30.—
828	850.—	893	60.—	958	2000.—	1023	150.—	1088	12.—	1153	65.—	1218	7.—
829	110.—	894	220.—	959	75.—	1024	105.—	1089		1154	25.—	1219	13.—
830	53.—	895	35.—	960	36.—	1025	230.—	1090	210.—	1155	36.—	1220	70.—

Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.	Nos	Fr.
1221	45.—	1275	100.—	1329	87.—	1383	24.—	1437	15.—	1491	320.—	1545	95.—
1222	40.—	1276	75.—	1330	70.—	1384	135.—	1438	300.—	1492	150.—	1546	15.—
1223	25.—	1277	18.—	1331	22.—	1385	420.—	1439	17.—	1493	22.—	1547	60.—
1224	72.—	1278	9.—	1332	—	1386	100.—	1440	75.—	1494		1548	42.—
1225	36.—	1279	8.—	1333	510.—	1387	80.—	1441	9.—	1495	10.—	1549	55.—
1226	75.—	1280	75.—	1334	25.—	1388	42.—	1442	26.—	1496	125.—	1550	270.—
1227	110.—	1281	96.—	1335	30.—	1389	21.—	1443	34.—	1497	8.—	1551	205.—
1228	95.—	1282	90.—	1336	23.—	1390	500.—	1444	67.—	1498	34.—	1552	215.—
1229	55.—	1283	13.—	1337	35.—	1391	52.—	1445	105.—	1499	22.—	1553	50.—
1230	320.—	1284	100.—	1338	140.—	1392	34.—	1446	81.—	1500	15.—	1554	30.—
1231	130.—	1285	32.—	1339	7.—	1393	25.—	1447	60.—	1501	31.—	1555	47.—
1232	1.—	1286		1340	25.—	1394	145.—	1448	40.—	1502	14.—	1556	62.—
1233	10.—	1287	76.—	1341	70.—	1395	8.—	1449	40.—	1503	22.—	1557	60.—
1234	36.—	1288	140.—	1342	1250.—	1396	75.—	1450	43.—	1504	31.—	1558	45.—
1235	55.—	1289	20.—	1343	45.—	1397	55.—	1451	45.—	1505	2600.—	1559	10.—
1236	70.—	1290	12.—	1344	40.—	1398	16.—	1452	40.—	1506	1400.—	1560	7.—
1237	55.—	1291	230.—	1345	95.—	1399	30.—	1453	45.—	1507	540.—	1561	65.—
1238	150.—	1292	26.—	1346	65.—	1400	805.—	1454	45.—	1508	6.—	1562	12.—
1239	85.—	1293	27.—	1347	18.—	1401	50.—	1455	35.—	1509	600.—	1563	9.—
1240	30.—	1294	130.—	1348	5.—	1402	9.—	1456	55.—	1510	220.—	1564	36.—
1241	550.—	1295	3.—	1349	950.—	1403	70.—	1457	55.—	1511	200.—	1565	30.—
1242	40.—	1296	180.—	1350	120.—	1404	180.—	1458	65.—	1512	160.—	1566	82.—
1243	10.—	1297	16.—	1351	9.—	1405	7.—	1459	210.—	1513	205.—	1567	1350.—
1244	190.—	1298	60.—	1352	5.—	1406	41.—	1460	6.—	1514	145.—	1568	80.—
1245	17.—	1299	145.—	1353	8.—	1407	450.—	1461	8.—	1515	300.—	1569	5.—
1246	240.—	1300	420.—	1354	55.—	1408	320.—	1462	11.—	1516	34.—	1570	12.—
1247	28.—	1301	7.—	1355	4.—	1409	50.—	1463	12.—	1517	125.—	1571	11.—
1248	20.—	1302	35.—	1356	125.—	1410	190.—	1464		1518	245.—	1572	13.—
1249	10.—	1303	52.—	1357	11.—	1411	70.—	1465	350.—	1519	2300.—	1573	26.—
1250	575.—	1304	415.—	1358	9.—	1412	85.—	1466	5.—	1520	15.—	1574	
1251	8.—	1305	22.—	1359	135.—	1413	95.—	1467	10.—	1521	3.—	1575	7.—
1252	72.—	1306	350.—	1360	35.—	1414	925.—	1468	3.—	1522	26.—	1576	80.—
1253	190.—	1307	1050.—	1361	150.—	1415	52.—	1469	10.—	1523	90.—	1577	51.—
1254	185.—	1308	13.—	1362	14.—	1416	900.—	1470	16.—	1524	310.—	1578	15.—
1255	2300.—	1309	620.—	1363	16.—	1417	7.—	1471	10.—	1525	160.—	1579	5.—
1256	32.—	1310	95.—	1364		1418	37.—	1472	12.—	1526	115.—	1580	10.—
1257	12.—	1311	9.—	1365	21.—	1419	11.—	1473	8.—	1527	200.—	1581	25.—
1258	180.—	1312	265.—	1366	575.—	1420	65.—	1474		1528	800.—	1582	26.—
1259	64.—	1313	11.—	1367	42.—	1421	24.—	1475	60.—	1529	1800.—	1583	
1260	200.—	1314	16.—	1368	175.—	1422	30.—	1476	75.—	1530	30.—	1584	
1261	135.—	1315	45.—	1369	17.—	1423	62.—	1477	5.—	1531	21.—	1585	11.—
1262	5.—	1316	34.—	1370	1050.—	1424	70.—	1478	32.—	1532	50.—	1586	3.—
1263	200.—	1317	20.—	1371	20.—	1425	90.—	1479	30.—	1533	75.—	1587	13.—
1264	200.—	1318	7.—	1372	135.—	1426	100.—	1480	13.—	1534	35.—	1588	31.—
1265	90.—	1319	15.—	1373	30.—	1427	45.—	1481		1535	600.—	1589	12.—
1266	380.—	1320	170.—	1374	13.—	1428	34.—	1482	42.—	1536	1800.—	1590	12.—
1267	800.—	1321	7.—	1375	53.—	1429	57.—	1483	61.—	1537	115.—	1591	45.—
1268	15.—	1322	21.—	1376	82.—	1430	210.—	1484	5.—	1538	14.—	1592	5.—
1269	120.—	1323	320.—	1377	205.—	1431	270.—	1485	310.—	1539	4450.—	1593	25.—
1270	80.—	1324	5.—	1378	10.—	1432	30.—	1486	20.—	1540	4.—	1594	12.—
1271	90.—	1325	32.—	1379	18.—	1433	45.—	1487		1541	75.—	1595	3.—
1272	100.—	1326	90.—	1380	45.—	1434	2.—	1488	320.—	1542	65.—	1596	4.—
1273	20.—	1327	9.—	1381	52.—	1435	30.—	1489	67.—	1543	85.—	1597	1.—
1274	12.—	1328	220.—	1382	160.—	1436	3.—	1490	1025.—	1544	115.—		


American Numismatic Society
3 8060 00046 6854